

2.4	Enciclopedia e Ilustración: lectores eruditos y gabinetes literarios. Formación de bibliotecas reales
2.5	Primeros impresores en Nueva España y Perú
Unidad 3	El libro impreso a nivel masivo y las bibliotecas públicas nacionales (siglos XIX al XX)
3.1	Industrialización de la producción de impresos
3.2	Edición masiva y ampliación del público lector
3.3	Transformación del mercado editorial en México
3.4	De la biblioteca estatal a las bibliotecas nacionales
3.5	Sistemas bibliotecarios iberoamericanos
Unidad 4	El libro electrónico y las bibliotecas virtuales en el siglo XXI
4.1	Cambios tecnológicos y nuevos soportes de la información
4.2	Las tecnologías en la industria editorial
4.3	Reflexión sobre la misión del bibliotecario
Bibliografía básica:	
<p>Agustín Millares C. (1971). Introducción a la historia del libro y las bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Barbier, F. (c2005). Historia del libro. Madrid: Alianza.</p> <p>Biblioteca Latinoamericana: Un programa general (1989). E. Morales Campos (Comp.). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.</p> <p>Castillo Gómez, A. (2004). Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Sietemares.</p> <p>Chartier, R. (1993). Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna. Madrid: Alianza.</p> <p>----- (1994). ¿Hacen los libros la revolución?. Libros de México, (35), 7-26.</p> <p>----- (1995). El mundo como representación: estudios sobre historia cultural. Barcelona: Gedisa.</p> <p>----- (2006). Inscribir y borrar: cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII). Buenos Aires: Katz.</p> <p>Dahl, S. (1999). Historia del libro .F. Huarte Morton (Trad.). Madrid: Alianza.</p> <p>Escolar, H. (1993). Historia universal del libro. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.</p> <p>----- (1990). Historia de las bibliotecas (3a ed. corr. rev y ampliada). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Pirámide.</p> <p>----- (1990). Historia de las bibliotecas. Madrid: Fundación Germán Ruiz Pérez / Pirámide.</p> <p>Febvre, Lucien y Martin, H. (2005). La aparición del libro. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Fuentes Romero, J. (2003). Las bibliotecas nacionales: un estado de la cuestión. Asturias: Trea.</p> <p>García, I. (1992). El conocimiento Histórico del libro y las bibliotecas novohispanas: Representación de las fuentes originales [Versión electrónica], Información, cultura y sociedad, 17, 69-96. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n17/n17a05.pdf</p> <p>Gonzalbo, P. (1997). La lectura de evangelización en la Nueva España en Historia de la lectura en México. México: El Colegio de México.</p>	

Grañen Porrúa, M. (2010). Introducción en Los grabados en la obra de Juan Pablos: primer Impresor de la Nueva España 1539-1560. México: FCE-ADABI de México.

Henri J. (1999). Historia y poderes de lo escrito. E. Fernández Prado y A. Rodríguez Navarro (Trad.). Asturias: Trea.

Jacales Palma, J. C. (2001). Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX: periodo 1854-1872. Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México.

Kessler, J. (1996). Internet digital libraries: the international dimension. Boston: Artech House.

Lafuente López, R. (1992). Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Leer en tiempos de la Colonia: imprenta, bibliotecas y lectores en la Nueva España (2010). I. García, y P. Rueda, (Comp.). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Lerner, F. (1999). Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación. Buenos Aires: Troquel.

Manrique Figueroa C. (2008). Reflexiones en torno a la enseñanza de la bibliotecología [Versión electrónica], The Hebrew University of Jerusalem, 1 (3). Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://iberoamericaglobal.huji.ac.il/Num3pdf/Microsoft%20Word%20-%2010-%20Manrique.pdf>

Martínez de Sousa, José. (1992). Pequeña historia del libro. Barcelona: Labor.

Negroponete, N. (1996). Ser digital. México: Océano.

Penzias, A. (1991). Ideas e información: la gestión en un mundo de alta tecnología. Madrid: Fundesco.

Reyna, M. (1995). La prensa censurada durante el siglo XIX. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Ruíz Guadalajara, J. (2003). Representaciones colectivas, mentalidades e historia cultural: Chartier y el mundo como representación [Versión electrónica], Relaciones, 23 (93), 17-49. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://www.colmich.edu.mx/files/relaciones/093/pdf/Juan%20Carlos%20Ruiz%20Guadalajara.pdf>

Sametz, L. (2009). Vasconcelos, el hombre del libro: creador del primer Sistema de bibliotecas. México: CONACULTA; Dirección General de Bibliotecas.

Torre Villar, E. (1999). Breve historia del libro en México (3a ed. rev. y ampliada). México: Universidad Nacional Autónoma de México / Dirección General de Fomento Editorial.

Vázquez Mantecón, C. (2007). Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Zahar Vergara, J. (2006). Historia de las librerías de la ciudad de México, evocación y presencia. México, Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Bibliografía complementaria:

Burke, P. (2000). El renacimiento europeo: centros y periferias. Barcelona: Crítica.

Cassany, D. (2006). La cocina de la escritura (13ª ed.). Barcelona: Anagrama.

Ceceña, J. (1973). México en la órbita imperial. México: El caballito.

Eisenstein, E. L. (2010). La imprenta como agente de cambio: comunicación y transformaciones culturales en la Europa moderna temprana. México: Fondo de Cultura Económica.

Hispanoamérica: Artes del libro. (s.f.). Recuperado el 7 de Febrero de 2012, de <http://www.artesdelibro.com.mx/>

Jacob, B. (2004). La cultura del renacimiento en Italia. Madrid: Akal.

Jacques, L. (2002). Albores de la imprenta: El libro en España y Portugal y sus posesiones de

ultramar (siglos xv-xvi). México: Fondo de Cultura Económica.

Lafuente López, R. (1992). Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Nación de imágenes: la litografía mexicana del siglo XIX (1994). México: CONACULTA.

Osorio Romero, I. (1986). Historia de las bibliotecas novohispanas. México: Dirección General de Bibliotecas.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	(x)
Otras: _____	

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(x)
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras: _____	()

Perfil profesiográfico: Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información o Historia con estudios de posgrado. Experiencia de investigación en campo sobre la asignatura. Experiencia docente.

Dr. Isaac Becerra Ramírez