



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA**



**Programa de la asignatura**

## **Historia del Libro y de las Bibliotecas II**

**“Evaluación del Plan de Estudios Vigente 2015”**

Revisado y actualizado por:

**Dr. Isaac Becerra Ramírez**

**Dra. Isabel Cervantes Tovar**

**Mtra. Nélida Gabriela López Garibay**

**Mtra. Erika Adán Morales**

**Agosto 2023**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**



Programa de la asignatura

**Denominación: Historia del Libro y de las Bibliotecas II**

<b>Clave: 3228</b>	<b>Semestre: Segundo</b>	<b>Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular:</b> Recursos Bibliográficos de Información	<b>No. Créditos: 8</b>
<b>Carácter: Obligatorio</b>	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo: Teórica</b>	4	0	4
<b>Modalidad: Curso</b>	<b>Duración del programa: Semestral</b>		

**Sin seriación**

**Objetivo general:**

Conducir al estudiante a través de la historia del libro y de las bibliotecas desde el Renacimiento hasta el Siglo XXI con el compromiso de adquirir los fundamentos y aportes de su profesión. Para ello, analizará los soportes de escritura y repositorios. Asimismo, comprenderá las distintas prácticas de lectura y escritura durante esta temporalidad

**Índice Temático**

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	<b>El Renacimiento: siglo XV al siglo XVI</b>	13	0
2	<b>El Barroco: Siglo XVII</b>	13	0
3	<b>El siglo de las luces: El mundo del libro y de las bibliotecas durante el siglo XVIII</b>	13	0
4	<b>El mundo del libro y de las bibliotecas durante la Edad Contemporánea: El siglo XIX</b>	13	0
5	<b>El mundo del libro y de las bibliotecas durante la Edad Contemporánea: Siglos XX y XXI</b>	12	0
<b>Total de horas:</b>		64	0
<b>Suma total de horas:</b>		64	

**Contenido Temático**

Unidad	Temas y subtemas
<b>Unidad 1</b>	<b>El Renacimiento: siglo XV al siglo XVI, Europa y América</b>
1.1	El nacimiento de la imprenta y el resurgimiento de las bibliotecas públicas
1.2	Imprenta y bibliotecas
1.3	Comercio del libro y proceso editorial
1.4	Modos de lectura y censura

<b>Unidad 2</b>	<b>El Barroco: siglo XVII, Europa y América</b>
2.1	Periodo de inestabilidad y guerras: Decadencia del libro
2.2	Revolución científica
2.3	Una mirada hacia América a través de los libros
2.4	Las bibliotecas y gabinetes americanos
2.5	Sociedades científicas y los novatores
<b>Unidad 3</b>	<b>El siglo de las luces: El mundo del libro y de las bibliotecas durante el siglo XVIII</b>
3.1	El establecimiento de la instrucción pública
3.2	Inicios de las redes bibliotecarias
3.3	La biblioteca azul como difusión de la lectura en Europa
3.4	El enciclopedismo
3.5	Establecimiento de Bibliotecas Nacionales
<b>Unidad 4</b>	<b>La Revolución Industrial: su incidencia con el libro y las bibliotecas</b>
4.1	La masificación del libro
4.2	Biblioteca del Congreso, Biblioteca Nacional de México y otras en América
4.3	El depósito legal: antecedentes, fundamentos y características
4.4	Difusión de la lectura a través de los periódicos y hojas volantes
4.5	Revistas especializadas: ciencia, arte y de mujeres
<b>Unidad 5</b>	<b>El libro y las bibliotecas en la Era Posmoderna</b>
5.1	Quema de libros y destrucción de bibliotecas durante las guerras mundiales
5.2	El proyecto vasconcelista y la creación de la SEP
5.3	Bibliotecas itinerantes y el libro de texto gratuito
5.4	El libro rojo y la Revolución cultural
5.5	Bibliotecas y acervos especializados: ciencias, artes, géneros y grupos vulnerables
5.6	La irrupción de lo digital en el libro y las bibliotecas

#### **Bibliografía básica:**

Agustín Millares C. (1971). *Introducción a la historia del libro y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Barbier, F. (c2005). *Historia del libro*. Madrid: Alianza.

Becerra Ramírez, I. (2016). *Historia documentada de la Biblioteca Turriana: orígenes y decadencia*. [Tesis de Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesiunam.

[https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-28718?func=full-set-set&set\\_number=845577&set\\_entry=000003&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-28718?func=full-set-set&set_number=845577&set_entry=000003&format=999)

----- (2019). *Reseña histórica de la Biblioteca Pública de la Catedral Metropolitana de México*. [Versión electrónica], Titivillus: revista internacional sobre libro antiguo, 5, 89-100.

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/titivillus/article/view/3812/3726>

----- (2021). *La Librería Coral de la Iglesia Catedral Metropolitana de México durante el siglo XVI*. [Tesis de Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesiunam.

[https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-09687?func=full-set-set&set\\_number=845325&set\\_entry=000002&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-09687?func=full-set-set&set_number=845325&set_entry=000002&format=999)

----- (2023). *Indicios y presencias de gabinetes de curiosidades en bibliotecas novohispanas*. [Versión electrónica], *Investigación bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, 37 (95), 105-120. <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58745/52340>

*Biblioteca Latinoamericana: Un programa general* (1989). E. Morales Campos (Comp.). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Castillo Gómez, A. (2004). *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Sietemares.

Chartier, R. (1993). *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid: Alianza.

----- (1994). ¿Hacen los libros la revolución?. *Libros de México*, (35), 7-26.

----- (1995). *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa. -----.

(2006). *Inscribir y borrar: cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII)*. Buenos Aires: Katz. Dahl, S. (1999).

*Historia del libro*. F. Huarte Morton (Trad.). Madrid: Alianza.

Escolar, H. (1993). *Historia universal del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. -----.

(1990). *Historia de las bibliotecas* (3a ed. corr. rev y ampliada). Madrid: Fundación Germán

Sánchez Ruipérez / Pirámide.

----- (1990). *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Ruiz Pérez / Pirámide. Febvre,

Lucien y Martin, H. (2005). *La aparición del libro*. México: Fondo de Cultura Económica. Fuentes Romero,

J. (2003). *Las bibliotecas nacionales: un estado de la cuestión*. Asturias: Trea.

García, I. (1992). El conocimiento Histórico del libro y las bibliotecas novohispanas: Representación de las fuentes originales [Versión electrónica], *Información, cultura y sociedad*, 17, 69-96. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n17/n17a05.pdf>

Gonzalbo, P. (1997). *La lectura de evangelización en la Nueva España en Historia de la lectura en México*. México: El Colegio de México.

Grañen Porrúa, M. (2010). *Introducción en Los grabados en la obra de Juan Pablos: primer Impresor de la Nueva España 1539-1560*. México: FCE-ADABI de México.

Henri J. (1999). *Historia y poderes de lo escrito*. E. Fernández Prado y A. Rodríguez Navarro (Trad.). Asturias: Trea.

Jacales Palma, J. C. (2001). *Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX: periodo 1854-1872*. Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México.

Kessler, J. (1996). *Internet digital libraries: the international dimension*. Boston: Artech House.

Lafuente López, R. (1992). *Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

*Leer en tiempos de la Colonia: imprenta, bibliotecas y lectores en la Nueva España* (2010). I. García, y P. Rueda, (Comp.). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Lerner, F. (1999). *Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de*

*la computación*. Buenos Aires: Troquel.

Manrique Figueroa C. (2008). Reflexiones en torno a la enseñanza de la bibliotecología [Versión electrónica], *The Hebrew University of Jerusalem*, 1 (3). Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://iberoamericaglobal.huji.ac.il/Num3pdf/Microsoft%20Word%20-%2010-%20Manrique.pdf>

Martínez de Sousa, J. (1992). *Pequeña historia del libro*. Barcelona: Labor.

Negroponte, N. (1996). *Ser digital*. México: Océano.

Osorio Romero, I. (1986). *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México: Dirección General de Bibliotecas.

Penzias, A. (1991). *Ideas e información: la gestión en un mundo de alta tecnología*. Madrid: Fundesco.

Reyna, M. (1995). *La prensa censurada durante el siglo XIX*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Ruíz Guadalajara, J. (2003). Representaciones colectivas, mentalidades e historia cultural: Chartier y el mundo como representación [Versión electrónica], *Relaciones*, 23 (93), 17-49. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://www.colmich.edu.mx/files/relaciones/093/pdf/Juan%20Carlos%20Ruiz%20Guadalajara.pdf>

Sametz, L. (2009). *Vasconcelos, el hombre del libro: creador del primer Sistema de bibliotecas*. México: CONACULTA; Dirección General de Bibliotecas.

Torre Villar, E. (1999). *Breve historia del libro en México* (3a ed. rev. y ampliada). México: Universidad Nacional Autónoma de México / Dirección General de Fomento Editorial.

*Tradición de Tinta en la Biblioteca Nacional, historia del libro en México: siglos XVI al XXI* (2021). C. Manrique Figueroa, L. Vieyra Sánchez y I. Lombargo García, (Comp.). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Vallejo, I. (2019). *El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo*. Madrid: Siruela

Vázquez Mantecón, C. (2007). *Las bibliotecas mexicanas en el siglo XIX*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Zahar Vergara, J. (2006). *Historia de las librerías de la ciudad de México, evocación y presencia*. México, Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

#### **Bibliografía complementaria:**

Burke, P. (2000). *El renacimiento europeo: centros y periferias*. Barcelona: Crítica.

Cassany, D. (2006). *La cocina de la escritura* (13ª ed.). Barcelona: Anagrama.

Ceceña, J. (1973). *México en la órbita imperial*. México: El caballito.

Eisenstein, E. L. (2010). *La imprenta como agente de cambio: comunicación y transformaciones culturales en la Europa moderna temprana*. México: Fondo de Cultura Económica.

*Hispanoamérica: Artes del libro*. (s.f.). Recuperado el 7 de Febrero de 2012, de <http://www.artesdellibro.com.mx/>

Jacob, B. (2004). *La cultura del renacimiento en Italia*. Madrid: Akal.

Jacques, L. (2002). *Albores de la imprenta: El libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos xv-xvi)*. México: Fondo de Cultura Económica.

Lafuente López, R. (1992). *Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

*Nación de imágenes: la litografía mexicana del siglo XIX* (1994). México: CONACULTA.

Ovenden, R. (2022). *Quemar libros, una historia de la destrucción deliberada del conocimiento*. México: Crítica.

Sánchez Navarro, A. (2022). *La Inquisición y la normatividad de las prácticas lectoras en la sociedad novohispana (1750-1815)*. [Tesis de Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesiunam. [https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-24186?func=full-set-set&set\\_number=844777&set\\_entry=000001&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-24186?func=full-set-set&set_number=844777&set_entry=000001&format=999)

Santos Fabián, B. (2021). *Las quemaduras del libro (bibliocausto) en la Alemania Nazi (1933-1945): una aproximación al valor del libro en tiempos de guerra*. [Tesis de Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información, Universidad Nacional Autónoma de México]. Tesiunam. [https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-09749?func=full-set-set&set\\_number=844585&set\\_entry=000002&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/4NVP3M8Y9KKNHM51R6DV57QQ8Q3L9J4A6YDHBK8P3EYX7VDFQ-09749?func=full-set-set&set_number=844585&set_entry=000002&format=999).

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	(_)
Seminarios	(_)
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	(_)
Prácticas de campo	(x)
Otras: _____	

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales	(x)
Examen final escrito	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(_)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	(_)
Otras: _____	(_)

**Perfil profesiográfico:** Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información o Licenciatura en Historia.  
Experiencia docente y de investigación en campo sobre la asignatura.