



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**



Programa de la asignatura

**Denominación: Desarrollo de colecciones**

<b>Clave: 3627</b>	<b>Semestre: Sexto</b>	<b>Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular: Recursos bibliográficos de información</b>	<b>No. Créditos: 8</b>
<b>Carácter: Obligatorio</b>	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo: Teórica</b>	4	0	64
<b>Modalidad: Curso</b>	<b>Duración del programa: Semestral</b>		

**Sin seriación**

**Objetivo general:** Construir conocimientos en torno a cada uno de los elementos que integran el proceso de desarrollo de colecciones, un proceso fundamental dentro de las bibliotecas, así como los factores que intervienen, lo cual le permitirá al alumno tener claridad sobre la manera en que se construyen los acervos basándose en políticas y en la ejecución de rutinas y procedimientos.

**Índice Temático**

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	<b>Desarrollo de colecciones</b>	8	0
2	<b>Análisis de la comunidad</b>	10	0
3	<b>Políticas</b>	10	0
4	<b>Selección</b>	10	0
5	<b>Adquisición</b>	8	0
6	<b>Evaluación</b>	8	0
7	<b>Descarte</b>	10	0
Total de horas:			
Suma total de horas:			64

**Contenido Temático**

Unidad	Temas y subtemas
<b>Unidad 1</b>	<b>Desarrollo de colecciones</b>
1.1	Antecedentes
1.2	Conceptos básicos
1.3	Elementos

<b>Unidad 2</b>	<b>Análisis de la comunidad</b>
2.1	Técnicas de recolección y análisis de datos
2.1.1	Grupos focales
2.1.2	Estudios de usuarios
<b>Unidad 3</b>	<b>Políticas</b>
3.1	Importancia
3.2	Elementos
3.3	Ejemplos de políticas
<b>Unidad 4</b>	<b>Selección</b>
4.1	Principios
4.2	Factores
4.3	Criterios
<b>Unidad 5</b>	<b>Adquisición</b>
5.1	Formas de adquisición
5.2	Proceso de los pedidos
5.3	Proveedores
5.4	Evaluación de los proveedores
<b>Unidad 6</b>	<b>Evaluación</b>
6.1	Métodos centrados en la colección
6.2	Métodos centrados en los usuarios
<b>Unidad 7</b>	<b>Descarte</b>
7.1	Descarte en bibliotecas universitarias
7.2	Barreras para descartar
7.3	Plan de descarte
7.4	Criterios
7.5	Condiciones específicas por materia
7.6	Depósitos

**Bibliografía básica:**

Evans, G. E. (2012). *Developing library and information center collections*. Englewood, Colorado. Libraries Unlimited

Fuentes Romero, J. J. (2010). *La colección de materiales en las bibliotecas*. Madrid: Arco Libros

Disher, W. (2014). *Crash course in collection development*. Santa Barbara, California : Libraries Unlimited

Vnuk, R. (2015). *The weeding handbook : a shelf-by-shelf guide*. Chicago : ALA

Hibner, H. (2013). *Making a collection count: a holistic approach to library collection management*. Oxford: Chandos

Goldsmith, F. (2016) *Crash course in weeding library collections*. Santa Barbara, California : Libraries Unlimited/ABC-CLIO

**Bibliografía complementaria:**

Massimo i Sánchez, B. (2002). Evaluación de colecciones en bibliotecas universitarias: Métodos basados en el estudio de la colección. *Anales de Documentación*, 5, 245-272.

Baumbach, D. y Miller L. (2006). *Less is more: a practical guide to weeding school library collections*. Chicago: American Library Association

Gaudet, F. y Lieber, C. (2000). *El expurgo en la biblioteca*. Madrid: Asociación Española de Archiveros, bibliotecarios, museólogos y documentalistas (ANBAD)

Slote, S. J. (1997). *On weeding library collection: library weeding methods*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited.

Gabriel, M. R. (1995). *Collection development and collection evaluation: a sourcebook*. New Jersey: Scarecrow

Gregory, V. L. (2011). *Collection development and management and management for 21st century library collections: an introduction*. New York: Neal-Schuman

Johnson, P. (2018). *Fundamentals of collection development and management*. Chicago: American Library Association

<p><b>Sugerencias didácticas:</b></p> <p>Exposición oral <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Exposición audiovisual <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Ejercicios dentro de clase <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Ejercicios fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Seminarios <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Lecturas obligatorias <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Trabajo de investigación <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Prácticas de campo <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Otras: _____</p>	<p><b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b></p> <p>Exámenes parciales <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Examen final escrito <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Participación en clase <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Asistencia <input checked="" type="checkbox"/> (X)</p> <p>Seminario <input type="checkbox"/> ( )</p> <p>Otras: Ensayo</p>
<p><b>Perfil profesiográfico:</b> Licenciatura en Bibliotecología y experiencia docente</p>	