UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Entidad académica

Licenciatura en Estudios Latinoamericano

Nombre de la asignatura: Teoría de la historia II

Profesor: Dr. Raúl Antonio Buendía Chavarría

raulbuendiac@filos.unam.mx

Clave 3354	**Semestre / Año** 2025-2	**Créditos** 6	**Área**	**Historia**
			Campo de conocimiento	
			Etapa	**Ciclo básico**

Modalidad	**Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )**	**Tipo**	**T (X) P ( ) T/P ( )**
Carácter	**Obligatorio (X) Optativo ( )** **Obligatorio E ( ) Optativo E ( )**		

Horas	
Semana	**Semestre / Año**
Teóricas: 3	**Teóricas: 48**
Prácticas: 0	**Prácticas: 0**
Total: 3	**Total: 48**

Seriación	
Asignatura antecedente	**Teoría de la historia I**
Asignatura subsecuente	**Teoría de la cultura I**

Objetivo general:
Considerando el eje del curso anterior de “cada idea de historia se acompaña de una determinada idea de tiempo” y que indudablemente esta experiencia temporal influye en la comprensión del pasado; este curso pretende continuar bajo la perspectiva de los conceptos temporales e históricos haciendo hincapié en que, igualmente, “cada idea de historia, ya sea como una elección consciente y explicita o no, conlleva una ideología”.

El principal objetivo del curso es atisbar a la historia como un campo de batalla fértil para las interpretaciones y su manipulación. El objetivo histórico de reconstruir el pasado siempre estará nublado por la búsqueda epistémica del conocimiento, es decir, por la escritura de la historia y las metodologías que la acompañan. Esta pretensión de contar la “verdad” del pasado, como realmente ocurrió, además de las implicaciones ideológicas, religiosas, políticas, sociales,

estéticas y filosóficas, entre otras, refleja “cierto” significado otorgado a los acontecimientos, y a los sentidos, o direcciones, de la historia o las historias.
Objetivos específicos: - Conocer y analizar los vocabularios explicativos de la investigación histórica (Interpretación y representación). - Comprender la ruptura o fragmentación de los tiempos históricos. - Revisar el surgimiento y las transformaciones conceptuales de algunos elementos históricos: Utilidad o perjuicio de la historia, la memoria, el olvido, el perdón, la verdad histórica, posthistoria. - Conformar una perspectiva crítica y reflexiva acerca del dominio del pasado. Interrogarse ya no tanto sobre el sentido de la historia, sino sobre nuestra acción histórica y nuestra responsabilidad con y en ella.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	**Prácticas**
1	*TEORÍAS HERMENÉUTICAS DE LA HISTORIA*	12	
2	*SINTOMATOLOGÍA DEL TIEMPO HISTÓRICO*	12	
3	*DOMINIO DEL PASADO*	12	
4	*LA HISTORIA COMO CAMPO DE BATALLA*	12	
	Total		
	Suma total de horas	48	

Contenido Temático

	Subtemas
TEMA 1	*TEORÍAS HERMENÉUTICAS DE LA HISTORIA* • Configuración del tiempo en los relatos históricos • Representación histórica • ¿Quién escribe la historia? • Hermenéutica mestiza
TEMA 2	*SINTOMATOLOGÍA DEL TIEMPO HISTÓRICO* • El tiempo… ¿Tan sólo una ilusión? • ¿Hacia a dónde va la historia? • La idea del progreso • Aceleración del tiempo
TEMA 3	*DOMINIO DEL PASADO* • Manipulación y abuso • La memoria • El olvido • El perdón difícil
TEMA 4	*LA HISTORIA COMO CAMPO DE BATALLA* • El pasado… ¿Cómo se usa? • Interpretar las violencias • La guerra de los relatos y las imágenes • Historia del tiempo presente

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(**X**)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	(**X**)	Examen final	(**X**)
Lecturas	(**X**)	Trabajos y tareas	(**X**)
Trabajo de investigación	(**X**)	Presentación de tema	( )
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(**X**)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	(**X**)
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Doctor en Filosofía
Experiencia docente	Cinco años
Otra característica	El curso tiene un enfoque hermenéutico para la historia: atendiendo el aspecto epistemológico, su escritura y problemas teóricos; y el aspecto ontológico, que refiere a la condición histórica de la existencia humana, su experiencia temporal y su padecer en la historia.

Bibliografía básica:

- **AGAMBEN**, Giorgio, *Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia*, Argentina: Adriana Hidalgo editora, 2007.
- **ANKERSMIT**, Frank, *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2004.
- **BEUCHOT**, Mauricio, *Hermenéutica analógica y filosofía de la historia. Del fragmento como símbolo del todo*, México: UNAM, FFyL, 2011, (Seminarios).
- ----------, *Tratado de Hermenéutica Analógica. Hacia un nuevo modelo de interpretación*, México: UNAM, FFyL-Editorial Itaca, 2009.
- **CONCHEIRO**, Luciano, *Contra el tiempo. Filosofía práctica del instante*, Barcelona: Anagrama, 2016.
- **GRUZINSKY**, Serge, *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a "Blade Runner" (1492-2019*), México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2019.
- ----------, *La máquina del tiempo. Cuando Europa comenzó a escribir la historia del mundo*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2021.
- **GUMBRECHT**, Hans Ulrich, *Lento presente. Sintomatología del nuevo tiempo histórico*, España: Escolar y Mayo Editores, 2010.
- **KOSELLECK**, Reinhart, *Aceleración, prognosis y secularización*, España: Pre-Textos, 2003.
- **LEFEBVRE**, Henri, *La presencia y la ausencia. Contribución a la teoría de las representaciones*, México: Fondo de Cultura Ecónomica (FCE), 1983.
- **NIETZSCHE**, Friedrich, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida [II Intempestiva]*, España: Biblioteca nueva, 2010.
- **PRIGOGINE**, Ilya, *¿Tan sólo una ilusión? Una exploración del caos al orden*, Barcelona: Tusquets, 2009.
- ----------, *El nacimiento del tiempo. ¿Cómo apareció el tiempo en el universo?*, México: Tusquets, 2021.
- ----------, e Isabelle Stengers, *Entre el tiempo y la eternidad*, Argentina: Alianza Editorial, 1992.

- **RICŒUR**, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid: Trotta, 2003, (Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía).
- ----------, *Tiempo y narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico*, México: Siglo XXI, 2007.
- **TRAVERSO**, Enzo, *El pasado, instrucciones de uso*, Buenos Aires: Prometeo, 2018.
- ----------, *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2017.

Bibliografía complementaria:

- **ANKERSMIT**, Frank, *Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica*, Buenos Aires: Prometeo, 2011.
- **BERGSON**, Henri, *Historia de la idea del tiempo*, México: Paidós, 2017.
- **DUBE,** Saurabh, *Modernidades coloniales: otros pasados, Historias presentes*, México: El colegio de México, 2004.
- **GADAMER**, Hans-Georg, *El problema de la consciencia histórica*, Madrid: Tecnos, 2017.
- **GULDI**, Jo y David Armitage, *Manifiesto por la historia*, Madrid: Alianza editorial, 2016.
- **KERKHOFF**, Manfred, *Kairós: exploraciones ocasionales en torno a tiempo y destiempo*, Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1997.
- **KOSELLECK**, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, España: Paidós, 1993.
- ----------, *Los estratos del tiempo: estudios sobre historia*, España: Paidós, 2001.
- **KOZEL,** Andrés, *La idea de América en el historicismo mexicano. José Gaos, Edmundo O'gorman y Leopoldo Zea*, México: El Colegio de México, 2012.
- **MARRAMAO**, Giacomo, *Minima temporalia. Tiempo, espacio, experiencia*, España: Gedisa, 2008.
- **RICŒUR**, Paul, *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*, Argentina: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2008.
- **ZERMEÑO,** Guillermo, *Historia/Fin de siglo*, México: El colegio de México, 2016.
- ----------, *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*, México: El colegio de México, 2002.