



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



Nombre de la asignatura: TEORIA DE LA CULTURA II

Profesor o profesora: Miguel Orduña Carson

correo institucional: miguelorduna@filos.unam.mx

Clave	Semestre / Año 2025-2	Créditos 6	Área	Teoría de la Cultura		
			Campo de conocimiento	Historia		
			Etapas	Ciclo Básico		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas			
	Obligatorio E ()					
			Semana		Semestre	
			Teóricas 3		Teóricas 45	
			Prácticas 0		Prácticas 0	
			Total 3		Total 42	

Asignatura antecedente	TEORÍA DE LA CULTURA I
Asignatura subsecuente	No hay

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
28 enero/ 1	Teoría de la cultura (actualización de las discusiones actuales)	3
4 febrero/ 2	Teoría de la cultura (actualización de las discusiones actuales)	3
11 febrero/ 3	Teoría de la cultura (actualización de las discusiones actuales)	3
18 febrero/ 4	Teoría de la cultura (actualización de las discusiones actuales)	3
25 febrero / 5	Estudios culturales. Introducción.	3
4 marzo /6	Estudios culturales. Primeras aproximaciones.	3
11 marzo / 7	Estudios culturales. Su historia.	3
18 marzo / 8	Estudios culturales. Su historia.	3
25 marzo / 9	Estudios culturales. Interpretaciones latinoamericanistas.	3
1 abril / 10	Estudios culturales. Desde América Latina.	3
8 abril / 11	Estudios culturales. Desde América Latina.	3

22 abril / 12	Estudios culturales. Desde América Latina.	3
29 abril / 13	Estudios culturales. Desde América Latina.	3
6 mayo / 14	Estudios culturales. Desde América Latina.	3
13 mayo / 15	Estudios culturales. Desde América Latina.	3
20 mayo / 16	Historiografía poscolonial	3
Suma total de horas		48

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo (X)	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas (X)	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	Otras (especificar)

Dinámicas de trabajo.

El trabajo que se realizará en clase tratará de aproximarse al modelo de seminario. Esto es, se dejará una lectura y se trabajará en torno a ella. Los estudiantes tendrán la obligación de hacer la lectura y de participar crítica y positivamente en clase.

La participación y discusión en torno de las lecturas realizadas será tomado en cuenta en la calificación final en un 40%. Junto con el trabajo de las sesiones semanales, el/la estudiante tendrá que realizar un trabajo final de investigación sobre un objeto o una experiencia cultural, la que se abordará a la materia de los estudios culturales. Se trata de un breve ensayo que debe tener una bibliografía de al menos 5 textos académicos, así como material empírico sobre el objeto o experiencia cultural a estudiarse. Se entregará un proyecto de investigación (20%) previo al trabajo y un trabajo final en la última semana de clases (40%).

El trabajo final debe tener entre 7 y 10 cuartillas, debe incluir bibliografía y las notas al pie que sean pertinentes. El trabajo deberá ser defendido en una réplica en la semana de exámenes ordinarios. La asistencia a la réplica es obligatoria.

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Doctor en Historia
Experiencia docente	19 años
Otra característica	Profesor de tiempo completo

Bibliografía básica:

Adichie, Chimamanda Ngozi. *El peligro de la historia única*. Traducción de Cruz Rodríguez Juiz. Barcelona, Penguin Random House, 2018.

Anzaldúa, Gloria. *Borderlands/La frontera*. Traducción de Carmen Valle. Madrid, Capitán Swing, 2016.

Auza Garrido, María Alejandra. "Ficciones y realidades de los estudios culturales" en línea. https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1247157353.maria_auza_0.pdf

Benjamin, Walter. *El autor como productor*. Traducción y presentación de Bolívar Echeverría. México, Itaca, 2004.

Beverley, John. "Sobre la situación actual de los estudios culturales" J. A. Mazzotti y Juan Ceballos (eds.) *Asedios a la heterogeneidad cultural. Libro de homenaje a Antonio Cornejo Polar*. Pittsburg, Asociación Internacional de Peruanistas, 1996. pp. 455-474.

Blanco, Juan. "Estudios culturales, postcoloniales y subalternos en Latinoamérica: perspectivas, propuestas y contrapropuestas" en *Cartografía del pensamiento latinoamericano contemporáneo. Una Introducción*. Guatemala, Universidad Rafael Landívar, 2003. <http://biblio3.url.edu.gt/Publi/Libros/2013/Cartografia/05.pdf>

Clifford, James. "Sobre la invención etnográfica del sujeto: Conrad y Malinowski" en *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Traducción de Carlos Reynoso. Barcelona, Gedisa, 1996. pp. 43-59.

Cornejo Polar, Antonio. "Mestizaje e hibridez: los riesgos de las metáforas. Apuntes." en *Revista Iberoamericana*. Vol. LXVIII, Núm. 200, julio-septiembre 2002. pp. 867-870.

Díaz Villareal, William. "Los estudios culturales: materiales para un debate" en línea.

Fernández Hasan, Valeria. "Balance de los estudios culturales en América Latina. La ruta de la comunicación en la definición de objeto" en *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. Número especial. (2011).

Follari, Roberto. "Estudios culturales, transdisciplinariedad e interdisciplinariedad (¿hegemonismo en las ciencias sociales latinoamericanistas?)" en *Utopía y praxis latinoamericana*. Año 6. Núm. 14 (Septiembre, 2001). pp. 40-47.

Follari, Roberto. "Sobre los estudios culturales" en *Revista Faro* Núm. 6.

Galarza Schoenfeld, Andrés Santiago, et. al. "Los estudios culturales y el problema la identidad latinoamericana" en *Conrado. Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*. Vol. 16, núm. 72 (Enero-febrero 2020).

García Canclini, Néstor. "Los estudios culturales de los 80 a los 90: perspectivas antropológicas y sociológicas en América Latina" en *Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. Núm. 24 (1991).

Gilly, Adolfo. "Subalternos antiguos y modernos" en *Historia a contrapelo. Una constelación*. México, Era, 2005. pp. 75-104.

Hall, Stuart "Notas sobre la deconstrucción de 'lo popular'" en Ralph Samuel (ed.) *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona, Crítica, 1984. https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/comunicacionyrecepcion/wp-content/uploads/sites/135/2020/05/hall_stuart_notas_sobre_la_deconstruccion_de_lo_popular.pdf

Hall, Stuart y Paul du Gay (comps.) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires, Amorrortu, 2003.

Hall, Stuart y Tony Jefferson (eds.) *Rituales de Resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de posguerra*. Madrid, Traficantes de sueños, 2014.

Hall, Stuart. (ed). *Representation: cultural representations and signifying practices*. London, SAGE, 2003.

Hall, Stuart. "Estudios Culturales: dos paradigmas" *Revista Colombiana de Sociología*, núm. 27, julio-diciembre, 2006, pp. 233-254. <https://www.redalyc.org/pdf/5515/551556292010.pdf>

Hall, Stuart. *Sin garantías*. Eduardo Restrepo. Catherine Walsh y Victor Vich (eds.) Quito-Bogotá, Universidad Andina Simón Bolívar-Universidad Javeriana, 2010.

Hall, Stuart. "El trabajo de la representación" en http://metamentaldoc.com/14_El_trabajo_de_la_representacion_Stuart_Hall.pdf

Jameson, Frederic. "Sobre los 'Estudios Culturales'" en *Estudios culturales, reflexiones sobre el multiculturalismo*. Traducción de Moira Irigoyen. Buenos Aires, Paidós, 1998. pp. 69-136.

Matellart, Armand, y Erik Neveu. *Introducción a los estudios culturales*. Traducción de Gilles Multigner. Barcelona, Paidós, 2004.

Monsiváis, Carlos. "Cultura urbana y creación intelectual" en *Texto crítico*, Núm. 14, julio-septiembre 1979, pp. 9-27.

Moraña, Mabel. "Transculturación y latinoamericanismo" en *Cuadernos de literatura*. Vol. XXI, Núm. 41, enero-junio 2017, pp. 153-166.

Pagés, Gisela. "Una aproximación de los estudios culturales latinoamericanos" en Eliseo Serrano Martín (coord.) *De la tierra al cielo: Líneas recientes de investigación en historia moderna*. Zaragoza, Institución Fernando el católico, 2012. pp. 279-298.

Quirós, Fernando. "De críticos a vecinos del funcionalismo" en *Los estudios culturales*. http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/quiros01.pdf

Restrepo, Eduardo. "Estudios culturales y educación: posibilidades, urgencias y limitaciones" en *Revista de investigaciones UNAD*. Núm. 10 (enero-junio 2011).

Richard, Nelly. "Globalización académica, estudios culturales y crítica latinoamericana" en *Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100912041222/11richard.pdf>

Ríos, Alicia. "Los estudios culturales y el estudio de la cultura en América Latina" en Daniel Mato (coord.) *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. Caracas, CLACSO-Universidad Central de Venezuela, 2002. pp. 247-254.

Walsh, Catherine (ed.) *Estudios Culturales Latinoamericanos. Retos desde y sobre la región andina*. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar-Abya Yala, 2003.

Weinberg, Liliana. "Ensayo y transculturación" en *Cuadernos americanos*, núm. 96 (2002). pp. 31-47.

Williams, Raymond. "Teoría cultural" en *Marxismo y literatura*. Península, Barcelona, 1980. https://www.infoamerica.org/documentos_pdf/williams2.pdf

Yudice, George. "Contrapunteo estadounidense/latinoamericano de los estudios Culturales" en *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*. Buenos Aires, CLACSO, 2002. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100916032054/31yudice.pdf>

Bibliografía complementaria:

Bauman, Zygmunt. "En busca de agencia" en *En busca de la política*. Traducción de Mirta Rosenberg. 2ed. México, Fondo de Cultura Económica, 2002: 67-118.

----- *Vida líquida*, México, FCE, 2007.

Berger, Peter L. y Thomas Luckman. *La construcción social de la realidad*, Barcelona, Amorrortu, 1999.

Castro-Gómez, Santiago y Eduardo Mendieta (eds). *Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate)*. México: Miguel Ángel Porrúa, 1998.

Dube, Saurabh (ed. y comp.). *Pasados poscoloniales: colección de ensayos sobre la nueva historia y etnografía de la India*. Traducción de Germán Franco. México, El Colegio de México, 2001.

----- *Sujetos Subalternos*. Traducción de Germán Franco y Ari Bartra, México, El Colegio de México, 2001, pp. 39-89.

Goutman, Ana. "Contribución de la investigación sobre lengua y la cultura para los estudios latinoamericanos de las ciencias sociales" en *Anuario del Colegio de Estudios Latinoamericanos*. México. Vol. 3 (2008-2009). pp. 291-300.

Grüner, Eduardo. "Introducción: El retorno de la teoría crítica de la cultura: una introducción alegórica a Jameson y Zizek" en *Estudios culturales, reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires, Paidós, 1998. pp. 11-64.

Guha, Ranajit. "La prosa de la contra insurgencia", en *Pasados poscoloniales: colección de ensayos sobre la nueva historia y etnografía de la India*. Saurabh Dube (ed. y comp.). Traducción de Germán Franco. México, El Colegio de México, 2001. pp. 159-208.

Jameson, Frederic. "Sobre los 'Estudios Culturales'" en *Estudios culturales, reflexiones sobre el multiculturalismo*. Traducción de Moira Irigoyen. Buenos Aires, Paidós, 1998: 69-136.

Kristeva, Julia. "Psicoanálisis y libertad" en *El porvenir de la revuelta*. Traducción de Beatriz Horrac. México, Fondo de Cultura Económica, 1999. pp. 31-53.

Ong, Walter. *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México, FCE, 1999.

Olson, David R. *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*, Barcelona, Gedisa-Lea, Barcelona, 1998.

Perus, Francois. (compiladora), *Historia y literatura*, México, Instituto Mora-Antologías universitarias, 1994.

Ricoeur, Paul. *Tiempo y narración*, México, Siglo XXI, 1996.

Rorty, Richard. *El giro lingüístico*, Paidós-Pensamiento contemporáneo No. 11, Barcelona, 1990.

White, Hayden. *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México: FCE, 1992.

----- “Respuesta a las cuatro preguntas del profesor Chartier”, en *Historia y Grafía*, México: Universidad Iberoamericana, num. 4, 1995.

----- “El valor de la narrativa en la representación de la realidad”, en *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona: Paidós, 1992.

Williams, Raymond. “Teoría cultural” en *Marxismo y literatura*, Península, Barcelona, 1980.

<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/williams2.pdf>

Zizek, Slavoj. “Multiculturalismo, o la lógica cultural del capitalismo multinacional” en *Estudios culturales, reflexiones sobre el multiculturalismo*. Traducción de Moira Irigoyen. Buenos Aires, Paidós, 1998: 137-188.