



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Nombre de la asignatura: **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (LITERATURA) II**

Profesor: **Dr. Jesús Miguel Dávila Dávila**

correo institucional: jmigueldavilad@filos.unam.mx

Clave	Semestre / Año 6°/2025-2	Créditos 4	Área	Literatura	
			Campo de conocimiento	Literatura	
			Etapas	Ciclo intermedio	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E (X)				
			Semana	Semestre	
			Teóricas 2	Teóricas 2	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 2	Total 32	

Asignatura antecedente	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN (LITERATURA) I
Asignatura subsecuente	Ninguna

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
Semana 1	Presentación del curso	2
Semana 2	1. Elementos básicos para <i>diseñar</i> un proyecto de titulación (repaso) 1.1. Tema, objeto y <i>corpus</i> de estudio	2
Semana 3	1.2. Pregunta y problema de investigación	2
Semana 4	1.3. Hipótesis	2
Semana 5	1.4. Objetivos y justificación	2

Semana 6	Exposiciones: Cada estudiante desarrollará y expondrá un proyecto de titulación, a partir de los siguientes elementos: tema, objeto y <i>corpus</i> de estudio; pregunta y problema de investigación; hipótesis; objetivos y justificación	2
Semana 7		2
Semana 8		2
Semana 9	2. Elementos para profundizar en un proyecto de titulación 2.1. Estado de la cuestión (o Estado del arte)	2
Semana 10	2.2. Marco teórico-conceptual	2
Semana 11	2.3. Metodología	2
Semana 12	3.3. Esquema de redacción 3.4. Cronograma y plan de trabajo	2
Semana 13	Exposiciones: Cada estudiante ajustará y dará continuidad a su proyecto de titulación a partir de los siguientes elementos: Estado de la cuestión, Marco teórico-conceptual, Metodología, Esquema de redacción, Cronograma y Plan de trabajo	2
Semana 14		2
Semana 15		2
Semana 16	Cierre del curso Entrega del trabajo final (Proyecto de investigación completo)	2
Suma total de horas		32

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	()	Examen final	()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Dinámicas de trabajo y evaluación:

1) Asistencia a clases presenciales: **15%**.

-De 0 a 3 faltas no justificadas: 15%

-De 4 a 5 faltas no justificadas: 8%

-Más de 6 faltas no justificadas: 0%

Se pasará lista 10 minutos después de la hora de inicio de la clase. Quienes lleguen después de esa hora tendrán derecho a retardo. 2 retardos harán una falta no justificada.

- 2) Participación en clase: **15%**
- 3) Foros de Classroom: **20%**
- 4) Exposiciones: **30%** (15% cada exposición)
- 5) Proyecto de investigación (documento escrito): **20%**

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Dr. en Literatura Hispánica
Experiencia docente	7 años
Otra característica	-Miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel de Candidato -Responsable del proyecto PAPIIT IA401923 “La literatura moderna y contemporánea de Centroamérica: tendencias, formas discursivas y acercamientos críticos” (2023-2024) -Miembro fundador del Seminario Permanente de Revistas y otras Publicaciones Periódicas de Centroamérica (<i>Semper-CA</i>)

Bibliografía básica:

Bibliografía básica:

- BOOTH, Wayne C., Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Trad. de José A. Álvarez. Barcelona, Gedisa, 2001.
- ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, México, Gedisa, 2004.
- LIZCANO FERNÁNDEZ, Francisco, “Guía para facilitar la correcta elaboración de proyectos de investigación en ciencias sociales y humanidades”, *La Colmena*, 2005, núm. 45, pp. 98-114.
- LONDOÑO PALACIO, Olga Lucía *et al.*, *Guía para construir estados del arte*, Bogotá, International Corporation of Network of Knowledge, 2016.
- LÓPEZ Yepes, José, *Cómo se hace una tesis: trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales*, México, UNAM, 2010.
- LÁZARO NISO, Rebeca (ed.), *Corpus y bases de datos para la investigación en literatura*, Logroño, Fundación San Millán de la Cogolla, 2017.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*. Trad. de José Antonio Amaya. Medellín, La Carreta Editores, 2009.
- MONTES DEL CASTILLO, Ángel y Alberto Montes Martínez, “Guía para proyectos de investigación”, en *Universitas. Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, vol. 12, núm. 20. Ecuador, Universidad Politécnica Salesiana, enero-junio, 2014, pp. 91-126.
- RAMÍREZ ACEVES, Merizanda, *Manual para la elaboración de trabajos de investigación de licenciaturas en ciencias sociales y humanidades*, Cuernavaca, UNAM, 2015.
- WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Bibliografía complementaria:

- LA QUE REQUIERA LA INVESTIGACIÓN DE CADA ESTUDIANTE.