



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS

Programa
Historia de Roma I

Clave	Semestre 2	Créditos 8	Área	Historia y cultura			
			Campo de conocimiento	Historia			
			Ciclo	Básico			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio		Horas				
			Semana			Semestre	
			Teóricas	4	Teóricas	64	
			Prácticas			Prácticas	
			Total	4	Total	64	
Seriación							
Obligatoria							
Asignatura antecedente		Ninguna					
Asignatura subsecuente		Roma II					

Objetivo general:

El alumno adquirirá una visión general de la historia romana desde los orígenes hasta el final de la república romana, de manera que conozca los procesos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes, ubique cronológica y geográficamente los principales acontecimientos, relacione la cultura romana con su contexto histórico, y comprenda el valor de Roma, su influencia en la historia universal y su impacto en la civilización occidental.

Objetivos específicos:

El alumno: 1. Conocerá los hechos más relevantes de la historia de Roma desde su origen hasta el principado de Augusto. 2. Comprenderá las etapas de la formación e influencia de Roma durante la monarquía y la república. 3. Identificará fechas y personajes de la historia de Roma. 4. Valorará la actividad organizadora del estado romano: aspectos jurídicos, administrativos y militares. 5. Ponderará el legado cultural del estado romano: *mores maiorum*, arte, literatura, filosofía, derecho.

Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Escenario de Roma	8	
2	La monarquía	14	
3	La república hasta el siglo IV a. C.	16	
4	La república: siglo III a I a. C.	14	
5	Guerras civiles	14	
Total		64	
Contenido temático			
Unidad	Temas	Fechas	
1	Presentación del curso (temario, sistema de evaluación) Escenario de Roma 1.1. Periodización de la historia de Roma 1.2. Entorno geográfico. Regiones y población de Italia. 1.3. Fuentes de la historia de Roma. Arqueología e historia. 1.4. Las civilizaciones prerromanas: los villanovianos 1.5. Los etruscos. 1.5.1. La civilización etrusca 1.5.2. Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales	Sesión 1	Sesiones 2 y 3
		Sesión 4	
2	La monarquía 2.1. Los orígenes de Roma 2.1.1. Un origen legendario: Rómulo 2.1.2. Los reyes romanos: tradiciones y leyendas 2.1.3. Naturaleza de la monarquía. 2.1.4. Los reyes sabinos: Numa Pompilio, Anco Marcio, Tulo Hostilio 2.1.4.1. Instituciones políticas y sociales. 2.1.4.2. La religión arcaica. 2.1.4.3. Cultura	Sesión 5	Sesiones 6, 7 y 8

	<p>2.1.5. Los reyes etruscos: Tarquino Prisco, Servio Tulio, Tarquino el Soberbio</p> <p>2.1.5.1. La <i>civitas</i>.</p> <p>2.1.5.2. La relación con etruscos y griegos</p> <p>2.1.5.3. Nuevos elementos en la religión de los antiguos romanos.</p> <p>2.2. El fin de la monarquía</p>	<p>Sesiones 9 y 10</p> <p>Sesión 11</p>
3	<p>La república hasta el siglo IV</p> <p>3.1. Organización político-social</p> <p>3.1.1. Patricios y plebeyos</p> <p>3.1.2. Magistraturas republicanas</p> <p>3.1.2.1. Las magistraturas ordinarias</p> <p>3.1.2.2. Las magistraturas extraordinarias.</p> <p>3.1.2.3. Las magistraturas personales.</p> <p>3.1.2.4. Las magistraturas colegiadas.</p> <p>3.2. Inicio del expansionismo romano:</p> <p>3.2.1. Los federados y el derecho romano.</p> <p>3.2.2. El ejército romano y la conquista de Veyes.</p> <p>3.3. La incursión de los galos.</p> <p>EXAMEN PARCIAL</p> <p>3.4. La guerra latina</p> <p>3.5. Las guerras samnitas</p> <p>3.6. EL sistema económico de Roma republicana: la propiedad privada y la propiedad pública; la esclavitud.</p>	<p>Sesión 12</p> <p>Sesión 13</p> <p>Sesión 14</p> <p>Sesión 15</p> <p>Sesión 16</p> <p>Sesiones 17 y 18</p> <p>Sesión 19</p>

4	<p>La república: siglos III a I</p> <p>4.1. La conquista del Mediterráneo</p> <p>4.1.1. La conquista de Italia</p> <p>4.1.2. La guerra contra Pirro</p> <p>4.1.3. El enfrentamiento con Cartago: Las guerras púnicas</p> <p>4.1.4. Las guerras contra los reinos helenísticos</p> <p>4.1.5. Roma como principal potencia mediterránea.</p> <p>4.2. Los conflictos agrarios y las luchas de clases, partidos y facciones</p> <p>4.2.1. los hermanos Graco</p> <p>4.2.2. El ascenso de los <i>homines novi</i>: Mario</p> <p>4.2.3. La rebelión de Yugurta</p> <p>4.2.4. El ascenso de Sila</p> <p>4.2.5. La guerra social: Optimates y populares</p> <p>4.2.6. Sila: la nueva dictadura y su impacto en la organización político-social, así como en la economía.</p>	<p>Sesiones 20 y 21</p> <p>Sesión 22</p> <p>Sesiones 23 y 24</p> <p>Sesión 25</p> <p>Sesión 26</p>
5	<p>Las guerras civiles</p> <p>5.1. La crisis de la república</p> <p>5.2. Espartaco</p> <p>5.3. El consulado de Cicerón. Catilina</p> <p>5.4. El primer triunvirato: Julio César, Pompeyo y Craso</p> <p>5.5. La guerra civil</p> <p>EXAMEN FINAL Y</p> <p>5.6. La dictadura de Julio César y su asesinato</p>	<p>Sesión 27</p> <p>Sesión 28</p> <p>Sesión 29</p> <p>Sesión 30</p> <p>Sesión 31</p> <p>Sesión 32</p>

Estrategias didácticas	
Exposición La cual será presencial en los días y horarios acordados con la coordinadora del Colegio.	X
Trabajo en equipo	
Lecturas de tres fuentes primarias sobre las cuales se realizarán preguntas en los exámenes parcial, final de primera vuelta y final de segunda vuelta.	X
Otras:	

Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	1 (50%)
Examen final	1 (50%)
Trabajos y tareas	
Participación en clase	
Otras: Los estudiantes podrán presentar un examen final de segunda vuelta. En tal caso, las calificaciones previamente obtenidas no se desechan, sino que se promedian con la nota que el estudiante saque, adquiriendo un valor del 50 %.	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado en Historia, especialista en antigüedad clásica y maestro en cultura grecorromana por la Universidad Estatal de San Petersburgo, Rusia. Doctor en Historia por la UNAM. Posdoctorado en Historia comparada de las religiones (Universidad la Sorbona y Escuela Práctica de Altos Estudios, París, Francia) Segundo doctorado en curso en Historia del Arte (UNAM)
Experiencia docente	26 años como profesor universitario (licenciatura, maestría y doctorado) 16 años como profesor de Arte y Cultura de Grecia y Roma antiguas y de Arte medieval y renacentista en la Universidad del Claustro de Sor Juana.
Otra característica	Director del Colegio de Arte y Cultura de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Curador de la exposición permanente de íconos rusos en el Ex palacio del Arzobispado de México (Museo de la SHCP) Asesor académico de la muestra internacional el Color de los Dioses presentada en el Palacio de Bellas Artes de México. Autor de seis libros y varios artículos académicos arbitrados. Conferencista en más de cien foros, entre otros: las universidades de Harvard, Oxford, la Sorbona, San Antonio, Logroño, la Universidad católica de Buenos Aires, la Academia Mexicana de Historia, etc.

Bibliografía básica:

Los sitios, cuyas direcciones electrónicas se enlista a continuación, no sustituyen la bibliografía del temario oficial que se puede consultar en el plan de estudio, sólo pretende facilitar a los estudiantes consultas asequibles de materiales profesionales sobre los temas a desarrollar en el curso:

Mihail Rostovtzeff, *Roma: De los orígenes a la última crisis*.

Oxford University Press, 1960; Temas EUDEBAA, Buenos Aires, 1977

[M Rostovtzeff - Roma de los orígenes a la última crisis \(mercaba.org\)](#)

Arturo Rosenberg, *Historia de la República romana*

[historia.de.la.republica.romana.pdf](#)

Pierre Grimal, *Historia de Roma*, Paidós, Barcelona, 2005.

[Grimal, Pierre - Historia de Roma - Free Download PDF \(kupdf.net\)](#)

Bibliografía complementaria:

Seignobos, Ch., *Historia de la civilización antigua: Oriente, Grecia y Roma*, París-México,

[Historia de la civilización antigua: Oriente, Grecia y Roma \(uanl.mx\)](#)

Fustel de Coulanges, *La ciudad antigua*, México, Porrúa, 1996.

[Fustel de Coulanges - La Ciudad antigua - U1.pdf \(unju.edu.ar\)](#)