



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Mitología de Grecia y Roma II

Profesor: Mtro. José Montiel (josegonzalez@filos.unam.mx)

Clave	Semestre 2º	Créditos 4	Área	Historia y cultura			
			Campo de conocimiento	Cultura			
			Ciclo	Básico			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas	32	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	2	Total	32	

Seriación

Indicativa

Asignatura antecedente	Mitología de Grecia y Roma I
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivo general:

El alumno conocerá la mitología heroica de Grecia y Roma.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Reconocerá la importancia de la figura heroica y su transformación desde los tiempos antiguos hasta nuestros días.
2. Conocerá el origen y el concepto de la figura del héroe en Grecia y Roma;
3. Reconocerá la personalidad y las características principales de las figuras heroicas griegas;
4. Diferenciará las características principales de la conformación del héroe en Roma y su relación con la historia de esa nación.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El héroe y lo heroico a través del tiempo	2	
2	El héroe en la antigüedad	2	
3	Hombres y héroes	4	
4	Los héroes solitarios	10	
5	Las gestas heroicas	10	
6	Héroes romanos	4	
Total		28	

Contenido temático

Unidad	Temas	Sesiones
1	El héroe y lo heroico a través del tiempo 1.1. Un concepto en formación: el héroe 1.2. La heroína, el anti-héroe y otros aspectos del héroe	Sesión1

2	El héroe en la antigüedad 2.1. El camino de la heroicidad de Grecia a Roma 2.2. El culto heroico 2.3. Los ciclos: la presentación de los mitos heroicos 2.4. Héroes de Roma	Sesión 2
3	Hombres y héroes 3.1. Mitos de la creación humana 3.2. Prometeo, el hombre y las edades humanas. La edad de los héroes	Sesiones 3 y 4
4	Los héroes solitarios 4.1. Perseo 4.2. Belerofonte 4.3. Pélope 4.4. Heracles 4.5. Teseo	Sesiones 5 a 9
5	Las gestas heroicas 5.1. La travesía de la Argo 5.2. La cacería del jabalí calidonio 5.3. Tebas y Edipo 5.4. La guerra de Troya y el regreso de los héroes	Sesiones 10 a 15
6	Héroes romanos 6.1. Eneas 6.2. Rómulo y Remo 6.3. De Horacio Cocles a Cincinato	Sesión 16

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo	X	Examen final	X
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Otras:		Participación en clase	X
		Otras:	

Perfil profesológico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Contar con dos años de experiencia docente en el campo de conocimiento (cultura), en el nivel de licenciatura.
Otra característica	Haber sido ayudante de profesor en el campo de conocimiento (cultura).

Bibliografía básica:

CARDONA, F. L., Mitología romana, 2ª ed., Barcelona, Edicomunicación (Olimpo), 1996.
 GRAVES, R., The Greek Myths: vol. 1-2, Edimburgo, Penguin Books, 1962.
 GRIMAL, P., Diccionario de mitología griega y romana, trad. F. Payarols, Barcelona, Paidós, 1981.
 Heroes and Heroines of Greece and Rome, Nueva York, Marshall Cavendish Corporation, 2012.
 JONES, C., New Heroes in Antiquity. From Achilles to Antinoos, Cambridge, Harvard University Press, 2010.
 KERENYI, K., Los héroes griegos, trad. Cristina Serna, Girona, Atalanta (Imaginatio Vera, 35), 2009.
 LÓPEZ Eire, A. y M. del Henar Velasco López, La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres, Madrid, Arco/Libros, 2012.
 MORFORD, M. y R. Lenardon, Classical Mythology, Nueva York, Oxford University Press, 2003.
 ROMAN, L. y M. Roman, Encyclopedia of Greek and Roman Mythology, Nueva York, Facts On File Inc, 2010.

RUÍZ de Elvira, A., Mitología clásica, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1988.

Bibliografía complementaria:

ADAMS, D. Q., “Ἡρώς and Ἡρώ, Of Men and Heroes in Greek and Indo-european”, Glotta, 65 bd. 3/4, 1987, pp. 171-178.

BERNABÉ, A., Dioses, héroes y orígenes del mundo. Lecturas de Mitología, Madrid, Abada (Lecturas de Mitología), 2008.

CAMPBELL, J., El héroe de las mil máscaras. Psicoanálisis del mito, trad. Luisa Josefina Hernández, Distrito Federal, Fondo de Cultura Económica, 2006.

CONTI, N., Mitologías, trad. Rosa Ma. Iglesias y Ma. Consuelo Álvarez, Murcia, Universidad de Murcia, 2006.

CLARK, M., “Heroes”, Daedalus, vol. 114, no. 1, 1985, pp. 57-84.

DAVIDS, M., “The Hero and His Arms”, Greece & Rome, Second Series, vol. 54 no. 2, 2007, pp. 145-155.

DUMEZIL, G., Mito y epopeya III. Historias romanas, trad. Sergio René Madero Baez, Distrito Federal, Fondo de Cultura Económica, 1996.

GARCÍA Pérez, D., Prometeo. El mito del héroe y del progreso. Estudio de Literatura Comparada, Distrito Federal, Universidad Nacional Autónoma de México, (Cuadernos del Centro de Investigaciones Filológicas, 30), 2006.

GUILLÉN, J., “La religión romana”, en Urbs Roma, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2001, pp. 17-408.

FARROW, J. G., “Aeneas and Rome: Pseudographia and Politics”, The Classical Journal, vol. 87 no. 4, 1992, pp. 339-359.

HENING, M., “The Veneration of Heroes in Roman Army: The Evidence of the Engraved Gemstones”, Britannia, vol. 1, 1970, pp. 249-265.

LEEMING, D., From Olympus to Camelot: The World of European Mythology, Oxford, Oxford University Press, 2003.

LYONS, D., Gender and Immortality. Heroines in Ancient Greek Myth and Cult, Nueva York, Princeton University Press, 1996.

NAGY, G., The Best of the Achaeans. Concepts of the Hero in Ancient Greek Poetry, Nueva York, John Hopkins University Press, 1999.

REDFIELD, J., La tragedia de Héctor. Naturaleza y cultura en la Iliada, Barcelona, Destino, 1992.

ROLLER, M., “Exemplarity in Roman Culture. The Cases of Horatius Cocles and Cloelia”, Classical Philology, vol. 99 no. 1, 2004, pp. 1-56.

SHAPIRO, H. A., “Heros Theos: The Death and Apoteosis of Heracles”, The Classical World, vol. 77, no. 1, 1983, pp. 7-18.

SLATER, P., The Glory of Hera. Greek Mythology and Greek Family, Princeton, Princeton University Press (Mythos), 1992.

SPENZOU, E., “Eluding Romanitas: Heroes and Antiheroes in Silius Italicus’ Roman History”, Memoirs of American Academy in Rome. Supplementary Volumes, vol. 7, 2008, pp. 133-145.

VERNANT, J. P., “El mito prometeico en Hesíodo”, en Mito y sociedad en la Grecia Arcaica, prol. Carlos García Gual, trad. Cristina Gázquez, Madrid, Siglo XXI, pp. 154-169.

VIDAL-NAQUET, P., “The Youngs. The Warriors”, en The Black Hunter. Forms of the Thought and Forms of the Society in the Greek World, trad. Andrew Szgedy-Maszak, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1983, pp. 85-158.

WULFF Alonso, F., La Fortaleza asediada. Diosas, héroes y mujeres poderosas en el mito griego, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1997.

Fuentes:

Anthologia lyrica Graeca, ed. E. Diehl, Leipzig, Teubner, 1949.

ANTONINUS LIBERALIS, Metamorphoseon synagoge, ed. I. Cazzaniga, Milan, Istituto Editoriale Cisalpino, 1962.

APOLLODORUS, Bibliotheca, ed. R. Wagner, Leipzig, Teubner, 1894.

APOLLONIUS RHODIUS, Argonautica, ed. H. Fraenkel, Oxford, Clarendon Press, 1970.

CALLIMACUS, Opera, ed. R. Pfeiffer, Oxford, Clarendon Press, 1949.

HESIODUS, Fragmenta, ed. R. Merkelbach y M. L. West, Oxford, Clarendon Press, 1967.

_____, Opera, ed. F. Solmsen, Oxford, Clarendon Press, 1970.

_____, Theogonia, ed. M. L. West, Oxford, Clarendon Press, 1966.
 HOMERUS, Ilias: vols. 1-3, ed. T. W. Allen, Oxford, Clarendon Press, 1931.
 _____, Odyssea, ed. P. von der Muhll, Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1962.
 HYGINUS, Fabulae, ed. H. J. Rose, Cambridge, Cambridge University Press, 1933.
 OVIDIUS, Fasti, ed. E. H. Alton, D. E. W. Wormell and E. Courtney, Cambridge, Cambridge University Press, 1978.
 _____, Metamorphoses, ed. F. J. Miller, rev. G. P. Goold, Cambridge, Harvard University Press (Loeb Classical Library, 42), 1977–1984.
 PARTHENIUS, Narrationes amatoriae, ed. E. Martini, Leipzig, Teubner, 1902.
 PAUSANIAS, Graeciae description: 3 vols., ed. F. Spiro, Leipzig, Teubner, 1967.
 SERVIUS HONORATUS, In Vergilii Aeneidos Libros (Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Carmina Commentarii. Vols.1-2), ed. G. Thilo, Lipsiae, Teubner, 1878 -1884.
 STRABO, Geographica: 3 vols., ed. A. Meineke, Leipzig, Teubner, 1969.
 THEOCRITUS, Idyllia, ed. A. S. F. Gow, Cambridge, Cambridge University Press, 1965.
 VERGILIUS, Aeneis, ed. R. A. B. Mynors, New York, Oxford University Press (Oxford Classical Texts), 1972.

Recursos en línea:

Academia play: <https://www.youtube.com/c/academiaplay/featured>

Bluecinante: <https://www.youtube.com/c/BlueRocinante/featured>

Destripando la historia: <https://www.youtube.com/user/rodrigoseptienprod/featured>

Mira la historia / mitología: <https://www.youtube.com/channel/UCTx1COyIWSyMfhP2SMbs9Q/featured>

Pero eso es otra historia: <https://www.youtube.com/channel/UCTx1COyIWSyMfhP2SM-bs9Q/featured>

TikTak Draw: <https://www.youtube.com/c/TikTakDraw/featured>

N. B. La bibliografía que corresponde a la sección “fuentes” es enviada a las y los estudiantes por parte del profesor a través de un correo electrónico o de una plataforma como “Dropbox” o “Classroom”. De la “bibliografía básica” y la “bibliografía complementaria”, son compartidos sólo los libros útiles para desarrollar alguna tarea.