

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS
(2025-2)
LITERATURA LATINA I

tipo de asignatura: obligatoria
área: literatura
semestre: cuarto
asignatura antecedente (relacionada): Literatura Griega I
asignatura consecuente (seriada): Literatura Latina II
créditos: 8
horas a la semana: 4
sesiones: 32 (2 por semana)

OBJETIVOS

Al final del curso el alumno:

1. Conocerá las características generales de la producción literaria latina desde los orígenes hasta el final del periodo republicano
2. Podrá emitir juicios críticos sobre la importancia de este periodo en el espectro general de la literatura latina e identificará relaciones con el clasicismo y con los periodos literarios posteriores
3. Habrá analizado detalladamente en su lengua original al menos un extracto de los autores y géneros representativos
4. Habrá leído en español textos íntegros de la obra de los autores más importantes del periodo
5. Habrá redactado reportes críticos sobre las lecturas realizadas
6. Será capaz de relacionar las características literarias y lingüísticas de los textos estudiados con el ámbito histórico y cultural en que se produjeron

CONTENIDO

1. Introducción general (5 sesiones)

- 1.1. Historia de la literatura romana
 - 1.1.1. “Visión histórica” de la literatura
 - 1.1.2. El latín como lengua literaria
 - 1.1.3. Fronteras literarias
 - 1.1.4. Problemáticas para el estudio de la literatura romana
- 1.2. Periodización general de la historia literaria latina
- 1.3. Generalidades histórico-culturales
 - 1.3.1. Literatura y Estado
 - 1.3.2. Mecenazgo
 - 1.3.3. Modelos griegos e *Imitatio*
 - 1.3.4. Escuela
 - 1.3.5. Autor y público
 - 1.3.6. Libros (publicación y fortuna)
- 1.4. Vestigios protoliterarios

2. Literatura republicana I: la época arcaica (total: 11 sesiones)

- 2.1. La épica y los géneros dramáticos
 - 2.1.1. Introducción general: temáticas y formas literarias
 - 2.1.2. Andrónico
 - 2.1.3. Nevio
 - 2.1.4. Enio
 - 2.1.5. Pacuvio y Accio
 - 2.1.6. Plauto
 - 2.1.7. Terencio
- 2.2. La sátira
 - 2.2.1. Lucilio
- 2.3. Prosa
 - 2.3.1. Catón

3. Literatura republicana II: la época ciceroniana (total: 14 sesiones)

- 3.1. Cicerón
 - 3.1.1. Introducción
 - 3.1.2. Discursos
 - 3.1.3. Tratados retóricos
 - 3.1.4. Obras filosóficas
 - 3.1.5. Cartas
- 3.2. La historiografía
 - 3.2.1. César
 - 3.2.2. Salustio
 - 3.2.3. Nepote
- 3.3. La prosa técnica
 - 3.3.1. Varrón
- 3.4. Poesía lírica
 - 3.4.1. Introducción a las formas de la poesía lírica
 - 3.4.2. Catulo
- 3.5. Poesía didáctica
 - 3.5.1. Lucrecio

4. Repaso general y conclusiones del curso (total: 2 sesiones)

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

La metodología de este curso consistirá en:

1. Cátedras introductorias para presentar cada unidad temática: allí se expondrán los aspectos más salientes de la historia cultural del periodo y los antecedentes de los géneros, autores o estilos literarios en cuestión
2. Lectura detallada de los textos principales de cada unidad: el profesor analizará y comentará el texto latino original, previamente leído por los alumnos, destacando elementos temáticos, formales, lingüísticos y culturales
3. Lectura por parte del alumno del texto íntegro en español del *De rerum natura* de Lucrecio y selección de comedias de Plauto y Terencio

4. Lectura por parte del alumno de material complementario (extractos largos en español de textos clásicos pertinentes para el tema y literatura científica: artículos, capítulos de libros) y discusión en clase de dicho material

EVALUACIÓN

1. Participación (30%): consistirá en la asistencia a clase con preparación previa de los materiales para cada sesión, así como la discusión activa de los temas en el aula. También se ponderará la exposición grupal sobre Cicerón
2. Examen (30%): consistirá en la evaluación de un examen escrito, que será presentado de manera presencial y contendrá preguntas relacionadas con los temas trabajados en clase
3. Cuestionarios y reportes de lectura (40%): consistirán en pequeñas evaluaciones por escrito para constatar la lectura del *De rerum natura* de Lucrecio y una selección de comedias de Plauto y Terencio

BIBLIOGRAFÍA*

Todo el material de trabajo para clase (ediciones de textos latinos, traducción de textos clásicos y literatura científica) será entregado por el profesor y estará disponible (de manera gradual, según el avance de los temas) en la plataforma “classroom”.

La bibliografía opcional, así como las recomendaciones bibliográficas de cada tema conforme el interés particular de los alumnos, se dará a conocer oportunamente

Bibliografía básica:

ALBRECHT von, Michael, *Historia de la literatura romana*: 2 vols., Barcelona, Herder, 1997.
BAYET, Jean, *Literatura latina*, Barcelona, Ariel (Colección Convivium, 3), 1970.
BIAGIO Conte, Gian, *Latin Literature: A History*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1997.
BICKEL, Ernst, *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1982.
BIELER, L., *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1983.
BIGNONE, E., *Historia de la literatura latina*, Buenos Aires, Losada, 1952.
CODOÑER, Carmen (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
KENNEY, E., y W. V. Clausen (eds.), *Historia de la literatura clásica*: vol. II: Literatura latina, Madrid, Gredos (Cambridge University), 1989.
MILLARES Carlo, Agustín, *Historia de la literatura latina*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
ROSTAGNI, Augusto, *Storia della letteratura latina*, Turín, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1964.
TEUFFEL, W. S., *History of Roman Literature*, Nueva York, Franklin, 1967.

Fuentes:

Bibliotheca Augustana: https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_index.html
Catulo, C. Valerio, *Cármenes* (intr. versión rítmica y notas de R. Bonifaz Nuño), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1969. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
_____, *Poemas. Tibulo, Elegías* (intrs., trs. y notas de A. Soler Ruiz), Madrid, Gredos, 1993 (Biblioteca Clásica Gredos 188).

- César, Julio, *Guerra civil*. Autores del corpus cesariano: *Guerra de Alejandría, Guerra de África, Guerra de Hispania* (tr. de J. Calonge y P. J. Quetglas; intr., y notas de P. J. Quetglas), Madrid, Gredos, 2005 (Biblioteca Clásica Gredos 342).
- _____, *Guerra de las Galias* (pres. de P. J. Quetglas; tr. de J. Calonge, Hipólito Escobar y Valentín García Yebra), Madrid, Gredos, 2005 (Biblioteca Básica Gredos).
- _____, *Guerra Civil. Libros I-II* (intr., tr. y notas de Rafael Salinas), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1996 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *Guerra gálica* (intr. versión y notas de R. Bonifaz Nuño), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1994 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- Cicerón, Marco Tulio, *Acerca del Orador* (intr., versión y notas de A. Gaos Schmidt), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995 (2 vols.) (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *Discursos III: En defensa de P. Quincio, En defensa de Q. Roscio, el cómico, En defensa de A. Cecina, Acerca de la ley agraria, En defensa de L. Flaco, En defensa de M. Celio* (trs., intrs., y notas de J. Aspa Cereza), Madrid, Gredos, 1994 (Biblioteca Clásica Gredos 152).
- _____, *Discursos IV: En agradecimiento al senado, En agradecimiento al pueblo, Sobre la casa, Sobre la respuesta de los arúspices, En defensa de P. Sestio, Contra Vatinió, En defensa de T. Anio Milón* (trs., intrs., y notas de José Miguel Baños Baños), Madrid, Gredos, 1994 (Biblioteca Clásica Gredos 195).
- _____, *Discursos V: En defensa de Sexto Roscio Amerino, En defensa de la ley Manilia, En defensa de Aulo Cluencio, Catilinarias, En defensa de Lucio Murena* (trs., intrs., y notas de Jesús Aspa Cereza), Madrid, Gredos, 2015 (2ª. ed. 1995) (Biblioteca Clásica Gredos 211).
- _____, *Discursos VII: En defensa de Marco Tulio, En defensa de Marco Fonteyo, En defensa de Gayo Rabirio, acusado de alta traición, En defensa de Publio Cornelio Sila, En defensa de Gayo Rabirio Póstumo, Por Marco Marcelo, En defensa de Quinto Ligario, En defensa del rey Deyótaro* (tr., intr., y notas de J. M. Requejo), Madrid, Gredos, 2015 (Biblioteca Clásica Gredos 392).
- _____, *Disputaciones tusculanas* (tr., intr. y apéndice de A. Medina), Madrid, Gredos, 2002 (Biblioteca Clásica Gredos 332).
- _____, *Disputas tusculanas* (intr., versión y notas de J. Pimentel Álvarez), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987 (2 vols.) (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *En defensa de Celio. Epístulas con M. Celio Rufo* (intr., versión y notas de A. Gaos Schmidt), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1976 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *En defensa de Milón* (intr., versión y notas de Juan Antonio Ayala), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1963 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *En defensa de Murena* (intr., versión y notas de J. Pimentel Álvarez), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2012 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *Sobre el orador* (intr., tr. y notas de José Javier Iso), Madrid, Gredos, 2002 (Biblioteca Clásica Gredos 300).
- _____, *Tres discursos ante César: A favor de M. Marcelo, En defensa de Q. Ligario, En defensa del rey Deyótaro* (intr., versión y notas de Juan Antonio Ayala), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1968 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- Lucrecio Caro, Tito, *La naturaleza* (tr., intr. y notas de F. Socas Gavilán), Madrid, Gredos, 2003 (Biblioteca Clásica Gredos 316).
- _____, *De la natura de las cosas* (intr. versión rítmica y notas de R. Bonifaz Nuño), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2013 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____, *De la naturaleza de las cosas* (intr. versión y notas de René Acuña), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1963 (2 vols.) (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

L'Année Philologique: <http://www.annee-philologique.com/>

Nepote, Cornelio, *Vidas* (tr. e intr. general de M. Segura Moreno), Madrid, Gredos, 1985 (Biblioteca Clásica Gredos 79).

_____, *Vidas de los ilustres capitanes* (intr., versión española y notas de Agustín Millares Carlo), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1947 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Packard Humanities Institute (PHI), "Classical Latin Texts": <http://latin.packhum.org/>

Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Plauto, *Comedias. Tomo I: Anfitríon, Asinaria, Aulularia* (intr., versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1986 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias. Tomo II: Báquides, Cásina, Cistellaria, Los cautivos*, (intr., versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1980 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias. Tomo III:* , (intr., versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1982 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias. Tomo IV:* (intr., versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias. Tomo V:* (intr., versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1989 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias. Vol. I: Anfitríon, La comedia de los asnos, La comedia de la olla, Las dos Báquides, Los cautivos, Cásina* (intr., tr. y notas de Mercedes González-Haba), Madrid, Gredos, 2008 (Biblioteca Clásica Gredos 170)

_____, *Comedias. Vol. II: La comedia de la arquilla, Gorgojo, Epídico, Los dos Menecmos, El mercader, El militar fanfarrón, La comedia del fantasma, El persa* (intr., tr. y notas de Mercedes González-Haba), Madrid, Gredos, 1996 (Biblioteca Clásica Gredos 218)

_____, *Comedias. Vol. III: El cartaginés, Pséudolo, La maroma, Estico, Tres monedas, Truculento, Vidularia, Fragmentos* (intr., tr. y notas de Mercedes González-Haba), Madrid, Gredos, 2002 (Biblioteca Clásica Gredos 302)

Salustio, Gayo, *Conjuración de Catilina. Guerra de Jugurta. Fragmentos de las Historias. Pseudo Salustio: Cartas a César. Inectiva contra Cicerón. Pseudo Cicerón: Inectiva contra Salustio* (trs. e intrs. de Bartolomé Segura Ramos), Madrid, Gredos, 2013 (2ª. ed. 1997) (Biblioteca Clásica Gredos 246).

_____, *Conjuración de Catilina*, (intr., versión y notas de), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1991 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Guerra de Yugurta*, (intr., versión y notas de), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Terencio Afer, P., *Obras: La andriana, El atormentado, El eunuco, Formión, La suegra, Los hermanos* (intr., tr. y notas de Gonzalo Fontana Elboj), Madrid, Gredos, 2008 (Biblioteca Clásica Gredos 368).

_____, *Comedias. Tomo I: La andriana, Los hermanos, El atormentador de sí mismo* (intr. versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1975 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

_____, *Comedias. Tomo II: El eunuco, Formión, La suegra*, (intr. versión y notas de G. Viveros Maldonado), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1976 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

The Classics Page: <http://www.thelatinlibrary.com/classics.html>

Varrón, M. Terencio, *Rerum Rusticarum: Libri III* (tr. y comentarios de J. Ignacio Cubero Salmerón), Sevilla, Consejería de Agricultura y Pesca, 2010.

_____, *De las cosas del campo* (intr. versión y notas de), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1992 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Bibliografía complementaria:

- ACUÑA, René, *Notas de literatura arcaica latina*, México, Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones Filológicas, 1981.
- Antología de la poesía latina*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1972.
- BEACHAM, Richard, *The Roman Theatre and its Audience*, Londres, Routledge (Periodo arcaico), 1996.
- CODOÑER, Carmen, *El comentario de textos griegos y latinos*, Madrid, Cátedra, 1979.
- CORONEL, Ramos, *La sátira latina*, Madrid, Síntesis, 2002.
- GIANOTTI, Gian Franco y Adriano Pennacini, *Società e Comunicazione letteraria di Roma Antica: 3 vols.*, Torino, Loescher Editore, 1989.
- GRIMAL, Pierre, *El siglo de Augusto*, Buenos Aires, Eudeba, 1960.
- LÓPEZ, Pedro y Francisco J., Lomas, *Historia de Roma*, Madrid, Akal, 2004.
- PARSONS, Jed, "A New Approach to the Saturnian Verse and Its Relation to Latin Prosody", *Transactions of the American Philological Association*, no. 129, 1999, (disponible digitalmente en <http://www.jstor.org/stable/284426>).
- QUINN, Kenneth, *Texts and Contexts: The Roman Writers and their Audience*, Londres, Routledge, 1979.
- RAWSON Elizabeth, *Roman Culture and Society*, Oxford, Clarendon Press, 1991.
- SALLES, Catherine, *Lire à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- TENNEY, Frank, *Vida y literatura en la república romana*, Buenos Aires, Eudeba, 1961.
- TODD, O. J., "Servius on the Saturnian Metre", <http://www.jstor.org/stable/636661>, consultado el 7 de marzo de 2018.
- VAN Sickle, John, "The *elogia* of the *Cornelii Scipiones* and the Origin of the Epigram at Rome", *The American Journal of Philology*, 108-1, 1987, (disponible digitalmente en <http://www.jstor.org/stable/294913>).
- VEYNE, Paul, *Los satíricos de la Roma imperial*, México, JGH Editores, 1997.
- VIANSINO, Giovanni, *Introduzione critica alla letteratura latina*, Napoli, Salermitana, 1975.