



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



Literatura latina III

Clave: 3602	Semestre: 6°	Créditos: 8	Área:	Literatura			
			Campo de conocimiento:	Literatura latina			
			Ciclo:	complementario			
Modalidad:	curso (presencial con apoyo en aula virtual)			Tipo:	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter:	obligatorio			Horas			
			Semana		Semestre		
			Teóricas:	4	Teóricas:	64	
			Prácticas:	0	Prácticas:	0	
			Total:	4	Total:	64	
Seriación: obligatoria							
Asignatura antecedente:	Literatura latina II						
Asignatura subsecuente:	Literatura latina IV						

Objetivo general:

El alumno completará su estudio de la literatura áurea, conocerá los primeros grandes autores de la Edad de Plata y comparará textos áureos y argénteos del mismo género literario.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. tendrá una aproximación a la poesía elegíaca y la prosa áurea,
2. conocerá las características generales de la literatura latina de la Edad de Plata,
3. analizará en latín textos representativos de cada género literario,
4. leerá en español obras íntegras de autores destacados del periodo,
5. emitirá juicios críticos sobre el papel de este periodo en la diversificación de la tradición literaria latina,
6. relacionará las características literarias y lingüísticas de los textos estudiados con el ámbito histórico y cultural en que se produjeron,
7. realizará un trabajo de investigación literaria con base en el análisis de textos en latín y la consulta de bibliografía canónica.

Índice temático

	Unidades	Horas / semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Otros autores de la época áurea	14	0
2	Introducción a la Edad de Plata	6	0
3	La literatura claudiana: ámbitos literarios	18	0
4	La literatura claudiana: los grandes autores	26	0
Total		64	0

Contenido temático		
Unidad	Temas	Sesión
1	<p>Otros autores de la época áurea</p> <p>1.1. Poetas elegiacos</p> <p>1.1.1. El género elegíaco y su ámbito sociocultural</p> <p>1.1.2. Técnica del verso</p> <p>1.1.3. Tibulo</p> <p>1.1.4. Propercio</p> <p>1.2. Prosistas del periodo áureo</p> <p>1.2.1. Tito Livio</p> <p>1.2.2. Vitruvio</p> <p>1.2.3. Otros prosistas</p> <p>Textos para el análisis en clase (en latín):</p> <p>Tib. 1.1</p> <p>Prop. 1.1</p> <p>Liv. Praef. 1-13, 1.1-11</p> <p>Textos para lectura comparativa en casa (en latín y español):</p> <p>Sulpicia Tib. 3.13-18</p> <p>Vitr. 1.1-18</p> <p>Lectura íntegra en casa (en español):</p> <p>Tito Livio, <i>Desde la fundación de Roma</i>, libros I-V</p>	<p>1-2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5-6</p> <p>7</p> <p>7</p>
2	<p>Introducción a la Edad de Plata</p> <p>2.1. Delimitación del canon literario de la Edad de Plata</p> <p>2.2. Características generales del periodo: fuentes, estilos, recepción e interpretación</p> <p>2.3. Tipología de la relación literaria con la Edad de Oro</p> <p>2.4. Antecedentes culturales</p> <p>2.4.1. Vida cotidiana y educación</p> <p>2.4.2. Estatus social y creación</p> <p>2.5. Antecedentes literarios</p> <p>2.5.1. Diversificación de modelos</p> <p>2.5.2. Sensibilidad y cosmopolitismo</p> <p>2.5.3. Artificio y realismo</p> <p>2.5.4. Renovación y agotamiento</p>	<p>8</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>9</p> <p>10</p>
3	<p>La literatura claudiana: ámbitos literarios</p> <p>3.1. Antecedentes histórico-sociales</p> <p>3.1.1. Idea de imperio</p> <p>3.1.2. Vieja y nueva aristocracia</p> <p>3.2. Paradigma cultural</p> <p>3.2.1. Espíritu cortesano</p> <p>3.2.2. Intelectualismo</p> <p>3.2.3. Riqueza de expresión</p> <p>3.3. Poesía</p> <p>3.3.1. Bucólica: Calpurnio Sículo</p> <p>3.3.2. Fábula: Fedro</p> <p>3.3.3. Didáctica: Manilio, Germánico</p> <p>3.4. Prosa</p> <p>3.4.1. Historiografía: Velejo Patérculo, Valerio Máximo, Quinto Curcio</p> <p>3.4.2. Prosa técnica: Columela, Celso, Pomponio Mela</p>	<p>11</p> <p>11</p> <p>12-13</p> <p>14-15</p> <p>16</p> <p>17-18</p> <p>19</p>

	<p>Textos para el análisis en clase (en latín): Calp. <i>Ecl.</i> 1 Phaedr. 1.prol., 1.5, 2.24, 3.prol., 3.12, 4.3, 4.10 Curt. 8.1, 8.9</p> <p>Textos para lectura comparativa en casa (en latín y español): Vell. 2.19.1-4, 2.99.1-4 Val. Max. 6.8.1-2, 6.8.5-6 Mela. 1.1</p>	
4	<p>La literatura claudiana: los grandes autores</p> <p>4.1. Renovación literaria: estilos y actitudes filosóficas</p> <p>4.2. Grandes autores</p> <p>4.2.1. Séneca</p> <p>4.2.2. Persio</p> <p>4.2.3. Lucano</p> <p>4.2.4. Petronio</p> <p>4.3. Recapitulación del curso</p> <p>Textos para análisis en clase (en latín): Sen. <i>Dial.</i> 10.1-2, 10.19; <i>Thy.</i> 970-1112 Pers. prol., 1 Lucan. 1.1-66, 1.183-222 Petron. 34-40</p> <p>Textos para lectura comparativa en casa (en latín y español): Sen. <i>Nat.</i> 1.11-17 Sen. <i>Med.</i> 116-178; <i>Herc. f.</i> 976-1053</p> <p>Trabajo final Opciones a elegir (lecturas íntegras, en español):</p> <p>a) Séneca, tres tragedias</p> <p>b) Séneca, <i>De la vida bienaventurada</i>, <i>De la tranquilidad de ánimo</i>, <i>De la constancia del sabio</i></p> <p>c) Lucano, <i>Farsalia</i></p> <p>d) Petronio, <i>Satiricón</i></p>	<p>20</p> <p>20-22</p> <p>23-25</p> <p>26-28</p> <p>29-31</p> <p>32</p>

Estrategias didácticas	
Exposición	X
Lecturas dirigidas	X
Prácticas de comentario filológico	X
Ejercicios de comparatismo literario	X
Práctica de investigación filológica	X

Evaluación del aprendizaje	
Trabajo final	X
Tareas opcionales de recuperación	X
Examen final	X

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado
Experiencia docente	Contar con al menos dos años de experiencia docente en el campo de conocimiento específico (Literatura latina), en el nivel de licenciatura
Otras características	Ser profesor/investigador de tiempo completo de la UNAM en el área de filología clásica Contar con un dictamen de aptitud para la docencia en el campo de conocimiento específico (Literatura latina), en el nivel de licenciatura

Bibliografía básica

(el profesor facilitará a los alumnos, en formato electrónico, la bibliografía básica)

- ALBRECHT, Michael von. "Literatura de la primera época imperial", en *Historia de la literatura romana. Desde Andrónico hasta Boecio*, vol. 2, trad. de Dulce Estefanía y Andrés Pociña Pérez, Herder, Barcelona, 1997, pp. 823-1166.
- CONTE, Gian Biagio. *Letteratura latina. L'Età imperiale*, ePub, Le Monnier Università [Mondadori Education], Florencia, 2012.
- NERAUDAU, Jean-Pierre. *La littérature latine*, ePub, Hachette, París, 2000 (Hachette Université, Langues et civilisations anciennes).
- TAPLIN, Oliver (ed.) "Latin Literature", en *Literature in the Greek and Roman Worlds. A New Perspective*, Oxford University Press, Oxford, 2000, pp. 285-545.

Fuentes

(los alumnos descargarán desde la *Library of Latin Texts* de Brepols, a través de BiDi UNAM, todos los textos originales a estudiar en clase)

Colecciones en línea

- Library of Latin Texts*: <http://apps.brepols.net/LTool/Entrance.aspx?w=12>
- Bibliotheca Augustana*: https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_index.html
- The Classics Page*: <http://www.thelatinlibrary.com/classics.html>
- Packard Humanities Institute (PHI), *Classical Latin Texts*: <http://latin.packhum.org/>
- Perseus Digital Library*: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
- Thesaurus linguae Latinae*: <https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html>

Ediciones bilingües de la UNAM

- LIVIO, Tito. *Desde fundada la urbe*: libro xxv, trad. interlineal e índice de nombres de Julio Pimentel Álvarez, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998, 225 pp. (Serie Didáctica del Centro de Estudios Clásicos, 17).
- _____. *Desde la fundación de Roma*, libros I-II, introd., trad. y notas de Agustín Millares Carlo, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1945 [reimp. 1998], 171+171+xciii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- LUCANO, Marco Anneo. *Farsalia: De la guerra civil*, introd. versión rítmica, notas e índice de nombres de Rubén Bonifaz Nuño y Amparo Gaos Schmidt, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2004, 286+286+ccclxviii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- PERSIO Flaco, Aulo. *Sátiras*, introd., trad. y notas de Germán Viveros, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1977 [reimp. 1987], 30+30+cxxxiv pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- PETRONIO Arbitro. *Satiricón*, introd., trad. y notas de Roberto Heredia Correa, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1997, 147+147+clix pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- PROPERCIO, Sexto. *Elegías*, introd., versión rítmica y notas de Rubén Bonifaz Nuño, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1983, 132+132+ccvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- SÉNECA, Lucio Anneo. *Apocolocíntosis del divino Claudio*, introd., versión y notas de Roberto Heredia Correa, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1986, 13+13+lix pp. (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 10).
- _____. *Consolaciones: Consolación a Marcia. Consolación a Polibio. Consolación a Helvia su madre*, introd., versión española y notas de José M. Gallegos Rocafull, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1948, 305 pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

- SÉNECA, Lucio Anneo. *Tragedias*, t. I, introd., trad. y notas de Germán Viveros, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998, 197 + 197 + cxviii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Tragedias*, t. II, trad., notas e índice de nombres propios de Germán Viveros, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2001, 232+232+lxvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Tratados morales*, t. I: *De la vida bienaventurada. De la tranquilidad del ánimo. De la brevedad de la vida*, introd., versión española y notas de José M. Gallegos Rocafull, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1944 [1991], 85 + 85 + li pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- _____. *Tratados morales*, t. II: *De la ira. De la providencia. De la constancia del sabio. De la clemencia. Del ocio*, introd., versión española y notas de José M. Gallegos Rocafull, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1946, 470 pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- TIBULO, Albio y su círculo. *Elegías*, introd., versión rítmica y notas de Tarcisio Herrera Zapién, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1976, 72 + 72 + ccxxix pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).

Otras ediciones

- COLUMELA. *Libro de los árboles. La labranza* (libros I-IV), trad., introd. y notas de José Ignacio García Armendáriz, Madrid, Gredos, 2002, 438 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 329).
- CURCIO Rufo, Quinto. *Historia de Alejandro Magno*, trad., introd. y notas de Francisco Pejenaute Rubio, Madrid, Gredos, 1986, 620 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 96).
- FEDRO. *Fábulas. Aviano, Fábulas. Fábulas de Rómulo*, trad., introd. y notas de Antonio Cascón Dorado, Madrid, Gredos, 2005, 404 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 343).
- JUVENAL. PERSIO. *Sátiras* trad., introd. gales. de Manuel Balasch y Miquel Dolç; introd. particulares, trad. y notas de Manuel Balasch, Madrid, Gredos, 1991, 576 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 156).
- LIVIO, Tito. *Historia de Roma desde su fundación*, libros I-III, introd. gral. de Ángel Sierra, trad. y notas de José Antonio Villar Vidal, Madrid, Gredos, 1990 [3ª reimpr. 2007], 506 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 144)
- _____. *Historia de Roma desde su fundación*, libros IV-VII, trad. y notas de José Antonio Villar Vidal, Madrid, Gredos, 1990, 368 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 145).
- _____. *Historia de Roma desde su fundación*, libros VIII-X, trad. y notas de José Antonio Villar Vidal, Madrid, Gredos, 1990, 302 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 148).
- _____. *Historia de Roma desde su fundación*, libros XXI-XXV, trad. y notas de José Antonio Villar Vidal, Madrid, Gredos, 1993, 488 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 176).
- _____. *Historia de Roma desde su fundación*, libros XXVI-XXX, trad. y notas de José Antonio Villar Vidal, Madrid, Gredos, 1993, 562 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 177).
- _____. *Historia de Roma desde su fundación*, libros XXXI-XXV, trad. y notas de José Antonio Villar Vidal, Madrid, Gredos, 1993, 410 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 183).
- _____. *Historia de Roma desde su fundación*, libros XXXVI-XL, trad. y notas de José Antonio Villar Vidal, Madrid, Gredos, 1993, 474 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 187).
- _____. *Historia de Roma desde su fundación*, libros XLI-XLV, trad. y notas de José Antonio Villar Vidal, Madrid, Gredos, 1994, 376 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 192).
- LUCANO. *Farsalia*, trad., introd. y notas de Antonio Holgado Redondo, Madrid, Gredos, 1984, 458 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 71).
- PETRONIO. *El Satiricón*, introd., trad. y notas de Lisardo Rubio Fernández, Madrid, Gredos, 1978, 228 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 10).
- PROPERCIO. *Elegías*, introd., trad. y notas de Antonio Ramírez de Verger, Madrid, Gredos, 1989, 306 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 131)
- SÉNECA. *Cuestiones naturales*, introd., trad. y notas de José-Ramón Bravo Díaz, Madrid, Gredos, 2013, 656 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 410).

- SÉNECA. *Diálogos: Consolaciones a Marcia, a su madre Helvia y a Polibio. Apocolocintosis*, introds., trads. y notas de Juan Mariné Isidro, Madrid, Gredos, 1996, 232 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 220).
- _____. *Diálogos: Sobre la providencia. Sobre la firmeza del sabio. Sobre la ira. Sobre la vida feliz. Sobre el ocio. Sobre la tranquilidad del espíritu. Sobre la brevedad de la vida*, introds., trads. y notas de Juan Mariné Isidro, Madrid, Gredos, 2000, 426 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 276).
- _____. *Tragedias*, vol. I: *Hércules loco. Las troyanas. Las fenicias. Medea*, introds., trads. y notas de José Luque Moreno, Madrid, Gredos, 1979, 358 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 26).
- _____. *Tragedias*, vol. II: *Fedra. Edipo. Agamenón. Tiestes. Hércules en el Eta. Octavia*, introds., trads. y notas de José Luque Moreno, Madrid, Gredos, 1980, 430 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 27).
- VALERIO Máximo. *Hechos y dichos memorables*, libros I-VI, introd., trad. y notas de Santiago López Moreda, M^a Luisa Harto Trujillo y Joaquín Villalba Álvarez, Madrid, Gredos, 2003, 462 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 311).
- _____. *Hechos y dichos memorables*, libros VII-IX y epítomes, introd., trad. y notas de Santiago López Moreda, M^a Luisa Harto Trujillo y Joaquín Villalba Álvarez, Madrid, Gredos, 2003, 478 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 312).
- VELEYO Patérculo. *Historia romana*, introd., trad. y notas de M^a Asunción Sánchez Manzano, Madrid, Gredos, 2001, 272 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 284).
- VITRUVIO. *Arquitectura*, vol. I, introd., trad. y notas de Francisco Manzanero Cano, Madrid, Gredos, 2008, 480 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 367).

Bibliografía complementaria

(el profesor proporcionará, previa petición de los alumnos, en formato pdf o eub capítulos o apartados específicos de esta bibliografía complementaria)

Antologías

- ALBRECHT, Michael von (ed.) *Die römische Literatur in Text und Darstellung*, t. 3: *Augusteische Zeit*, Stuttgart, Philipp Reclam, 1987, 470 pp. (Reclams Universal-Bibliothek, 8068).
- Antología de la poesía latina*, comp., pról., notas y versión de Amparo Gaos y Rubén Bonifaz Nuño, 2^a ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2014, 281 pp. (Colección Nuestros Clásicos, 1).
- GRANT, Michael (sel.) *Latin Literature. An Anthology*, ePub, Londres, Penguin Classics [Penguin Random House UK], 2015.
- JOHNSON, Marguerite y Terry Ryan. *Sexuality in Greek and Roman Society and Literature. A Sourcebook*, Londres, Nueva York, Routledge, 2005, xxv+260 pp.
- KISEL, Walter (ed.) *Die römische Literatur in Text und Darstellung*, t. 4: *Kaiserzeit I: Von Seneca maior bis Apuleius*, 2^a ed. aum., Stuttgart, Philipp Reclam, 1998, 455 pp. (Reclams Universal-Bibliothek, 8069).
- KNOX, Peter E. y J. C. McKeown (eds.) *The Oxford Anthology of Roman Literature*, Nueva York, Oxford University Press, 2013, xii+633 pp.

Historia literaria general

- BARDON, Henry. *La littérature latine inconnue*, t. II: *L'époque républicaine*, Klincksieck, París, 1952, 382 pp.
- BAYET, Jean. *Literatura latina*, trad. José Ignacio Ciruelo, 3^a ed. corr. y aum., Ariel, Barcelona, 1996, 535 pp. (Letras e ideas).
- BICKEL, Ernst. *Historia de la literatura romana*, trad. de José María Díaz-Regañón López, Gredos, Madrid, 1982, 659 pp.
- BIELER, Ludwig. *Historia de la literatura romana*, trad. de M. Sánchez Gil, Gredos, Madrid, 1983 [8^a reimp., 2000], 333 pp. (I. Manuales, 5).
- BIGNONE, Ettore. *Historia de la literatura latina*, trad. de Gregorio Halperín, Losada, Buenos Aires, 1952, 615 pp.

- CODOÑER, Carmen (ed.) *Historia de la literatura latina*, Cátedra, Madrid, 1997, 850 pp. (Crítica y estudios literarios).
- CONTE, Gian Biagio. *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, nueva ed., Le Monnier [Mondadori], Milán, 2020, viii+711 pp.
- GRIMAL, Pierre. *La littérature latine*, Fayard, París, 1994, 643 pp.
- KENNEY, E., y W. V. Clausen (eds.) *The Cambridge History of Classical Literature*, vol. II: *Latin Literature*, Cambridge University Press, Cambridge, 1982, xviii+958 pp.
- MILLARES CARLO, Agustín. *Historia de la literatura latina*, 4ª ed., Fondo de Cultura Económica, México, 1964 [4ª reimp., 2014] (Breviarios, 33).
- ROSTAGNI, Augusto. *Storia della letteratura latina*, vol. 2: *L'Impero, parte prima: Da Augusto a Nerone*, 3ª. ed. rev. y aum. de Italo Lana, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Turín, 1964, 595 pp.
- TEUFFEL, W. S. *History of Roman Literature*, vol. II: *The Imperial Period*, ed. de Ludwig Schwabe, trad. de George C. W. Warr, Bell, Londres, 1892, vii+615 pp.
- VIANSINO, Giovanni. *Introduzione critica alla letteratura latina*, actualización bibliográfica de Bruno Pellegrino, Salerno, Elea Press, 1995, 788 pp.

Crítica del periodo

- L'Anné philologique on the Internet. Bibliography of the Classical World*, disponible a través de BREPOLIS en Biblioteca Digital UNAM.
- BARTSCH, Shadi, Kirk Freudenburg y Cedric Littlewood (eds.) *The Cambridge Companion to the Age of Nero*, ePub, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2017.
- BUCKLEY, Emma y Martin Dinter (eds.) *A Companion to the Neronian Age*, Malden, Blackwell, 2013, xvii+486 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- DUFF, J. Wight. *A Literary History of Rome in the Silver Age: From Tiberius to Hadrian*, ed. de A. M. Duff., 3ª ed., Westport, Connecticut, Greenwood Press, 1979, 599 pp.
- HUTCHINSON, G. O. *Latin Literature from Seneca to Juvenal. A Critical Study*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- KRÜGER, Julian. *Nero. Der römischer Kaiser und seine Zeit*, Colonia/Weimar/Viena, Böhlau, 2012, 654 pp.
- LEVICK, Barbara. *Claudius*, 2ª ed., Londres/Nueva York, Routledge, 2015, xxiv+262 pp.
- MILLER, John F. y A. J. Woodman. *Latin Historiography and Poetry in the Early Empire. Generic Interactions*, Leiden / Boston, Brill, 2010, xi+248 pp. (Mnemosyne, Supplements, 321).
- SEAGER, Robin. *Tiberius*, 2ª ed., Malden/Oxford/Carlton, Blackwell, 2005, xxv+310 pp.

Crítica selecta por autores

- ASSO, Paolo (ed.) *Brill's Companion to Lucan*, Leiden/Boston, Brill, 2011, xxi+625 pp. (Brill's Companions to Classical Studies).
- BRAUND, Susanna y Josiah Osgood (eds.) *A Companion to Persius and Juvenal*, Malden/Oxford, Wiley-Blackwell, 2012, xv+612 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- CONTE, Gian Biagio. *L'autore nascosto. Un'interpretazione del Satyricon*, 2ª ed., Scuola Normale Superiore, Pisa, 2007, 192 pp.
- CUCCHIARELLI, Andrea. "Speaking from Silence: the Stoic Paradoxes of Persius", en Kirk Freudenburg (ed.) *The Cambridge Companion to Roman Satire*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, pp. 62-80.
- DAMSCHEN, Gregor y Andreas Heil (eds.) *Brill's Companion to Seneca: Philosopher and Dramatist*, colab. de Mario Waida, Leiden / Boston, Brill, 2014, xii+ 883 pp. (Brill's Companions to Classical Studies).
- GÜNTHER, Hans-Christian (ed.) *Brill's Companion to Propertius*, Leiden/Boston, Brill, 2006, xi+476 pp.
- HEREDIA CORREA, Roberto (ed.) *De Petronio, el Satiricón y algunas digresiones*, México, UNAM, 1996, 101 pp. (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 40).
- MINEO, Bernard (ed.) *A Companion to Livy*, Malden/Oxford/Chichester, Wiley-Blackwell, 2015, xxxix+462 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).

Crítica selecta por géneros

- BOLDRONI, Sandro. *La prosodia e la metrica dei Romani*, Roma, Carocci, 2017, 206 pp.
- CORONEL RAMOS, Marco Antonio. *La sátira latina*, Madrid, Síntesis, 2002, 303 pp. (Historia de la literatura universal, Géneros y temas, 8).
- FELDHERR, Andrew (ed.) *The Cambridge Companion to the Roman Historians*, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2009, xviii+464 pp.
- GARCÍA GUAL, Carlos. *Los orígenes de la novela*. Madrid, Istmo, 1972, 399 pp.
- GOLD, Barbara K. (ed.) *A Companion to Roman Love Elegy*, Malden/Oxford/Chichester, Wiley-Blackwell, 2012, xvi+591 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- HARRISON, George W. M. (ed.) *Brill's Companion to Roman Tragedy*, Leiden/Boston, Brill, 2015, xxi+450 pp. (Brill's Companions to Classical Studies).
- JAMES, Sharon L. *Learned Girls and Male Persuasion. Gender and Reading in Roman Love Elegy*, Berkeley/Los Ángeles/Londres, University of California Press, 2003, xv+350 pp.
- VEYNE, Paul. *La elegía erótica romana. El amor, la poesía y el Occidente*, trad. de Juan José Utrilla, 2ª ed., México, FCE, 2006, 296 pp. (Edición Conmemorativa 70 Aniversario).
- _____. *Séneca y el estoicismo*, trad. de Mónica Utrilla, México, FCE, 1995, 268 pp.

Contexto cultural

- BARRETT, Anthony A. *Agrippina. Sex, Power, and Politics in the Early Empire*, Londres, Routledge, 1996 [2001], xxi+330 pp.
- BARTSCH, Shadi. *The Mirror of the Self. Sexuality, Self-Knowledge, and the Gaze in the Early Roman Empire*, University of Chicago Press, Chicago, 2014 [2006], viii+325 pp.
- FRANGOULIDIS, Stavros, Stephen J. Harrison y Gesine Manuwald (eds.) *Roman Drama and its Contexts*, Berlín/Boston, Walter de Gruyter, 2016, xii+625 pp. (Trends in Classics, 34).
- GOWING, Alain M. *Empire and Memory. The Representation of the Roman Republic in Imperial culture*, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2005, xiv+178 pp. (Roman Literature and Its Contexts).
- KEELINE, Thomas J. *The Reception of Cicero in the Early Roman Empire*, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2018, xi+375 pp.
- LIGHT, Luuk de y Laurens E. Tacoma (eds.) *Migration and Mobility in the Early Roman Empire*, Leiden/Boston, Brill, 2016, xvii+517 pp. (Studies in Global Social History/Studies in Global Migration History).
- MORGAN, Teresa. *Popular Morality in the Early Roman Empire*, Cambridge / Nueva York, Cambridge University Press, 2007, xiv+380 pp.
- ROMM, James. *Dying Every Day. Seneca at the Court of Nero*, ePub, Nueva York, Knopf, 2014.
- RUTLEDGE, Steven H. *Imperial Inquisitions. Prosecutors and Informants from Tiberius to Domitian*, Londres/Nueva York, Routledge, 2001, xiii+416 pp.