



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



LITERATURA GRIEGA IV							
Clave	Semestre QUINTO	Créditos 8	Área	LITERATURA			
			Campo de conocimiento	LITERATURA GRIEGA			
			Ciclo	COMPLEMENTARIA			
Modalidad	Curso			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Optativo			Horas			
				Semana		Semestre	
				Teóricas	4	Teóricas 64	
				Total	4	Total 64	
Seriación							
Obligatoria							
Asignatura antecedente		LITERATURA GRIEGA III					
Asignatura subsecuente		LITERATURA GRIEGA V					
Objetivo general: El alumno y la alumna conocerán las características de la literatura griega del período helenístico-imperial, identificarán a los autores, leerán las obras representativas del período y comentarán literariamente pasajes significativos en griego.							
Objetivos específicos: El alumno y la alumna: 1. caracterizarán a los autores, obras y géneros literarios de este periodo, relacionándolos con su contexto histórico y cultural. 2. leerán en traducción las obras representativas de la literatura griega del periodo helenístico y del periodo imperial. 3. analizarán, con la ayuda del profesor, pasajes significativos en lengua original de las obras del periodo. 4. se ejercitarán en la investigación literaria, mediante el análisis de textos y el manejo de bibliografía fundamental.							
Índice temático							
	Unidades			Horas / Semestre			
				Teóricas	Prácticas		
1	Unidad 1: Del helenismo al imperio: la poesía epigramática, hímica y fabulística			16			
2	Unidad 2: La Historia y sus derroteros			12			
3	Unidad 3: Retórica y crítica			20			
4	Unidad 4: La novela griega y el género epistolar			16			
Total				64			
Contenido temático							
Unidad	Temas					Sesiones	

1	Unidad I: Del helenismo al imperio: la poesía epigramática, híminica y fabulística I.1. Horizonte político, social y cultural del Imperio I.2. El epigrama helenístico-imperial I.2.1. De Filodemo a Gémino I.2.2. De Lucilio a Estratón I.3. Hímnica: Mesomedes I.4. Fábula: Babrio	1-8 (16 hrs)
2	Unidad II: La Historia y sus derroteros II.1. Reconfiguración de la concepción de cómo escribir la historia II.2. <i>Fragmenta Historicorum Graecorum</i> . Manetón y Beroso II.3. Polibio y los devenires de la Historia II.4. El enciclopédico Diódoro II.5. Historiadores del imperio: De Nicolás de Damasco a Casio Dion II.6. Historiadores menores II.7. Geografía y etnografía II.7.1. Desarrollo de la Geografía en Grecia II.7.2. Estrabón y la geografía helena II.7.3. Pausanias y la etnografía antigua	9-14 (12 hrs)
3	Unidad III. Retórica y crítica III.1. Aticismo y Asianismo. De Cecilio al anónimo <i>De lo sublime</i> III.2. Plutarco, el gran erudito III.3. Segunda Sofística III.3.1. Características y tendencias III.3.2. Principales representantes: De Dión a Filóstrato III.3.3. Luciano de Samosata, el irónico y mal representado sofista	15-24 (20 hrs)
4	Unidad IV. La novela griega y el género epistolar IV.1. La novela antigua: De Caritón a Longo IV.2. Recuerdos de Troya: Dictis y Dares IV.3. La epistolografía: Aristéneto y Alcifrón	25-32 (16 hrs)
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje
Exposición	X	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	X	Examen final
Lecturas	X	Trabajos y tareas
		Otras:
Perfil profesiográfico		
Título o grado	Maestro en Letras (Clásicas)	
Experiencia docente	24 años de experiencia docente	

Otra característica	15 años de experiencia en la materia de literatura griega en todos sus niveles.
Bibliografía básica:	
a. Fuentes DEMETRIO, <i>Sobre el estilo</i>, LONGINO, <i>Sobre lo Sublime</i>, trad. José García López, Madrid, Gredos, (Biblioteca Clásica Gredos), 1979, p. 288. HINE, Daryl (trad.), <i>Puerilities. Erotic Epigrams of the Greek Anthology</i>, Oxford, Princeton University Press, 2001, 149 p. JANUS, Carolus (ed), <i>Musici Scriptores Graeci</i>, Lipsiae, Teubner, 1899, 72 p. LONGO, <i>Pastorales de Dafnis y Cloe</i>, Versión de Lourdes Rojas Álvarez, México, D. F., Universidad Nacional Autónoma de México (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1988, 83 + CCXLIX. LUCIANO DE SAMOSATA, <i>Obras IV</i>, Trad. José Luis Navarro González, Madrid, Gredos, (Biblioteca Básica Gredos, 131), 331 p. PATTON, W. R. (ed), <i>The Greek Anthology</i>, London-New York, William Heinemann (Loeb Classical Library), 1918, 5 vols. PLUTARCO, <i>Obras Morales y de Costumbres (Moralia) X</i>, trad. Mariano Valverde Sánchez, Madrid, Gredos, (Biblioteca Clásica Gredos, 309), 534 p. b. Manuales ALSINA, José, <i>Literatura griega. Contenidos y métodos</i>, Barcelona, Ariel (Instrumenta), 1983, 454 p. CANTARELLA, Raffaele, <i>La literatura griega clásica</i>, trad. Antonio Camarero, Buenos Aires, Losada (Las literaturas del mundo), 1967, 543 p. CATAUDELLA, Quinto, <i>Historia de la literatura griega</i>, trad. Ana Ma. De Saavedra, Barcelona, Iberia, 1954, 343 p. EASTERLING, P. E. y B. M. W. Knox (eds.), <i>Historia de la literatura clásica (Cambridge University)</i>, trad. Federico Zaragoza, Madrid, Gredos, 1990, vol. I: Literatura griega, 999 p. LESKY, Albin, <i>Historia de la literatura griega</i>, trad. José Regañón y Beatriz Romero, Madrid, Gredos, 1968, 1003 p. LÓPEZ FÉREZ, A., <i>Historia de la literatura griega</i>, Madrid, Cátedra, 1988. NORDEN, Eduard, <i>La prosa artística griega. De los orígenes a la Edad Augústea</i>, Trad. Omar Álvarez y Cecilia Tercero, México, , Universidad Nacional Autónoma de México (Manuales Universitarios, 2), XXVIII+ 217 p.	
Bibliografía complementaria:	
ARAFAT, K. W., <i>Pausanias' Greece. Ancient Artist and Roman Rulers</i>, New York, Cambridge University Press, 2004, XVI + 245 p. ARGENTIER, Lorenzo, "Meleager and Philip as Epigram Collectors" en BING, Peter y Jon Steffen BRUSS (ed), <i>Brill's Companion to Hellenistic Epigram Down to Philip</i>, Leiden-Boston, Brill, 2007, pp. 158-164. BARTLEY, Adam, "Techniques of Composition in Lucian's Minor Dialogues", <i>Hermes</i>, no. 133, 2005, pp. 358-367. BERRY, Edmund, "Dio Chrysostom the Moral Philosopher", <i>Greece & Rome</i>, Second Series, vol. 30 no 1, 1983, pp. 70-80. BING, Peter y Jon Steffen BRUSS (ed), <i>Brill's Companion to Hellenistic Epigram Down to Philip</i>, Leiden-Boston, Brill, 2007, XXI + 680 p. BORG, Barbara E., "Glamorous intellectuals: Potraits of <i>pepaideumenoi</i> in the second and third centuries AD", en BORG, Barbara E (ed), <i>Paideia: The World fo the Second Sophistic</i>, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2004, pp. 157-173. BOWIE, Ewen, "The geography of the Second Sophistic: Cultural variations" en BORG, Barbara E (ed), <i>Paideia: The World fo the Second Sophistic</i>, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2004, pp. 65-75.	

- BRENK, Frederick E., "Setting a Good *Exemplum*. Case Studies in the *Moralia*, the *Lives* as Case Studies", en NIKOLAIDIS, Anasthasios (ed), *The Unity of Plutarch's Work. "Moralia" Themes in the "Lives", Features of the "Lives" in the "Moralia"*, Berlin-New York, Walter de Gruyter (Millenium Studies in the Culture and History of the First Millenium C. E., 19), 2008, pp. 237-253.
- CANAU MORÓN, José María, "Plutarch's Lysander and Sulla: Integrated Characters in Roman Historical Perspective", *The American Journal of Philology*, Vol. 121, No. 3, 2000, pp. 453-478.
- CONNOLLY, Joy, "The New World Older: Greek Rhetoric in Rome" en WORTHINGTON, Ian, *A Companion to Greek Rhetoric*, New York, Blackwell, 2006, pp. 139-165.
- DEN BERG, R. M. Van, *Proclus' Hymns. Essays, Traslations, Commentary*, Leiden-Boston-Köln, Brill, 2001, XVI + 340 p.
- ENGELS, Johannes, "Geography and History" en MARINCOLA, John, *A Companion to Greek & Roman Historiography*, Oxford, Blackwell, 2007, pp. 541-552.
- GARCÍA GUAL, Carlos, "Introducción" en ESOPO, *Fábulas y Vida de Esopo*, Madrid, Gredos (Biblioteca Básica Gredos, 9), pp. IX-XXVI.
- GARCÍA GUAL, Carlos, "Introducción general" en LUCIANO DE SAMOSATA, *Obras I*, Madrid, Gredos (Biblioteca Básica Gredos, 128), pp. XI- XXVII.
- GARCÍA GUAL, Carlos, *Historia, novela y tragedia*, Madrid, Alianza (El libro de bolsillo, 5997), 2006, 139 p.
- GASCÓ, Fernando y Antonio RAMÍREZ DE VERGER, "Introducción" en ELIO ARISTIDES, *Discurso I*, Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica Gredos, 106), 1987, pp. 7-103.
- GEIGER, Joseph, "*Lives and Moralia*: How Were Put Asunder What Plutarch Hath Joined Together" en NIKOLAIDIS, Anasthasios (ed), *The Unity of Plutarch's Work. "Moralia" Themes in the "Lives", Features of the "Lives" in the "Moralia"*, Berlin-New York, Walter de Gruyter (Millenium Studies in the Culture and History of the First Millenium C. E., 19), 2008, pp. 5-12.
- GIBSON, Craig A. (trad), *Libianus' Progymnasmata: Model Exercies in Greek Prose Composition and Rhetoric*, Atlanta, Society of Biblical Literature, 2008, 605 p.
- GOLDHILL, Simon (ed), *Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic, and the Development of Empire*, New York, Cambridge University Press, 2001, VIII + 396.
- HOOF, Lieve Van, *Plutarch's Practical Ethics. The Social Dynamies of Philosophy*, Oxford, Oxford University Press, 2010, XII + 329 p.
- HORROCKS, Geoffrey, *Greek. A History of the Language and Its Speakers*, Oxford, Willey-Blackwell, 2010, XX + 507 p.
- JOHNSON, Scott Fitzgerald, "Late Antique Narrative Fiction: Apocryphal Acta and the Greek Novel in Fifth Century *Life and Miracles of Thekla*", en JHONSON, Scott Fitzgerald, *Greek Literature in Late Antiquity. Dynamism, Didacticism, Classicism*, Burlington, Ashgate, 2006, pp. 189-208.
- JONES, Christopher, "Apollonius of Tyana in Late Antiquity" en JHONSON, Scott Fitzgerald, *Greek Literature in Late Antiquity. Dynamism, Didacticism, Classicism*, Burlington, Ashgate, 2006, pp. 49-56.
- JONES, Christopher, "Multiple identities in the age of the Second Sophistic", en BORG, Barbara E (ed), *Paideia: The World fo the Second Sophistic*, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2004, pp. 13-21.
- JONG, Irene, et al (ed), *Narrators, Narratees, and Narratives in Ancient Greek Literature. Studies in Ancient Greek Narrative. Volume One*, Leiden-Boston, Brill (Mnemosyne), 2004, XVIII + 589 p.
- LÓPEZ EIRE, Antonio, *Semblaza de Libanio*, México, D. F., Universidad Nacional Autónoma de México- Instituto de Investigaciones Filológicas (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 42), 1996, 302 p.
- MATTHEWS, John, "The Emperor and his Historians" en MARINCOLA, John, *A Companion to Greek & Roman Historiography*, Oxford, Blackwell, 2007, pp. 290-304.
- OGDEN, Daniel, "The Apprentice's Sorcerer: Pancrates and his powers in context (Lucian, *Philopseudes* 33-36), *Acta Classica*, no. 47, 204, pp. 101-126.
- PELLING, Christopher, "The Greek Historians of Rome" en MARINCOLA, John, *A Companion to*

- Greek & Roman Historiography*, Oxford, Blackwell, 2007, pp. 244-258.
- RAMÍREZ TREJO, Arturo E., *Manual de dialectología griega*, México, D. F., Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Filosofía y Letras, 2005, 198 p.
- RITORÉ PONCE, Joaquín, "Introducción" en TEMISTIO, *Discursos políticos*, Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica Gredos, 273), 2000, pp. 7-97.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco, *Historia de la Fábula Grecolatina*, Madrid, Universidad Complutense, s/d., vol. I: Introducción y de los orígenes a la edad helenística, 379 p., vol. II: La fábula en época imperial romana y medieval, 452 p.
- SCHLAPBACH, Karin, "The *logoi* of Philosophers in Lucian of Samosata", *Classical Antiquity*, vol. 29 no. 2, 2010, pp. 250-277.
- TAPLIN, Oliver (ed), *Literature in the Greek & Roman Worlds. A New Perspective*, Oxford, Oxford University Press, 2000, XV + 595 p.
- VANDERSPOEL, John, "Hellenistic Rhetoric in Theory and Practice" en WORTHINGTON, Ian, *A Companion to Greek Rhetoric*, New York, Blackwell, 2006, pp. 124-136.
- VICENTE SÁNCHEZ, Ana, "Plutarco compositor de *Vitae* y *Moralia*: análisis intratextual", en NIKOLAIDIS, Anasthasios (ed), *The Unity of Plutarch's Work. "Moralia" Themes in the "Lives", Features of the "Lives" in the "Moralia"*, Berlin-New York, Walter de Gruyter (Millenium Studies in the Culture and History of the First Millenium C. E., 19), 2008, pp. 209-217.
- WHITMARSCH, Tim (ed), *The Cambridge Companion to the Greek and Roman Novel*, New York, Cambridge University Press, 2008, XV + 383 p.
- WINKLER, John y Gordon WILLIAMS (ed), *Yale Classical Studies XXVII: Later Greek Literature*, Cambridge, N. Y., Cambridge University Press, 1982, X + 343 p.