

Literatura Griega IV, época helenístico-imperial
2025-2 (31 sesiones)

1

Maestra: Silvia Aquino López
Martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs

PROGRAMA DEL CURSO

TEMAS GENERALES: Siglo III a. C. en Alejandría. La producción literaria de la época helenístico-romana y la nueva visión de la cultura y literatura judeo-helenística e inicios del cristianismo (siglos II al I d.C.). (Características generales de la organización política y social del Imperio Romano y de su producción literaria)

Fecha	Tema	Imparte
1.- Enero 28	Programa del semestre	Profesora
2.- Enero 30	Discusión sobre ensayo	(Liliana Weinber)
3.- Febrero 4	La poesía helenística ‘disidente’: las <i>Argonáuticas</i> de Apolonio de Rodas	(Luis Gil, <i>La épica Helenística</i> , en <i>Lecciones Helenísticas</i>)
4.- Febrero 6	Apolonio de Rodas, <i>Argonaútics</i> , Libro IV	1) Ensayo
5.- Febrero 11	La poesía helenística y un nuevo género literario, el <i>Epigrama</i> : amor y muerte, pobreza y riqueza, literatura y arte. *Calímaco, *Leónidas de Tarento, *Asclepíades de Samos, *Erina, *Nósíde y *Meleagro.	Lecturas griegas en clase: <i>Calímaco</i> III, IX, XI, XIX, XXVIII, XLII, LII; <i>Leónidas de Tarento</i> : LXVIII; <i>Ánite</i> LI; <i>Meleagro</i> LVII; <i>Asclepíades de Samos</i> XXVIII (AP 11), II (AP 5. 85).
6.- Febrero 13	Contexto histórico-literario de la época helenística-imperial romana: Polibio (200-120 a. C.)	R. Bianchi Bandinelli, <i>Del Helenismo a la Edad Media</i> , Madrid, Akal, 1981, <i>Introducción</i> , pp. 7-18
7.- Febrero 18	Polibio	Á. M. Moreno Leoni, <i>Un político escribiendo</i> .

Literatura Griega IV, época helenístico-imperial
2025-2 (31 sesiones)

2

Maestra: Silvia Aquino López
 Martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs

		<i>Historia: fuentes, competencia y autoridad en Las Historias de Polibio, en Circe No.12/2008. ISSN 1851.1724 (en línea), pp. 143-157</i>
8.- Febrero 20	Polibio, análisis del Libro VI: <i>Las Constituciones</i>	2) Ensayo
9.- Febrero 25	Dionisio de Halicarnaso (historiador, rétor y crítico) (60- 07 a. C.)	
10.- Febrero 27	Dionisio de Halicarnaso <i>Sobre la colocación de las palabras</i>	3) Ensayo
11.- Marzo 4	Plutarco de Queronea: la biografía y obras moralistas y de costumbres (50-120 d. C.) <i>Sobre la educación de los niños</i>	
	Plutarco de Queronea: <i>Las vidas paralelas</i> . Comparaciones entre Teseo y Rómulo; Licurgo y Numa; Solón y Poblícola; Pericles y Fabio Máximo; Alcibíades y Marcio Cayo Coriolano; Filopemen y Tito Quincio Flaminio; Lisandro y Sila; Demóstenes y Cicerón.	4) Ensayo
13.- Marzo 11	Pausanias, Ἑλλάδος Περιήγησις	(Vida y obra, 110-180 d. C.)
14.- Marzo 13	Pausanias	(Templos y esculturas)
15.- Marzo 18	Luciano de Samosata o la visión nostálgica de la Grecia Clásica	(Vida y obra, 125-180 d.C.)

Literatura Griega IV, época helenístico-imperial
2025-2 (31 sesiones)

3

Maestra: Silvia Aquino López
 Martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs

16.- Marzo 20	Luciano de Samosata La creación del diálogo satírico. El aticismo dentro de una imaginación desbordante.	Diálogo satírico: aticismo
17.- Marzo 25	Luciano de Samosata	Texto griego, <i>Peregrino</i>
18.- Marzo 27	Luciano de Samosata	Un cuento al estilo de Luciano, o <i>La historia verdadera</i> 5) Ensayo
19.- Abril 1	La novela helenístico-romana dentro del peculiar ambiente espiritual y cultural de los siglos I y II d. C.	Visión de todas las novelas existentes
20.- Abril 3	Longo Sofista, <i>Dafnis y Cloe</i>	6) Ensayo
21.- Abril 8	Filón de Alejandría, un hombre judeo-helenístico-cristiano	Las alegorías
22.- Abril 10	Filón de Alejandría, <i>Sobre la vida del hombre político o sobre José</i>	7) Ensayo
23.- Abril 15	Flavio Josefo y la Autobiografía	
Abril 17	DÍA DE ASUETO POR SEMANA SANTA	
24.- Abril 22	<i>Autobiografía</i> de Flavio Josefo	8) Ensayo
25.- Abril 24	Pseudo Longino, <i>Περὶ ὑψους</i> (I a III d. C.)	Contenido e importancia de lo "Sublime"
26.- Abril 29	Autores de la Segunda Sofística vida y obras (d. C.) 1. Herodes Ático. 101- 177 2. Elio Arístides. 117-181	9) Ensayo
Mayo 1º	DÍA DE ASUETO POR EL DÍA DEL TRABAJO	

Literatura Griega IV, época helenístico-imperial
2025-2 (31 sesiones)

4

Maestra: Silvia Aquino López
Martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs

27.- Mayo 6	Autores de la Segunda Sofística vida y obras (d. C.) 3. Filóstrato de Atenas 170-245 4. Filóstrato de Lemnos 190-230	9) Ensayo
28.- Mayo 8	Carta de Aristeas <i>El Nuevo Testamento: Los Evangelios de Mateos, Marcos, Lucas, Juan y los Hechos de los apóstoles</i>	Pasajes selectos
29.- Mayo 13	Marco Aurelio y las reflexiones literario-filosóficas a través del estoicismo. (121-180 d. C.)	Pasajes de las <i>Meditaciones</i>
Mayo 15	DÍA DE ASUETO POR EL DÍA DE LA FAMILIA	
30.- Mayo 20	Una interpretación literaria de nuestros días	José Saramago, <i>El evangelio según Jesucristo</i>
31.- Mayo 22		10) Ensayo

A) LECTURAS OBLIGATORIAS

- Liliana Weinber, *Para pensar el ensayo* 11/03
(www.cialc.unam.mx/ensayo/presenta.htm)
- Apolonio de Rodas, *Argonauticas*, Libro IV (cualquier editorial)
- Polibio, Libro VI (cualquier editorial)
- Dionisio de Halicarnaso, *Sobre la colocación de las palabras*
- Plutarco: *Las vidas paralelas*. Comparaciones entre *Teseo y Rómulo*; *Licurgo y Numa*; *Solón y Poblícola*; *Pericles y Fabio Máximo*; Alcibíades y Marcio Cayo Coriolano; Filopemen y Tito Quincio Flaminio; Lisandro y Sila; Demóstenes y Cicerón.
- *Alejandro* (Traducción, introducción y notas de E. Crespo Güemes. Barcelona. Brugera. 1983).
- *Sobre la educación de los niños*. (Prólogo, traducción y notas de Juan Reyes R., México. UNAM. Biblioteca pedagógica. 1986).
- Elio Arístides, *Discursos* Libro I. I-VI; Libro II. IX. (Madrid. BCG 106, 1987).
- Luciano de Samosata, *El sueño o la vida de Luciano* y sus *Diálogos* de los dioses, marinos y meretrices, y *La Historia verdadera* (BCG o cualquier edición).
- Longo sofista, *Dafnis y Cloe* (Introducción, traducción y notas de Lourdes Rojas. UNAM. BSGRM, 1981).

Maestra: Silvia Aquino López
Martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs

- Pausanias, *Descripción de Grecia: Ática*. (Introducción, traducción y notas por Antonio Díaz Tejera. Madrid. Aguilar, 1964). (Gredos)
- Marco Aurelio, *Pensamientos* (Prólogo, traducción y notas de Antonio Gómez Robledo. UNAM. BSGRM. Coordinación de Humanidades, 1992) y Epicteto, *Manual* (Introducción, traducción y notas de Reyes Alonso García, prólogo de Francisco Rodríguez Adrados. Madrid. Editorial civitas, 1993).
- Filón de Alejandría, Madrid, Gredos, 1997, (BCG 235).
- Flavio Josefo y la Autobiografía. (Madrid. Alianza Editorial, 1987) (Madrid, Gredos, 1994, BCG 189).
- José Saramago, *El evangelio según Jesucristo*. (tr. Basilio Losada, Alfaguara, México, 1998.)

B) Bibliografía complementaria

*A. Lesky, *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1968 y *J. A. López Férez (ed), *Historia de la literatura griega*. Madrid, ed. Cátedra (Historia. Serie mayor), 1988. Luciano Canfora, *Storia della Letteratura greca*. Roma-Bari. Editori Laterza, 1989⁹. José Alsina, *Teoría literaria griega*, Madrid. Editorial Gredos (Manuales), 1991. *E. R. Dodds, *Paganos y cristianos en una época de angustia*. Tr. V. Malla. Madrid, 1975.

Mundo helenístico-romano: *F. W. Walbank, *El mundo helenístico*, Madrid. Taurus, 1985. (Capítulo 13. *La llegada de Roma*, pp. 205-226). *José García Blanco, "Literatura griega imperial", en *Actualización científica en filología griega*, editado por Alfonso Martínez Díez. Universidad Complutense de Madrid, 1984 (I.C.E.U.M.), pp. 567-597. *Eduard Norden, *La prosa artística griega. De los orígenes a la edad Augustea*, México, UNAM (IIFilológicas, CEC), *Manuales universitarios*, 2, 2000 (Cap. IV, A. Las relaciones entre historiografía y retórica, *La teoría de Polibio*, 109-111; *La teoría de la antigüedad tardía*, 111-117). Luis M. de Cadiz, *Historia de la literatura patristica*, Buenos Aires, Ed. Nova, 1954. *Antonio Piñero Sáenz, "Literatura cristiana primitiva", en *Actualización científica en filología griega*, editado por Alfonso Martínez Díez. Universidad Complutense de Madrid, 1984 (I.C.E.U.M.), pp. 599-609. José Alsina Clota, *El Neoplatonismo*. Síntesis del espiritualismo antiguo. Barcelona, *Anthropos*, Editorial del hombre, (Autores, textos y temas. Filosofía, 27), 1989.

C) Bibliografía general

Polibio

- J. L. Romero, *De Heródoto a Polibio*, Buenos Aires. Espasa-Calpe (Col. Austral No.1117).
- R. Martínez Lacey, *El pensamiento histórico-político de Polibio de Megalópolis*. Tesis profesional, UNAM, 197
- *A. Díaz Tejera, *Polibio hoy*, en <Cuadernos de la Fundación Pastor> 29, Madrid, 1982, 153-185.
- <J. A. Foucault, *Recherches sur la langue et le style de Polybe*, Paris, <Les belles lettres>1972. (Capítulo V11: L'art de l'écrivain, 307-318)>

Maestra: Silvia Aquino López
Martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs

Filón de Alejandría

- Antonio Maddalena, *Filone Alessandrino*. U. Mursia&C. Milano. 1970.
- A. J. Cappelletti, *Las teorías del sueño en la filosofía antigua*, Caracas, 1987.
- S. Sandmel, *Philo of Alexandria. An Introduction*, Nueva York-Londres, 1979.

Flavio Josefo

- *-A. Momigliano, *De paganos, judíos y cristianos*, México. Fondo de Cultura Económica, 1996 (1) (Breviarios 518). Capítulo VII. *Lo que no vio Josefo*, pp. 182-201.
- P. Bilde, *Flavius Josephus between Jerusalem and Rome. His life, Works and their Importance*. Sheffield, 1988.
- P. Fornaro, *Flavio Giuseppe, Tacito e l'Impero*, Turín, 1980.
- M. Hadas-Lebel, *Flavio Josefo, El judío de Roma*, Barcelona, Herder, 1994.

Plutarco

- *-A. Momigliano, *El desarrollo de la biografía griega*, Tr. Mariateresa Galaz, México, FCE, 1986.
- <B. P. Reardon, *Courants littéraires grecs des II^e et III^e siècles après J. c.*, Paris. Les Belles Lettres, 1971>
- <D. Russell, *Criticism in antiquity*, London, Duckworth, 1981>
- *-R. Martínez Lacey, *Plutarco de Queronea. Vidas de Agis y Cleómenes*, México, UNAM, 1987. (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos 25) Introducción, xix-xliii.
- R.H. Barrow, *Plutarch and his times*, Bloomington-Londres, 1967.
- K. Ziegler, "Conezioni filosofiche e religiose di Plutarco", (en U. Albin, F. Bornmann, M. Naldini, *Pagine critiche di letteratura greca*, Florencia. Le Monnier, 1989⁴), pp. 189-191.

El estoicismo romano

- Federico Ferro Gay y Jorge Benavide, *De la sabiduría de los romanos*. México, UNAM (Serie didáctica 14), 1989. Capítulo VIII: *El esclavo y el monarca*, pp. 197-221.
- Carlos García Gual, "El crepúsculo de la filosofía pagana: *Las Meditaciones de Marco Aurelio*", en José María Candau *et. al.*, *La conversión de Roma. Cristianismo, Paganismo*. Madrid. Editorial clásicos, 1990, pp. 1-24.
- P. Grimal, *Marco Aurelio*, México, FCE, 1991.

Luciano de Samosata

- M. Croiset, *Essai sur la vie et les oeuvres de Luciene*, Paris, Librairie Hachette, 1886.
- Ch. Robinson, *Lucian and his influence in Europe*, London, The University of North Carolina Press, 1979.
- A. Espinosa, *Luciano. Obras*, Vol. I, Madrid, (BCG 412), 1981.
- Antonio Tovar, *Luciano*, Barcelona, 1949.

Literatura Griega IV, época helenístico-imperial
2025-2 (31 sesiones)

7

Maestra: Silvia Aquino López
Martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs

Pausanias

-J. Heer, *La personalidad de Pausanias*, Paris, Les Belles Lettres, 1979.

Marco Aurelio

-P. A. Brunt, "Marcus Aurelius in his Meditation" en *JRS* lxxiv 1974, pp. 1-20.

La novela

-C. Miralles, *La novela en la antigüedad clásica*. Barcelona. Editorial Labor, 1968.

-C. García-Gual, *Los orígenes de la novela*, Madrid. Ediciones Istmo, 1972.

_____ "Idea de la novela entre los griegos y romanos", en *Estudios Clásicos*, pp. 74-76, 111-14.

-P. Turner, "Dafnis and Chloe. An Interpretation", *Greece and Rome*, 1960, pp. 117-123.

-*L. Rojas, Jornadas filológicas 2001. UNAM. Instituto de Investigaciones Filológicas.

- C. Ruiz Montero, *La novela griega*, Madrid, Editorial Síntesis, 2006.

-Aquiles Tacio, *Las aventuras de Leucipa y Clitofonte*, trad. Lourdes Rojas Álvarez, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 30), 1991.

- Caritón de Afrodisias, *Las aventuras de Quéreas y Calírroe*, trad. Lourdes Rojas Álvarez, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas (Clásicos Griegos y Latinos. Colección bilingüe, 2), 2014.

Para este curso la profesora y la ayudante realizarán exposiciones de manera presencial. Los alumnos leerán los textos de los autores que aparecen en el Programa. Los alumnos expondrán en clase sus 10 ensayos.

Objetivo general

Conocer la producción literaria de Grecia desde la época helenística hasta el dominio del Imperio Romano (ss. III a.C. al III d.C.)

Objetivos específicos

1. El alumno realizará una lectura reflexiva y crítica de las obras señaladas a partir de la forma y contenido de las mismas para caracterizar los géneros literarios seleccionados. Al mismo tiempo, hará un repaso de los principales autores helenísticos alejandrinos.
2. El alumno analizará y discutirá, por escrito, cada autor señalado, utilizando como método, el ensayo literario.
3. El alumno leerá, en griego, una serie de pasajes que se presentarán.

Literatura Griega IV, época helenístico-imperial
2025-2 (31 sesiones)

8

Maestra: Silvia Aquino López
Martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. 10 ensayos sobre cada uno de los autores señalados, con bibliografía (Calificación hasta .90 por cada ensayo, de acuerdo con el nivel del trabajo)