



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS**



**Programa de asignatura obligatoria
Griego VIII**

Clave	Semestre 8	Créditos 8	Área	Lengua			
			Campo de conocimiento	Lengua griega			
			Ciclo	Complementario			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Optativo		Horas				
Programación	flexible considerando un posible regreso		gradual a la presencialidad				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	4	Teóricas	64	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	4	Total	64	
Seriación							
Obligatoria							
Asignatura antecedente		GRIEGO VII					
Asignatura subsecuente		NINGUNA					

Objetivo general:

El alumno continuará el estudio de la dialectología y de la métrica para la comprensión, la traducción y el análisis de textos griegos tomados de Píndaro, Teócrito, Safo, Alceo, Anacreonte, Arquíloco, Semónides, Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes, Menandro, Dionisio de Halicarnaso, Polibio, Estrabón, y del Antiguo y Nuevo Testamento.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Ampliará sus conocimientos de dialectología.
2. Conocerá las características de los dialectos dórico, eólico y koiné.
3. Ampliará sus conocimientos de métrica griega.
4. Aplicará en textos los conocimientos adquiridos de dialectología y métrica.
5. Incrementará su vocabulario de acuerdo con los textos estudiados.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Dialecto dórico	12	0
2	Dialecto eólico	12	0
3	Dialecto koiné	10	0
4	Cólonas y versos yámbicos	10	0
5	Cólonas y versos trocaicos	10	0
6	Otros cólonas, metros y versos	10	0
Total		64	0

Contenido temático

Unidad	Temas Los marcados en amarillo se consideran contenidos nucleares para una presencialidad progresiva
1	Dialecto dórico 1.1. Fuentes 1.2. Ubicación geográfica e histórica 1.3. Características fonéticas, morfológicas y sintácticas 1.4. Comprensión y traducción de textos 1.5. Vocabulario
2	Dialecto eólico 2.1. Fuentes 2.2. Ubicación geográfica e histórica 2.3. Características fonéticas, morfológicas y sintácticas 2.4. Cólonas, versos y estrofas eólicos 2.4.1. Características de la métrica eólica 2.4.2. Escansión y análisis métrico de versos eólicos 2.4.3. Comprensión y traducción de versos eólicos 2.4.4. Vocabulario
3	Dialecto <i>koiné</i> 3.1. Fuentes 3.2. Ubicación geográfica e histórica 3.2.1. <i>Koiné</i> helenística 3.2.2. <i>Koiné</i> bíblica 3.3. Características fonéticas, morfológicas y sintácticas 3.4. Comprensión y traducción de textos 3.5. Vocabulario
4	Cólonas y versos yámbicos 4.1. Características 4.2. Metros yámbicos 4.3. Versificación yámbica 4.3.1. El verso yámbico en la lírica 4.3.2. El verso yámbico en el drama 4.4. Escansión y análisis métrico de versos yámbicos 4.5. Comprensión y traducción de versos yámbicos 4.6. Vocabulario
5	Cólonas y versos trocaicos 5.1. Características 5.2. Versos trocaicos 5.3. Versificación trocaica 5.3.1. El verso trocaico en la lírica 5.3.2. El verso trocaico en el drama 5.4. Escansión y análisis métrico de versos trocaicos 5.5. Vocabulario
6	Otros cólonas, versos y metros 6.1. Metros jónicos 6.1.1. Características 6.1.2. Metros jónicos 6.1.3. Los metros jónicos en la lírica 6.2. Cólonas y versos coriámicos 6.2.1. Características del coriambo 6.3. Versos asinartetos 6.3.1. Características 6.4. Escansión y análisis métrico 6.5. Comprensión y traducción de textos escritos en verso

	6.6. Vocabulario	
--	------------------	--

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo	X	Examen final	X
Lecturas	x	Trabajos y tareas	X
Otras: Exposición; ejercicios de lectura y comprensión; ejercicios de morfosintaxis; y ejercicios de vocabulario. Uso de Google Classroom para trabajo autónomo. Se dará prioridad a la participación del alumnado, a la construcción del aprendizaje colaborativo. Uso del pizarrón y material impreso para la verificación de los aprendizajes. Se dará prioridad a la atención de dudas y sesiones de repaso y regularización de avances programáticos.		Participación en clase	x
		Otras: Adquisición de vocabulario	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Lic. en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Profesora de Asignatura.
Otra característica	Ayudante de Profesor.

Bibliografía básica:
BAILLY, A., Dictionnaire grec-français, Paris, Librairie Hachette, 1950.
CHANTRAINE, Pierre, Dictionnaire etymologique de la langue grecque. Histoire des mots: 2 tomos, Paris, Librairie Klincksieck, 1968.
LENCHANTIN de Gubernatis, M., <i>Manual de prosodia y métrica griega</i> , trad. Pedro C. Tapia Zúñiga, Mexico, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
LIDDELL, H. G. Scott R. and S. Jones, Greek-English lexicon, Oxford, Clarendon Press, 1948.
MEYER, Thomas y Hermann Steinthal, Vocabulario fundamental y constructivo del griego, 2a ed., trad. y adapt. Pedro C. Tapia Zúñiga, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.
PABON, J. M., Diccionario manual griego-español, Barcelona, VOX, 1975.
RAMIREZ Trejo, Arturo, <i>Manual de dialectología griega</i> , México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.
SEBASTIAN Yarza, F. T., Diccionario griego-español, Barcelona, Sopena, 1972.

Bibliografia complementaria:

- ALOISE, Francesco, *Manuale di metrica greca: trattazione teorico pratica per i licei classici e la università*, Roma, Ciranna, 1970.
- BARRIO, M. L. de, *El dialecto euboico*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991.
- BERARD, F., Feissel D., Petitmengin P., Rousset D. et Seve M., *Guide de l'epigraphiste*, 3a ed., Paris, 2000.
- BERNABE, Alberto y Anaisabel Jiménez San Cristóbal, *Instrucciones para el mas alla. Las laminillas órficas de oro*, Madrid, Ediciones Clasicas, 2001.
- BROCCIA, Giuseppe, *Tradizione de esegesti: studi su Esiodo e sulla lirica greca arcaica*, Brescia, Paideia, 1969.
- COOK, B. F., *Greek inscriptions*, Londres, University of California Press, 1987.
- CORTES Capote, M. J. (ed.), *Epigrafia griega*, Madrid, Catedra, 1999.
- DAIN, A., *Traite de metrique grecque*, Paris, Klincksieck, 1965.
- D'ANGELO, Rosa Maria, *Fra trimetro e scenario giambico: Ricerche di metrica greca e latina*, Roma, Ateneo, 1983.
- GENTILI, Bruno, *Metrica e ritmica; storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Italia, Mondadori, 2003.
- _____, *Problemi di metrica classica: miscellanea filologica*, Italia, Mondadori, 1978.
- _____, *La metrica dei greci*, Firenze, D'Anna, 1984.
- GHINATTI, F., *Profilo de epigrafia greca*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1998.
- GRANDE, Carlo de, *Formigx: Antologia della lirica greca*, Napoli, L. Loffredo, 1973.
- GUARDUCCI, M., *Caratteri e Storia della disciplina. La scrittura greca dalle origini all'eta imperiale*, Roma, Libreria dello Stato, 1969.
- _____, *Epigrafi de carattere pubblico: vol. 2*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1967.
- _____, *Epigrafi di carattere privato: vol. 3*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1978.
- _____, *Epigrafi sacre pagane e cristiane: vol. 4*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1974.
- _____, *L'epigraphia greca dale origini al tardo Impero*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1978.
- GUZMAN Guerra, A., *Manual de métrica griega*, Madrid, Gredos, 1997.
- HOLEAUX, M., *Etudes d'epigraphie et d'histoire grecque: vols. 1 - 6*, Paris, Librairie d'Amerique et d'orient, 1938/1968.
- KAIBEL, George, *Greek verse inscription: epigrams on funerary stelae and monuments*, Chicago, Ares, 1988.
- _____, *Minima epigraphica et papyrologica: taccuni della cattedra e del laboratorio di epigrafia e papirologia giuridica dell'Universita degli studi di Catanzaro Magna Grecia*, Roma, L'erma di bretschnneider, 1999.
- KOSTER, W. J. W., *Traite de metrique grecque, suivi d'un precis de metrique latine*, Leyde, Sythoff, 1962.
- MARINONE, Giuseppe, *Gramatica greca*, Milano, Giuseppe Principato, 1959.
- MARTINELLI, M. Ch., *Gli strumento del poeta. Elementi di metrica greca*, Bologna, Capelli editore, 1995.
- MARTINO, Francesco de, *Lirica eolica*, Roma, Levante, 1996.
- OIKONOMIDES, A., *Greek historical inscriptions: From the sixth century b. C. to the death of Alexander the great in 323 b. C.*, Chicago, Ares, 1985.
- PAVESE, Carlo, *Tradizioni e generi poetici della Grecia arcaica*, Roma, Ateneo, 1972.
- 189
- _____, *I temi ed I motive della lirica corale ellenica: introduzione, analisi e indice sementici: Alcmane, Simonide, Pindaro, Bacchilide*, Pisa, Istituti editoriale e poligrafici internazionale, 1997.
- PERUSINO, Franca, *Il tetrametro giambico catalletico nella commedia greca*, Roma, Ateneo, 1968.
- PRATO, Carlo, *Ricerche sul trimetro dei tragic greci: metro e verso*, Roma, Ateneo, 1975.
- PUGLIESE Carretelli, Giovanni (ed.), *Le lamine d'oro orfiche: Istruzioni per il viaggio oltermondano degli iniziati greci*, Milano, Adelphi, 2001.
- REINACH, Salomon y Charles Thomas Newton, *Traite d'epigraphie grecque*, Paris, E. Leroux, 1885, (Disponibile en

<http://www.archive.org/stream/traidpigraphie00newtgoog#page/n9/mode/1up>).

ROBERTS, E. S., *Introduction to Greek epigraphy I*, Cambridge, Cambridge University Press, 1887.

_____ y E. A. Gardner, *An introduction to Greek Epigraphy Part II. The Inscriptions of Attica*, Cambridge, Cambridge University Press 1887.

ROSSI, Luigi Enrico, *Metrica e critica stilistica: il termine "ciclico" e l'agoge ritmica*, Roma, Ateneo, 1963.

_____, *Breve introduzione alla metrica greca e latina*, Roma, Ateneo, 1999.

SCHWYER, E., *Dialectorum graecorum exempla epigraphica potiora*, Leipzig, Georg Olms, 1923.

SNELL, Bruno, *Metrica greca*, Firenze, Nuova Italia, 1977.

WEST, M. L., *Greek Metre*, Oxford, Clarendon Press, 1982.

_____, *Introduction to Greek Metre*, Oxford, Clarendon Press, 1987.

WOODHEAD, Arthur Geoffrey, *The Study of Greek Inscriptions*, 2a ed., Cambridge, Cambridge University Press, 1959.

_____, *The Study of Greek Inscriptions*, Norman, University of Oklahoma, 1992.

ZESATI Estrada, Carlos, "Visión sintética de La dialectología griega", Tesis, México, UNAM, 1971.

Recursos en línea:

Diccionario Griego-Español: <http://dge.cchs.csic.es/xdge/>

Lexilogos: http://www.lexilogos.com/grec_ancien_dictionnaire.htm

Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/>

Voci dal mondo antico: <http://www.poesialatina.it/>