



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS



Programa Investigación y titulación II							
Clave	Semestre 8º	Créditos 4	Área	Apoyo a la docencia y a la investigación			
			Campo de conocimiento	Iniciación a la investigación			
			Ciclo	Complementario			
Modalidad	Curso			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio			Horas			
				Semana		Semestre	
				Teóricas	2	Teóricas	32
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	2	Total	32

Seriación Indicativa	
Asignatura antecedente	Investigación y titulación I
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivo general:

El alumno, con base en su esquema, desarrollará un capítulo o parte de su trabajo de titulación como primer avance.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Tendrá orientación en las diversas fases de la elaboración de su trabajo de titulación;
2. Reflexionará sobre sus avances de investigación;
3. Complementará los conocimientos sobre su tema de investigación;
4. Redactará una parte unitaria de su trabajo de titulación;
5. Aplicará correctamente las técnicas de investigación en el desarrollo de su trabajo.

Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Metodología de la investigación	6	0
2	Disciplinas auxiliares de la Filología	5	0
3	Tipos de proyectos de titulación	5	0
4	Desarrollo del trabajo de titulación	16	0
Total		32	0
Contenido temático			
Unidad	Temas		
1	Metodología de la investigación 1.1. Repaso 1.2. Revisión y discusión de los diferentes temas de investigación 1.3. Aceptación o modificación de los planes de trabajo		
2	Disciplinas auxiliares de la Filología 2.1. Arqueología 2.2. Codicología 2.3. Crítica textual 2.4. Epigrafía 2.5. Lexicografía 2.6. Numismática		

	2.7. Paleografía 2.8. Papirología
3	Tipos de proyectos de titulación 3.1. Tesis 3.2. Tesina 3.3. Traducción comentada 3.4. Informe académico 3.4.1. Informe académico por actividad profesional 3.4.2. Informe académico por artículo académico 3.4.3. Informe académico de investigación 3.4.4. Informe académico por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia 3.4.5. Informe académico por servicio social
4	Desarrollo del trabajo de titulación 4.1. Presentación de avances 4.2. Revisión y discusión de los diferentes avances 4.3. Aceptación o modificación de los avances

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	x	Trabajos y tareas	x
Trabajo en equipo	x	Presentación de tema	x
Lecturas	x	Participación en clase	x
Trabajo de investigación	x	Portafolios	x

Perfil profesiográfico

Título o grado	Maestro o Doctor en Letras con especialidad en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Contar al menos con dos años de experiencia docente en el Colegio de Letras Clásicas. Haber dirigido satisfactoriamente trabajos de titulación.
Otra característica	Contar con publicaciones de alto nivel académico.

Bibliografía básica:

- BAENA, Guillermina, *Instrumentos de investigación. Manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1976.
- BELLOS, David, *Un pez en la higuera. Una historia fabulosa de la traducción*, trad. Vicente Campos, Barcelona, Ariel, 2012.
- CAZARES Hernández, Laura et al., *Técnicas actuales de investigación documental*, 4ª ed., México, Trillas – Universidad Autónoma de México, 1984.
- ECO, Humberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, 6ª ed., México, Gedisa, 1986.
- _____, *Decir casi lo mismo. Experiencias de traducción*, trad. Helena Lozano Miralles, México, Lumen, 2008.
- ESCAMILLA, Gloria, *Manual de metodología y técnica bibliográficas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México (Instrumenta Bibliográfica, II), 1976.
- GAOS, Amparo y Amalia Lejavitzer, *Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis*, México, Santillana, 2002.
- GONZÁLEZ, Jorge A. (coord.), *Cibercultur@ e iniciación a la investigación*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Universidad Nacional Autónoma de México - Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades - Instituto Mexiquense de Cultura, 2007.
- GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl y José Sánchez González, *Metodología del trabajo intelectual*, México, Esfinge, 2006.
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto et al., *Metodología de la investigación*, México, McGraw-Hill, 1991.
- LASSO de la Vega, Javier, *Cómo se hace una tesis doctoral*, Madrid, Fundación Universitaria Española (Instrumentos, I), 1976.
- MARTÍNEZ de Sousa, José, *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Ediciones Trea, 2003.
- MEDAWAR, P. B., *Consejos a un joven científico*, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 341), 1982.
- PAUN de García, Susan, *Manual práctico de investigación literaria. Como preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*, Madrid, Castalia, 2004.

- PÉREZ Castro, Lois C., *Guía del investigador novel II. Informática y Filología (ordenadores PC)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.
- REYES Coria, Bulmaro, *Manual de estilo editorial*, México, LIMUSA, 1986.
- SÁNCHEZ Barragán, E. Gabriel, *Tras las huellas de Grecia y Roma. Una técnica de investigación en filología clásica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Facultad de Filosofía y Letras, 2009.
- SÁNCHEZ Puentes, Ricardo, *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*, México, Universidad Nacional Autónoma de México - Centro de Estudios Sobre la Universidad - Plaza y Valdés Editores, 2000.
- STEINER, George, *Después de Babel. Aspectos del lenguaje y la traducción*, trad. Adolfo Castañón y Aurelio Major, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- TORRE de la Villar, Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la investigación, Bibliográfica, archivística, documental*, México, McGraw Hill, 1981.
- _____, *La investigación bibliográfica, archivística y documental Su método*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Coordinación de Difusión Cultural, 2003.
- TORRE, Esteban, *Teoría de la traducción literaria*, Madrid, Síntesis, 2001.
- ZUBIZARRETA, Armando F., *La aventura del trabajo intelectual. Cómo estudiar e investigar*, México, Pearson, 1998.

Bibliografía complementaria:

- BELTRÁN Martínez, A., *Introducción a la numismática universal*, Madrid, Istmo, 1987.
- BERNABÉ, Alberto, *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.
- BIANCHI Bandinelli, R. *Introducción a la arqueología clásica como historia del arte antiguo*, Madrid, Akal, 1992.
- BLECUA, Alberto, *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 1990.
- CAMPO, M. A. y Estrada Rius, *Guía numismática*, Barcelona, Museo Nacional d'Art de Catalunya, 2004.
- CAPASSO, M. A., *Introduzione alla papirologia*, Bologna, Il Mulino, 2005.
- CORTÉS Copete, J. M., *Epigrafía Griega*, Madrid, Cátedra, 1999.
- GUARDUCCI, Margherita, *L'epigraphia greca dalle origine al tardo impero*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987.
- LARA, Dolores, *Iniciación a la lexicografía griega*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- NÚÑEZ Contreras, L., *Manual de paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid, Cátedra, 1994.
- OSTOS, Pilar, *Vocabulario de codicología*, Madrid, Arco/Libros, 1997.
- RUÍZ García, E., *Introducción a la codicología*, Madrid, Fundación Sánchez Ruipérez, 2002.
- TURNER, E. G., *Greek Papyri. An introduction*, Oxford, Oxford University Press, 1979.
- WOODHEAD, A. G., *The Study of Greek Inscriptions*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.