



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



Literatura latina V						
Clave: 3823	Semestre: 8°	Créditos: 8	Área: Literatura			
			Campo de conocimiento: Literatura latina			
			Ciclo: complementario			
Modalidad: curso (presencial con apoyo en aula virtual)			Tipo:	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter: obligatorio			Horas			
			Semana		Semestre	
			Teóricas:	4	Teóricas:	64
			Prácticas:	0	Prácticas:	0
			Total:	4	Total:	64
Seriación: obligatoria						
Asignatura antecedente:			Literatura latina IV			
Asignatura subsecuente:			ninguna			

Objetivo general:

El alumno concluirá el estudio de la literatura latina antigua mediante el análisis de la relación entre la tradición pagana del imperio tardío y la tradición cristiana premedieval.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. conocerá las características generales de la literatura imperial tardía,
2. analizará en latín textos representativos de las diversas expresiones literarias del periodo,
3. leerá en español obras íntegras de los autores principales, tanto paganos como cristianos,
4. emitirá juicios críticos sobre la importancia de este periodo para la continuidad y la preservación de la tradición latina,
5. comprenderá procesos de la transformación del canon literario antiguo al medieval,
6. reflexionará sobre la relación entre tradición pagana y tradición cristiana como modelos fundacionales de la cultura occidental,
7. elaborará un trabajo de investigación literaria para el que redactará un estado de la cuestión y sustentará sus argumentos en fuentes documentales recientes.

Índice temático			
	Unidades	Horas / semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la literatura tardoantigua	8	0
2	Renacimiento pagano	20	0
3	Padres de la Iglesia	20	0
4	Latinidad cristiana y tradición clásica	16	0
Total		64	0

Contenido temático		
Unidad	Temas	Sesión
1	Introducción a la literatura tardoantigua	
	1.1. Delimitación del canon literario 1.1.1. Lugares comunes de la crítica 1.1.2. Interpretación de la decadencia y del renacimiento	1
	1.2. Antecedentes culturales 1.2.1. Conciencia del fin y nuevos principios 1.2.2. El triunfo del cristianismo 1.2.3. Grandes desplazamientos ideológicos	2
2	1.3. Antecedentes literarios 1.3.1. Conservación y agotamiento 1.3.2. Cruce e innovación de géneros 1.3.3. Una doctrina en busca de una poética	3-4
	Renacimiento pagano	
	2.1. Constantino y Teodosio: reestructura imperial y social	5
2	2.2. Cultura/estética pagana vs. cultura/estética cristiana	5
	2.3. Prosa profana	
	2.3.1. Elocuencia: Símaco, panegíricos	6
2	2.3.2. Prosa técnica	
	2.3.2.1. Gramáticos: Donato, Nonio	7
	2.3.2.2. Comentaristas: Servio	7
2	2.3.2.3. Enciclopedistas: Macrobio, Marciano Capela	8
	2.3.3. Historiografía	
	2.3.3.1. Amiano Marcelino	9
2	2.3.3.2. Los epítomes: Eutropio, Festo, Aurelio Víctor	10
	2.4. Poesía profana	
	2.4.1. <i>Pervigilium Veneris</i>	11
2	2.4.2. Claudio Claudiano	12
	2.4.3. Rutilio Namaciano	13
	2.5. Ausonio	14
2	Textos para el análisis en clase (en latín): <i>Pervig. Ven.</i> <i>Claud. Rapt. Pros.</i> 2.119-178; <i>In Rufin.</i> 1.3.323-387 <i>Auson. Mos.</i> 55-105 <i>Amm.</i> 8.8.4-13	
	Textos para lectura comparativa en casa (en latín y español): <i>Symm. Epist.</i> 14 <i>Symm. Relat.</i> 3; <i>Amb. Epist.</i> 17-18	
	Lectura íntegra en casa (en español, elegir un autor): Rutilio Namaciano, <i>De su regreso</i> Eutropio, <i>Breviario</i> Macrobio, <i>Comentario al "Sueño de Escipión"</i> Marciano Capela, <i>Las bodas de Filología y Mercurio</i> , II o VIII	

3	Padres de la Iglesia 3.1. Patrística y patrología 15 3.2. El proceso de cristianización de géneros 15 3.3. Poesía 3.3.1. Prudencio 16 3.3.2. Juvenco 16 3.3.3. Sedulio 17 3.3.4. Paulino de Nola 18 3.4. Prosa 3.4.1. Ambrosio 19 3.4.2. Jerónimo 20 3.4.3. Hilario 21 3.4.4. Agustín 22-23 3.4.5. Historiografía: Sulpicio Severo, Orosio, Salviano 24 Textos para el análisis en clase (en latín): <i>Aug. Conf.</i> 8.12 <i>Prud. Perist.</i> 3.131-215 Textos para lectura comparativa en casa (en latín y español): <i>Hier. Epist.</i> 57 (Ad Pammachium) <i>Hymn. Ambros.</i> 2 ("Aeterne rerum conditor") Lectura íntegra en casa (en español, elegir un autor): <i>Agustín, La Ciudad de Dios</i>, libros I y XIX <i>Prudencio, Psicomaquia</i> <i>Orosio, Historias</i>, libros I y II	
4	Latinidad cristiana y tradición clásica 4.1. Continuidad y discontinuidad entre Antigüedad y Edad Media 25 4.2. Modalidades de preservación de la cultura clásica 4.2.1. Cultura monástica: Benito, Casiodoro 26-27 4.2.2. El entorno del poder: Boecio 28 4.2.3. Nobleza ilustrada: Sidonio Apolinar 29 4.3. Ámbitos de latinidad hacia el Medioevo 4.3.1. África 30 4.3.2. Italia 30 4.3.3. Galia 31 4.3.4. España 31 4.3.5. Inglaterra 32 Textos para análisis en clase (en latín): <i>Cassiod. Inst. div.</i> 1.30 <i>Bened. Reg.</i> 38 Textos para lectura comparativa en casa (en latín y español): <i>Greg. M. Epist.</i> 11.34 <i>Greg. M. Dial.</i> 2.1-2 Lectura íntegra en casa (en español, elegir un autor): <i>Sidonio Apolinar</i>, poemas 9 y 22 <i>Boecio, La consolación de la filosofía</i> Trabajo final Ensayo comparativo de cualesquiera dos autores enlistados en "Lecturas íntegras" de todo el programa	

Estrategias didácticas	
Exposición	X
Prácticas de comentario filológico	X
Ejercicios de comparatismo literario	X
Práctica de investigación filológica	X
Ejercicios de traducción literaria	X

Evaluación del aprendizaje	
Redacción de un estado de la cuestión	X
Trabajo final	X
Examen final	X

Perfil profesigráfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado
Experiencia docente	Contar con al menos dos años de experiencia docente en el campo de conocimiento específico (Literatura latina), en el nivel de licenciatura
Otras características	Ser profesor/investigador de tiempo completo de la UNAM en el área de filología clásica Contar con un dictamen de aptitud para la docencia en el campo de conocimiento específico (Literatura latina), en el nivel de licenciatura

Bibliografía básica

(el profesor facilitará a los alumnos, en formato electrónico, la bibliografía básica)

ALBRECHT, Michael von. "Literatura de los periodos imperiales medio y tardío", en *Historia de la literatura romana. Desde Andrónico hasta Boecio*, vol. 2, trad. de Dulce Estefanía y Andrés Pociña Pérez, Herder, Barcelona, 1997, pp. 1167-1572.

CONTE, Gian Biagio. *Letteratura latina. L'Età imperiale*, ePub, Le Monnier Università [Mondadori Education], Florencia, 2012.

HERZOG, Reinhart (ed.) *Nouvelle histoire de la littérature latine*, t. 5: *Restauration et renouveau. La littérature latine de 284 à 374 après J.-C.*, Brepols, París, 1993, xxxi+614 pp.

NERAUDAU, Jean-Pierre. *La littérature latine*, ePub, Hachette, París, 2000 (Hachette Université, Langues et civilisations anciennes).

SALLMANN, Klaus (ed.) *Nouvelle histoire de la littérature latine*, t. 4: *L'âge de transition. De la littérature romaine à la littérature chrétienne: de 117 à 284 après J.-C.*, Brepols, París, 2000, xxxvii+720 pp.

TAPLIN, Oliver (ed.) "Latin Literature", en *Literature in the Greek and Roman Worlds. A New Perspective*, Oxford University Press, Oxford, 2000, pp. 285-545.

Fuentes

(los alumnos descargarán desde la *Library of Latin Texts* de Brepols, a través de BiDi UNAM, todos los textos originales a estudiar en clase)

Colecciones en línea

Library of Latin Texts: <http://apps.brepols.net/LTool/Entrance.aspx?w=12>

Bibliotheca Augustana: https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_index.html

Christian Classics Ethereal Library, Early Church Fathers: <https://www.ccel.org/fathers>

The Classics Page: <http://www.thelatinlibrary.com/classics.html>

Corpus corporum: <http://www.mlat.uzh.ch/MLS/>

Migne, Jacques Paul. *Patrologiae Cursus Completus. Series Latina*: <http://patristica.net/latina/>

Perseus Digital Library: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Thesaurus linguae Latinae: <https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html>

Ediciones en traducción

AGUSTÍN de Hipona, san. *Confesiones*, introd., trad. y notas de Alfredo Encuentra Ortega, Gredos, Madrid, 2010, 704 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 387).

- AGUSTÍN de Hipona, san. *La ciudad de Dios*, libros I-VII, introd., trad. y notas de Rosa Ma. Marina Sáez, Gredos, Madrid, 2007, 520 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 364).
- _____. *La ciudad de Dios*, libros VIII-XV, introd., trad. y notas de Rosa Ma. Marina Sáez, Gredos, Madrid, 2012, 560 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 405).
- _____. *Obras completas*, vol. XVI: *La ciudad de Dios*, t. I, 6ª ed. bilingüe, trad. de Santos Santamarta del Río y Miguel Fuertes Lanero, introd. y notas de Victorino Capanaga, La Editorial Cristiana, Madrid, 2019, 960 pp. (Biblioteca de Autores Cristianos, 171).
- _____. *Obras completas*, vol. XVII: *La ciudad de Dios*, t. II, 6ª ed. bilingüe, trad. de Santos Santamarta del Río y Miguel Fuertes Lanero, introd. y notas de Victorino Capanaga, La Editorial Cristiana, Madrid, 2019, 1086 pp. (Biblioteca de Autores Cristianos, 172).
- AMBROSIO de Milán, san. *Himnos*, trad., introd. y notas de Carlos Arana Tarazona, La Editorial Cristiana, Madrid, 2014, 144 pp. (Biblioteca de Autores Cristianos, Obras Litúrgicas, 24).
- _____. *Letters 1-91*, trad. de Mary Melchior Beyenka, Catholic University of America Press, Washington, DC, 2001, 534 pp. (Fathers of the Church, vol. 26).
- AMIANO Marcelino. *Historias*, vol. I, libros XIV-XIX, trad. y notas de Carmen Castillo García, Concepción Alonso del Real Montes y Álvaro Sánchez-Ostiz Gutiérrez, Gredos, Madrid, 2010, 384 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 385).
- AUSONIO, Décimo Magno. *Obras*, vol. I, introd., trad. y notas de Antonio Alvar Ezquerro, Gredos, Madrid, 1990, 444 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 146).
- _____. *Obras*, vol. II, introd., trad. y notas de Antonio Alvar Ezquerro, Gredos, Madrid, 1990, 402 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 147).
- BENITO de Nursia, san. *La Regla*, ed. bilingüe, trad. y notas de Iñaki Aranguren, introd. y notas de García M. Colombás, La Editorial Cristiana, Madrid, 2017, 548 pp. (Biblioteca de Autores Cristianos, 406).
- Biografías literarias latinas (Suetonio, Valerio Probo, Servio, Focas, Vacca, Jerónimo)*, introd. de Yolanda García; trad. y notas de José Abel López et al., Gredos, Madrid, 1985, 310 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 81).
- BOECIO. *Consuelo de la filosofía*, trad. de Eduardo Gil Bera, Acontilado, Barcelona, 2020, 208 pp.
- CASIODORO. *Iniciación a las Sagradas Escrituras*, introd., trad. y notas de Pío B. Santiago Amar, Ciudad Nueva, Madrid, 1998, 235 pp. (Biblioteca de Patrística, 43).
- CLAUDIANO, Claudio. *Poemas*, vol. I, introd., trad. y notas de Miguel Castillo Bejarano, Gredos, Madrid, 1993, 328 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 180).
- _____. *Poemas*, vol. II, introd., trad. y notas de Miguel Castillo Bejarano, Gredos, Madrid, 1993, 320 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 181).
- EUTROPIO. *Breviario*. Aurelio Víctor, *Libro de los Césares*, introd., trad. y notas de Emma Falque, Gredos, Madrid, 2013, 264 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 261).
- GREGORIO Magno. *Dialogues*, trad. de Odo John Zimmerman, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 2002, xvi+287 pp. (Mediaeval Sources in Translation, 39).
- _____. *The Letters of Gregory the Great*, 3 vols., trad., introd. y notas de John RC Martyn, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 2004, xi+962 pp. (Mediaeval Sources in Translation, 40).
- JERÓNIMO, san. *Obras completas*, vol. xa: *Epistolario*, t. I (cartas 1-85), ed. bilingüe, trad., introd. y notas de Juan Bautista Valero, La Editorial Cristiana, Madrid, 2013, 912 pp. (Biblioteca de Autores Cristianos, 710).
- _____. *Obras completas*, vol. xb: *Epistolario*, t. II (cartas 86-154), ed. bilingüe, trad., introd. y notas de Juan Bautista Valero, La Editorial Cristiana, Madrid, 2015, 884 pp. (Biblioteca de Autores Cristianos, 731).
- JUVENCO. *Historia evangélica*, introd., trad. y notas de Miguel Castillo Bejarano, Gredos, Madrid, 1998, 252 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 249).
- MACROBIO. *Comentario al "Sueño de Escipión" de Cicerón*, introd., trad. y notas de Fernando Navarro Antolín, Gredos, Madrid, 2006, 476 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 351).
- _____. *Commentary on the Dream of Scipio*, trad., introd. y notas de William Harris Stahl, Columbia University Press, Nueva York, 1990, xiv + 278 pp. (Records of Civilization: Sources and Studies, XLVIII).

- MACROBIO. *Saturnales*, introd., trad. y notas de Fernando Navarro Antolín, Gredos, Madrid, 2010, 736 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 351).
- . *The Saturnalia*, trad., introd. y notas de Percival Vaughan Davies, Columbia University Press, Nueva York/Londres, 1969, xi+560 pp. (Records of Civilization: Sources and Studies, LXXIX).
- MARCIANO CAPELA. *The Marriage of Philology and Mercury*, trad. de William Harris Stahl y Richard Johnson con E. L. Burge [vol. II de: *Martianus Capella and the Seven Liberal Arts*], Columbia University Press, Nueva York, 1977, 389 pp. (Records of Civilization: Sources and Studies, LXXXIV).
- NAMACIANO, Rutilio Claudio. *Acerca de su regreso*, introd. y notas de Amparo Gaos Schmidt, versión rítmica de Rubén Bonifaz Nuño, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2008, 29+29+ccxlvii pp. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
- . *El retorno. Geógrafos latinos menores*, introd., trad. y notas de Alfonso García-Toraño Martínez, Gredos, Madrid, 2002, 420 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 304).
- OROSIO, Paulo. *Historias*, libros I-IV, introd., trad. y notas de Eustaquio Sánchez Salor, 2ª ed., Gredos, Madrid, 2008, 360 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 53).
- . *Historias*, libros V-VII, introd., trad. y notas de Eustaquio Sánchez Salor, 2ª ed., Gredos, Madrid, 2008, 310 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 54).
- PRIAPEOS. *Grafitos amatorios pompeyanos. La velada de la fiesta de Venus. Reposiano, El concúbito de Marte y Venus. Ausonio, Centón nupcial*, introd., trad. y notas de Enrique Montero Cartelle, Gredos, Madrid, 1990, 248 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 41).
- PRUDENCIO, Aurelio. *Obras*, vol I, introd., trad. y notas de Luis Rivero García, Gredos, Madrid, 1997, 332 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 240).
- . *Obras*, vol II, introd., trad. y notas de Luis Rivero García, Gredos, Madrid, 1997, 414 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 241).
- . *Obras completas*, ed. bilingüe, trad. de Alfonso Ortega, introd. gral., comentarios, índices y bibliografía de Isidoro Rodríguez, La Editorial Cristiana, Madrid, 1981, 826 pp. (Biblioteca de Autores Cristianos, 427).
- SEDULIO. *The Paschal Song and Hymns*, trad., introd. y notas de Carl P. E. Springer, Society of Biblical Literature, Atlanta, 2013, xliii+279 pp. (Writings from the Greco-Roman World).
- SIDONIO APOLINAR. *Poemas*, trad. de Jesús Hernández Lobato, Cátedra, Madrid, 2015, 746 pp. (Letras Universales, 511).
- SÍMACO. *Cartas*, libros I-V, introd., trad. y notas de José Antonio Valdés Gallego, Gredos, Madrid, 2000, 426 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 281).
- . *Cartas*, libros VI-X, introd., trad. y notas de José Antonio Valdés Gallego, Gredos, Madrid, 2003, 328 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 310).
- . *Informes. Discursos*, introd., trad. y notas de José Antonio Valdés Gallego, Gredos, Madrid, 2003, 250 pp. (Biblioteca Clásica Gredos, 315).

Bibliografía complementaria

(el profesor proporcionará, previa petición de los alumnos, en formato pdf o ePub capítulos o apartados específicos de esta bibliografía complementaria)

Antologías

- Antología de la poesía latina*, comp., pról., notas y versión de Amparo Gaos y Rubén Bonifaz Nuño, 2ª ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2014, 281 pp. (Colección Nuestros Clásicos, 1).
- BALDWIN, Barry (ed.) *An Anthology of Later Latin Literature*, Brill, Leiden/Boston, 1987, 371 pp. (London Studies in Classical Philology, 19).
- MCGRATH, Alistair E. (ed.) *Christian Literature. An Anthology*, Morcelliana, Brescia, 1999, 1000 pp. (Letteratura Cristiana Antica).
- MORESCHINI, Claudio y Enrico Norelli. *Antologia della letteratura cristiana antica greca e latina*, vol. I: *Da Paolo all'età costantiniana*, vol. II: *Dal concilio di Nicea agli inizi del Medioevo*, Morcelliana, Brescia, 1999, 1000 pp. (Letteratura Cristiana Antica).

SÁNCHEZ SALOR, Eustaquio (ed.) *Polémica entre cristianos y paganos a través de los textos. Problemas existenciales y problemas vivenciales*, Akal, Madrid, 1986, 486 pp. (Akal/Clásica, 3).

Historia literaria general

- BARDON, Henry. *La littérature latine inconnue*, t. II: *L'époque impériale*, Klincksieck, París, 1956, 338 pp.
- BAYET, Jean. *Literatura latina*, trad. José Ignacio Ciruelo, 3ª ed. corr. y aum., Ariel, Barcelona, 1996, 535 pp. (Letras e ideas).
- BICKEL, Ernst. *Historia de la literatura romana*, trad. de José María Díaz-Regañón López, Gredos, Madrid, 1982, 659 pp.
- BIELER, Ludwig. *Historia de la literatura romana*, trad. de M. Sánchez Gil, Gredos, Madrid, 1983 [8ª reimp., 2000], 333 pp. (I. Manuales, 5).
- BIGNONE, Ettore. *Historia de la literatura latina*, trad. de Gregorio Halperín, Losada, Buenos Aires, 1952, 615 pp.
- CODOÑER, Carmen (ed.) *Historia de la literatura latina*, Cátedra, Madrid, 1997, 850 pp. (Crítica y estudios literarios).
- CONTE, Gian Biagio. *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, nueva ed., Le Monnier [Mondadori], Milán, 2020, viii+711 pp.
- GRIMAL, Pierre. *La littérature latine*, Fayard, París, 1994, 643 pp.
- KENNEY, E., y W. V. Clausen (eds.) *The Cambridge History of Classical Literature*, vol. II: *Latin Literature*, Cambridge University Press, Cambridge, 1982, xviii+958 pp.
- MILLARES CARLO, Agustín. *Historia de la literatura latina*, 4ª ed., Fondo de Cultura Económica, México, 1964 [4ª reimp., 2014] (Breviarios, 33).
- ROSTAGNI, Augusto. *Storia della letteratura latina*, vol. 3: *L'Impero, parte seconda: Dai Flavi al principio del secolo V*, 3ª ed. rev. y aum. de Italo Lana, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Turín, 1983, viii+641 pp.
- TEUFFEL, W. S. *History of Roman Literature*, vol. II: *The Imperial Period*, ed. de Ludwig Schwabe, trad. de George C. W. Warr, Bell, Londres, 1892, vii+615 pp.
- VIANSINO, Giovanni. *Introduzione critica alla letteratura latina*, actualización bibliográfica de Bruno Pellegrino, Salerno, Elea Press, 1995, 788 pp.

Crítica del periodo

- L'Année philologique on the Internet. Bibliography of the Classical World*, disponible a través de BREPOLIS en Biblioteca Digital UNAM.
- BARDY, Gustave y Gerardo Di Nola. *Storia della letteratura cristiana antica latina. Storia letteraria, letteratura critica e approfondimenti tematici*, Libreria Editrice Vaticana, 1999, 744 pp.
- BERARDINO, Angelo di. *Patrología*, vol. III: *La edad de oro de la patrística latina*, pres. de Johannes Quasten, La Editorial Cristiana, Madrid, 1981, xiv + 790 pp. (Biblioteca de Autores Cristianos, 422).
- _____, Giorgio Fedalto y Manlio Simonetti (dirs.) *Diccionario de literatura patrística*, ed. Fernando Rivas, Madrid, San Pablo, 2010, 1472 pp. (Diccionarios San Pablo)
- BINNS, J.W. (ed.) *Latin Literature of the Fourth Century*, Routledge, Londres/Boston, 1971 [2014], x+189 pp. (Routledge Rivivals).
- CULLHED, Anders. *The Shadow of Creusa. Negotiating Fictionality in Late Antique Latin Literature*, trad. de Michael Knight, De Gruyter, Berlín/Boston, 2015, xxi+703 pp. (Beiträge zur Altertumskunde, 339).
- DROBNER, Hubertus R. *Manual de patrología*, 2ª ed. rev. y aum., trad. de Víctor Abelardo Martínez de Lopera, Herder, Barcelona, 1999, 614 pp.
- ELSNER, Jaś y Jesús Hernández Lobato (eds.) *The Poetics of Late Latin Literature*, Oxford University Press, Nueva York, 2017, viii+534 pp. (Oxford Studies in Late Antiquity).
- GÓMEZ PALLARÉS, Joan. *Studiosa Roma. Los géneros literarios en la cultura romana. Notas para su explicación. De Apio Claudio a Isidoro*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 2003.

- GUDEMAN, Alfred. *Historia de la antigua literatura latino-cristiana*, trad. de Pascual Galindo Romeo, Barcelona, Labor, 1940, 159 pp.
- HERNÁNDEZ LOBATO, Jesús y Ósacr Prieto Domínguez (eds.) *Literature Squared. Self-Reflexivity in Late Antique Literature*, Brepols, Turnhout, 2020, 314 pp. (Studi et testi tardoantichi, 18).
- MARTIN, René. *Approche de la littérature latine tardive et protomédiévale. De Tertullien à Raban Maur*, Armand Colin, Paris, 2005, 128 pp. (Lettres, 128).
- MCGILL, Scott y Edward J. Watts (eds.) *A Companion to Late Antique Literature*, Wiley Blackwell, Hoboken/Medford, 2018, xv+681 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- MORESCHINI, Claudio y Enrico Norelli. *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, trad. de José María Hernández Blanco, Sígueme, Salamanca, 2009, 639 pp. (Lux Mundi, 90).
- MORETTI, Paola Francesca, Roberta Ricci y Chiara Torre (eds.) *Culture and Literature in Late Latin Antiquity. Continuities and Discontinuities*, Brepols, Turnhout, 2016, 400 pp. (Studi et testi tardoantichi, 13).
- SIMONETTI, Manlio y Emanuela Prinzivalli. *Storia della letteratura cristiana antica*, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna, 2010, 646 pp.
- YOUNG, Frances, Lewis Ayres y Andrew Louth (eds.) *The Cambridge History of Early Christian Literature*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004, xxvi+530 pp.
- WALSH, Robyn Faith. *The Origins of Early Christian Literature: Contextualizing the New Testament within Greco-Roman Literary Culture*, Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York, 2021, xix+225 pp.
- WILLIAMS, D. H. *Defending and Defining the Faith: An Introduction to Early Christian Apologetic Literature*, Oxford University Press, Oxford, 2020, 292 pp.

Crítica selecta por autores y géneros

- BJORNIE, M. Shane. *Politics and Tradition between Rome, Ravenna and Constantinople. A Study of Cassiodorus and the Variae, 527-554*, Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York, 2013, xiii+370 pp. (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought).
- BLACKWOOD, Stephen. *The Consolation of Boethius as Poetic Liturgy*, Oxford University Press, Oxford, 2015, xxi+338 pp. (Oxford Early Christian Studies).
- BÖHM, Thomas, Thomas Jürgasch y Andreas Kirchner (eds.) *Boethius as Paradigm of Late Ancient Thought*, ePub, De Gruyter, Berlín/Boston, 2014.
- BRODKA, Dariusz. *Ammianus Marcellinus. Studien zum Geschichtsdenken im vierten Jahrhundert n. Ch.*, Jagiellonian University Press, Cracovia, 2009, 159 pp.
- CAIN, Andrew. *The Letters of Jerome. Ascetism, Biblical Exegesis, and the Construction of Christian Authority in Late Antiquity*, Oxford University Press, Oxford, 2009, xiv+286 pp. (Oxford Early Christian Studies).
- COOMBE, Clare. *Claudian the Poet*, Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York, 2018, xii+242 pp.
- DRIJVERS, Jan Willem y David Hunt (eds.) *The Late Roman World and its Historian: Interpreting Ammianus Marcellinus*, Routledge, Londres/Nueva York, 1999, xiii+221 pp. (Routledge Classical Monographs).
- HESS, Hendrik. *Das Selbstverständnis der gallo-römischen Oberschicht. Übergang, Hybridität und Latenz im historischen Diskursraum von Sidonius Apollinaris bis Gregor von Tours*, De Gruyter, Berlín / Boston, 2017, viii + 232 pp. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, 111).
- KASTER, Robert A. *Studies on the Text of Macrobius' Saturnalia*, Oxford University Press, Nueva York, 2010, ix+128 pp. (American Philological Association, American Classical Studies, 55).
- KAYLOR Jr., Noel Harold y Philip Edward Phillips (eds.) *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, Brill, Leiden / Boston, 2012, xxii + 661 pp. (Brill's Companions to the Christian Tradition, 30).
- MARENBOON, John (ed.) *The Cambridge Companion to Boethius*, Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York, 2009, xv+356 pp.

- MASTRANGELO, Marc. *The Roman Self in Late Antiquity. Prudentius and the Poetics of the Soul*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2008, xii+259 pp.
- NEIL, Bronwen y Matthew Dal Santo (eds.) *A Companion to Gregory the Great*, Brill, Leiden/ Boston, 2013, xxv+427 pp. (Brill's Companions to the Christian Tradition, 47).
- NUFFELEN, Peter van. *Orosius and the Rhetoric of History*, Oxford University Press, Nueva York, 2012, viii+252 pp. (Oxford Early Christian Studies).
- O'HOGAN, Cillian. *Prudentius and the Landscapes of Late Antiquity*, Oxford University Press, Oxford, 2016, viii+197 pp.
- PÉREZ MEDINA, María, "La controversia Símaco-Ambrosio: análisis de la *Relatio III* simaquiana y de las *Epístolas XVII y XVIII* del obispo", *Florentia Iliberritana*, núm. 3, 1992, pp. 463-502.
- SCHINDLER, Claudia. *Per carmina laudes. Untersuchungen zur spätantiken Verspanegyrik von Claudian bis Coripp*, De Gruyter, Berlín / Boston, 2009, vii + 344 pp. (Beiträge zur Altertumskunde, 253).
- SIVAN, Hagith. *Ausonius of Bordeaux. Genesis of a Gallic Aristocracy*, Routledge, Londres/Nueva York, 1993, xv+242 pp.
- STAHL, William Harris. *The Quadrivium of Martianus Capella. Latin Traditions in the Mathematical Sciences, 50 B.C.-A.D. 1350, with a Study of the Allegory and the Verbal Disciplines* de Richard Johnson y E. L. Burge [vol. I de: *Martianus Capella and the Seven Liberal Arts*], Columbia University Press, Nueva York, 1991, 274 pp. (Records of Civilization: Sources and Studies, LXXXIV).
- VERGIN, Wiebke. *Das Imperium Romanum und seine Gegenwelten. Die geographisch-ethnographischen Exkurse in den Res Gestae des Ammianus Marcellinus*, De Gruyter, Berlín/Boston, 2013, x+316 pp. (Millenium-Studien, 41).
- VESSEY, Mark (ed.) *A Companion to Augustine*, Blackwell, Malden/Oxford/Chichester, 2012, xlii +595 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- WITTCROW, Frank. *Exemplarisches Erzählen bei Ammianus Marcellinus. Episode, Exemplum, Anekdote*, K. G. Saur, Leipzig, 2001, 414 pp.

Contexto cultural

- BROWN, Peter. *El mundo de la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*, pról. de José Enrique Ruiz-Domènec, trad. de Antonio Piñero, Gredos, Madrid, 2012, 222 pp.
- _____. *The Rise of Western Christendom. Triumph and Diversity, A.D. 200-1000*, ed. rev., Wiley-Blackwell, Malden/Oxford/Chichester, 2013, xlviii+661 pp. (The Making of Europe).
- _____. *Through the Eye of a Needle. Wealth, the Fall of Rome, and the Making of Christianity in the West, 350-550 AD*, Princeton University Press, Princeton/Oxford, 2012, xxx+759 pp.
- BURCKHARDT, Jacob. *Del paganismo al cristianismo. La época de Constantino el Grande*, trad. de Eugenio Ímaz, Fondo de Cultura Económica, México, 1945 [2017], xii + 437 pp. (Sección de Obras de Historia).
- COCHRANE, Charles Norris. *Cristianismo y cultura clásica*, trad. de José Carner, Fondo de Cultura Económica, México, 1992, 508 pp. (Sección de Obras de Historia).
- LENSKI, Noel (ed.) *The Cambridge Companion to the Age of Constantine*, Cambridge University Press, Cambridge/Nueva York, 2006, xviii+455 pp.
- LÖSSL, Josef y Nicholas J. Baker-Brian (eds.) *A Companion to Religion in Late Antiquity*, Wiley Blackwell, Hoboken/Medford, 2018, xlv+655 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *Conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el siglo IV*, Alianza Editorial, Madrid, 1989, 251 pp.
- ROUSSEAU, Philip (ed.) *A Companion to Late Antiquity*, Blackwell, Malden/Oxford/Chichester, 2009, xxiv+709 pp. (Blackwell Companions to the Ancient World).