

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Colegio de Letras Modernas

Departamento de Letras Alemanas

Seminario de Investigación y Titulación II

Dr. Sergio Sánchez Loyola

sergiosanchez@filos.unam.mx

Semestre 2025-2

Lunes de 15 a 17 hrs.

Objetivo general:

Se trabajará en la continuación y conclusión de la investigación del trabajo de titulación iniciado el semestre anterior.

Objetivos particulares:

1. Se profundizará en los temas generales abordados el semestre anterior, enfatizando aquellos que los propios alumnos consideren relevantes para la conclusión de sus investigaciones.
2. Junto con el responsable del curso se trabajará de manera individual con cada uno de los participantes del grupo en la revisión y conclusión de los apartados previamente acordados.

Metodología:

Las clases, como las asesorías, se realizarán en el horario establecido para el seminario. Se trabajará de manera grupal e individual a partir de las entregas semanales de los avances de los trabajos de titulación. Las lecturas como el material que se considere estarán a disposición de los alumnos en el aula de Classroom asignada al grupo.

Formas de evaluación:

El 40% de la calificación corresponde a la entrega de un avance sustancial de la versión definitiva del trabajo de titulación –cuya estructuración y redacción habrá sido realizada a lo largo del semestre- y en el que el alumno demuestre tanto el manejo de las herramientas adquiridas durante el curso, como su capacidad para investigar. El restante 60% se dividirá entre la participación activa en clase 20%, la elaboración de tareas 20%, y la exposición de los avances de cada uno de los trabajos de investigación 20%.

TEMARIO

UNIDAD 1: Introducción a la investigación científica

- 1.1 Método, técnica y metodología
- 1.2 Las características del trabajo científico

UNIDAD 2: Estado de la cuestión

- 2.1 Planteamiento del problema
- 2.2 Formulación de la hipótesis
- 2.3 Selección del método de investigación
- 2.4 Elaboración del esquema de investigación (Cronograma)

UNIDAD 3 El marco teórico

- 3.1 La selección del modelo conceptual
- 3.2 La problematización del tema de investigación

UNIDAD 4 Metodología

- 4.1 De la realización del proyecto
- 4.2 Localización, selección, recopilación y análisis de la información
- 4.3 Fuentes primarias y secundarias
- 4.4 Recopilación de la información

UNIDAD 5 Redacción

- 5.1 Notas de referencia
- 5.2 Citas textuales breves y extensas

UNIDAD 6 Notas de referencia

- 6.1 Documentos publicados
- 6.2 Documentos no publicados
- 6.4 Referencias bibliográficas

UNIDAD 7 Estructura del trabajo de investigación

- 7.1 Portada e Índice
- 7.2 Introducción
- 7.3 Exposición general
- 7.4 Conclusiones
- 7.5 Bibliografía

7.6 Anexos y apéndices

UNIDAD 8 Aspectos técnicos del trabajo de investigación

8.1 Elaboración de gráficas

8.2 Presentación visual del trabajo de investigación

Nota: El profesor hará llegar a cada uno de los participantes del seminario las lecturas del semestre. Cualquier cambio, de ser necesario, será informado y acordado con el grupo

Políticas de clase

El plagio, y cualquier acto contrario a la probidad moral, serán motivo de reprobación del curso y denunciados ante la Coordinación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Arnold H.L. / Detering, Heinrich. *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. München: dtv, 2008.

Asti Vera, Armando. *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: Kapelusz, 1986.

Becker, Sabine, et al. (Hrsg.) *Grundkurs Literaturwissenschaft*. Stuttgart: Reclam, 2010.

Booth, Wayne, C. et al. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Trad. José A. Álvarez. Barcelona: Gedisa, 2001.

Domínguez, Silvia. et al. *Guía para elaborar una tesis*. México: McGraw-Hill, 2009.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 1992.

García Fernández, Dora. *Metodología del trabajo de investigación*. México: Trillas, 2017.

Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. The Modern Language Association of America: 2003.

Gomíz, Anamari. *Cómo acercarse a la literatura*. México: LIMUSA, 2002.

Jiřing, B. / Köhnen Ralph. *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Stuttgart und Weimar: J.B. Metzler, 2007.

Kimmich, Dorothee, et al. (Hrsg.) *Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart*. Stuttgart: Reclam, 2008.

López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez Zalce. *El ABC de la investigación literaria*. México: Esfinge, 2008.

- _____. *Manual para investigaciones literarias (y otras disciplinas humanísticas)*. México: UNAM/CISAN, 2019.
- López Ruíz, Miguel. *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. México: UNAM, 1995.
- Morgenroth, Claas. *Literaturtheorie*. Paderborn: utb, 2016.
- Munguía Zatarain, Irma. *Coordenadas para la escritura. Manual de consulta*. México: UAM-Iztapalapa, 2005.
- Muñoz Razo, Carlos. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Prentice Hall Hispanoamericana, 1988.
- Neuhaus, Stefan. *Grundriss der Literaturwissenschaft*. Tübingen: A. Francke Verlag, 2017.
- Thomas-Johaentges, Ursula / Thomas, Carmen. *Dein Schreib-Coach! Bachelor-, Master-, Doktor- und Projektarbeit. Vom Rohtext bis zur Endfassung*. Norderstedt: Book son Demand, 2013.

Mesografía (Referencias electrónicas)

- Alcocer, Sergio. *Opciones de titulación UNAM. Cuadernos Básicos de administración escolar 0004*. Secretaría General, Dirección General de Administración Escolar. UNAM. 2011.

<http://www.pve.unam.mx/titulacion/opcionestitu2011.pdf>

- Soto Vázquez, Lilly. *Investigación y tipos de investigación*.

<http://www.slideshare.net/lili369/investigacin-y-tipos-de-investigacin>

- Catálogos y bases de datos (*LibrUNAM, SeriUNAM, TesiUNAM, Hela, Clase, Periódica*). UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1997.

<http://dgb.unam.mx/>

- Citación y normas MLA.

http://www.eticaacademica.unam.mx/MLA_Resumen.pdf

- Modalidades de titulación de la Facultad de Filosofía y Letras

http://galileo.filos.unam.mx/modalidades_titulacion/

