



UNAM
Nuestra *gran*
Universidad



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Secretaría Académica
Colegio de Historia
Semestre 2025-2



Cátedra Extraordinaria José Saramago

Curso presencial

Del relato de viaje al ensayo sociohistórico Formas y usos del pasado en Portugal y Brasil (1840-1950)

Responsable:
Dr. Ricardo Ledesma Alonso
ricardoledesma@filos.unam.mx

Martes de 16:00 a 18:00 horas

Descripción breve del curso:

Programa:

a) Objetivos

- Introducir a las y los estudiantes al estudio de los discursos y representaciones sobre el pasado de las sociedades portuguesa y brasileña entre 1840 y 1950.
- Reconocer semejanzas y diferencias en los horizontes de enunciación portugués y brasileño – principalmente sus condiciones socio-políticas y culturales.
- Mostrar que, en los ámbitos portugués y brasileño, tanto el relato de viaje, como la historiografía crítico-erudita, la novela histórica, el discurso político, la novela

crítico-realista, la crónica periodística, y el ensayo histórico-sociológico, surgieron todos de preocupaciones tanto epistemológicas como éticas – es decir, que tuvieron finalidades tanto teoréticas como prácticas.

- Exhibir la existencia de una relación indisoluble entre un cierto tipo de conciencia del pasado, la forma discursiva a través de la cual se expresa tal conciencia y el uso que se pretende hacer de ella.

b) **Calendarización semanal con temario desglosado (16 semanas/32 horas de clase)**

Presentación [semana #1]

1. Guerras Liberales y Romanticismo

- Birmingham, David, *Historia de Portugal*, Madrid, Akal, 2017 (cap. 4 “La independencia del Brasil y la Revolución portuguesa”) [semana #2]
- *Viagens na minha Terra* (1843-1846) - Almeida Garrett
-Garrett, João Baptista de Almeida Garrett, *Viagens na minha Terra*, Porto, Porto Editora, 2016 (caps. X-XVI) [semana #3]
- *História de Portugal* (1846-1853) - Alexandre Herculano
-Herculano, Alexandre, *História de Portugal*, Lisboa, Livraria Bertrand, 1983 (vol. 4, Livro VII, Parte I) [semana #4]

2. Independencia e Imperio

- Fausto, Boris, *Historia mínima de Brasil*, México, El Colegio de México, 2022 (“2. El Brasil Monárquico (1822-1889)”) [semana #5]
- *História Geral do Brasil* (1853-1857) - Francisco Adolfo de Varnhagen
-Varnhagen, F. A. de, *História geral do Brasil*, Rio de Janeiro, E. e H. Laemert, 1854 (vol. 1, pp. 1-30) [semana #6]
- *Iracema. Lenda do Ceará* (1865) - José de Alencar
-Alencar, José, *Iracema*, Barcelona, Obelisco, 2000 (caps. I-VI) [semana #7]

3. La Regeneração, la Geração de 70 y el Ultimatum

- Birmingham, David, *Historia de Portugal*, Madrid, Akal, 2017 (cap. 5 “La monarquía burguesa y los republicanos”) [semana #8]
- *Causas da Decadência dos Povos Peninsulares* (1871) - Antero de Quental
-Quental, Antero de, *Causas de la decadencia de los pueblos peninsulares*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986 [semana #9]
- *A Ilustre Casa de Ramires* (1900) - Eça de Queirós

-Queirós, Eça de, *La ilustre casa de Ramírez*, México, Nacional, 1963 (caps. I y II) [semana #10]

4. La crisis del Imperio y el advenimiento de la República

- Fausto, Boris, *Historia mínima de Brasil*, México, El Colegio de México, 2022 (“3. La primera República (1889-1930)”) [semana #11]
- *Memórias póstumas de Bras Cubas* (1881) - Machado de Assis
-Assis, Joaquim Maria Machado de, *Memórias Póstumas de Blas Cubas*, México, Editorial Sexto Piso, 2017 (caps. I - XIII) [semana #12]
- *Os Sertões* (1902) - Euclides da Cunha
-Cunha, Euclides da, *Los Sertones*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980. (“El Hombre”, cap. I) [semana #13]

5. Dictaduras y Estado(s) Novo(s)

- Birmingham, David, *Historia de Portugal*, Madrid, Akal, 2017 (cap. 6 “La dictadura y el imperio africano”); Fausto, Boris, *Historia mínima de Brasil*, México, El Colegio de México, 2022 (“4. El Estado getulista (1930-1945)”) [semana #14]
- *Raízes do Brasil* (1936) - Sérgio Buarque de Holanda
- Holanda, Sérgio Buarque de, *Raíces de Brasil*, México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1955 (I. “Fronteras de Europa” y V. “El Hombre Cordial”) [semana #15]
- *Introdução Geográfico-sociológica à História de Portugal* (1941) - António Sérgio
- Sérgio, António, *Introdução Geográfico-sociológica à História de Portugal*, Lisboa, Livraria Sá da Costa Editora, 1982 (“Divagações Proemiais” y cap. I) [semana #16]

Conclusiones

c) Forma de evaluación

Los estudiantes serán evaluados con base en la siguiente retícula:

- Ensayo crítico de uno de los textos analizados durante el curso. Se deberá discutir: 1. el género discursivo al que pertenece el texto; 2. el tipo de pasado o proceso histórico representado en sus páginas; 3. las estrategias estéticas y epistemológicas empleadas para la construcción de la representación; 5. la relación del texto con su contexto (la función práctica que cumple). Características formales del ensayo: máximo 10 cuartillas, letra Times New Roman, espaciado doble. Valor 70% de la calificación.
- Asistencia y participación en clase: 30%.

d) **Bibliografia**

- ANKERSMIT, Frank, *Historical Representation*, Standford, Standford University Press, 2001.
- ARAÚJO, Valdei Lopes de, *A experiência do tempo: conceitos e narrativas na formação nacional brasileira (1813-1845)*, São Paulo, Hucitec, 2008.
- ARAÚJO, Valdei Lopes de, e Temístocles Cezar, “The forms of history in the nineteenth century: the regimes of autonomy in Brazilian historiography”, *Historiein*, v. 17, pp. 1-24, 2018.
- AUERBACH, Eric, *Mimesis. The Representation of Reality in Western Literature*, trad. Willard R. Trask, New Jersey, Princeton University Press, 2003.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman*, trad. Daria Olivier, Nanterre, Gallimard, 2013.
- BARTHES, Roland, “Le discours de l’histoire”, en *Poétique*, No. 49, febrero de 1982.
- BERGER, Stefan and Christoph Conrad, *The Past as History. National Identity and Historical Consciousness in Modern Europe*, Hampshire, Palgrave Macmillan, 2015.
- CÂNDIDO, António, *Formação da literatura brasileira*, São Paulo, Livraria Matins, 1959.
- CERTEAU, Michel de, *La escritura de la Historia*, trad. Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, 1999.
- CUNHA, Maria do Rosário, *Molduras: Articulações Externas do Romance Queirosiano*, Coimbra, Universidade Aberta, 1997.
- FREITAS, Marcos Cezar de (org.), *Historiografia brasileira em perspectiva*, São Paulo, Universidade São Francisco/Contexto, 1998.
- IGLÉSIAS, Francisco, *Historiadores do Brasil: capítulos de historiografia brasileira*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, Ed. UFMG, 2000.
- LOWNTHAL, David, *The Past is a Foreign Country. Revisited*, New York, Cambridge University Press, 2015.
- LOURENÇO, O *Labirinto da Saudade*, Lisboa, Gradiva, 2013.
- MATTOS, Ilmar Rohloff de, *O Tempo Saquarema*, São Paulo, Editora HUCITEC, Instituto Nacional do Livro, 1987.
- MONTEIRO, Ofélia Paiva, *Estudos Garrettianos*, Rio de Janeiro, EDUERJ, 2010.
- NICODEMO, Thiago Lima, et. al., *Uma Introdução à História da Historiografia brasileira (1870-1970)*, FGV Editora, Rio de Janeiro, 2018.
- PAGEAUX, Daniel-Henri, *Eça e Os Maias Cem Anos Depois*. Porto, Edições ASA, 1999.
- PIWNICK, Marie-Hélène, *Eça de Queiroz revisitado. Propostas de leitura*, trad. de A. Campos Matos, Ponte - Guimarães, Opera Omnia, 2012.
- PRÍNCIPE, João, *Razão e Ciência em António Sérgio*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2004.
- REIS, Carlos, *Estudos Queirosianos. Ensaio sobre Eça de Queirós e a sua obra*, Lisboa, Presença, 1999.
- REIS, José Carlos, *As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC*, 3a. ed., Rio de Janeiro, Editora da FGV, 2000.

- RIBEIRO, Maria Manuela Tavares, “A Restauração da Carta Constitucional e a Revolta de 1844”, in *Revista de História das Ideias*, vol. 7, 1985, pp. 183-241.
- SÁ, Victor de, *A Historiografia Sociológica de António Sérgio*, Amadora, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.
- SARAIVA, José Hermano, *História de Portugal*, Sintra, Publicações Europa-América, 2004.
- SÜSSEKIND, Flora, *O Brasil não é longe daqui: O narrador. A viagem*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- TORGAL, Luís Reis, José Maria Amado Mendes e Fernando Catroga, *História da História em Portugal. Séculos XIX-XX*, Coimbra, Círculo de Leitores, 1996.
- WHITE, Hayden, *The Practical Past*, Evanston, Northwestern University Press, 2014.

Ricardo Ledesma Alonso es Profesor Asociado “C” de Tiempo Completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es doctor en Historia por la UNAM. Sus principales líneas de investigación son la historia crítica de la historiografía lusófona (Portugal-Brasil) de los siglos XIX y XX y el estudio de las representaciones del pasado factuales y ficcionales en Iberoamérica siglos XIX y XX. Es miembro colaborador del Centro de Estudios Literarios de la Universidade de Coimbra, miembro de la Associação Nacional de História (Brasil), de la Sociedade Brasileira de Teoria e História da Historiografia, y editor ejecutivo de la revista *História da Historiografia*. Algunos de sus trabajos académicos más recientes son el libro *Alexandre Herculano: História, Narração, Nação* (2022, Editora Milfontes); “A ficção da história nacional portuguesa em *A Ilustre Casa de Ramires*” (2022 *Ler História*); “Narrating National History in the Global Springtime of the Peoples: the people as historical character in mid-19th century Mexican and Brazilian conservative historiography” (2022, *Anos 90*); “A historiografia nacional como «começo». A *História de Méjico* de Lucas Alamán e a *História Geral do Brasil* de Francisco Adolfo de Varnhagen” (2020, *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*); “‘Accidental Nations,’ ‘Nations in the Making’: James Bryce’s Colonialist Interpretation of Latin American Nations,” (2020, *Terrae Incognitae. The Journal of the Society for the History of Discoveries*).