



DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD PROGRAMA UNIVERSITARIO



MATERIA TRANSVERSAL
MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL
Licenciatura, Sistema Escolarizado
Semestre 2025-2

PROGRAMA ACADÉMICO

Titular de la materia: Carolina Sánchez García
Correo electrónico: puic.mnm@unam.mx

PRESENTACIÓN

El Proyecto Educativo *México Nación Multicultural* surge como respuesta al reconocimiento constitucional del carácter pluricultural del país, establecido en su artículo 2º, después de la reforma del año 2001. Bajo este precepto y en concordancia con el papel histórico que ha jugado la UNAM en la generación de conocimiento y difusión de la cultura, se propuso el diseño de una asignatura, centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y las formas de interculturalidad de nuestro país. Dentro de este contexto, comenzó a impartirse como materia optativa en las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Sociales, dentro del sistema escolarizado (SE) en febrero de 2002 (semestre 2003-1).

En 2004, la UNAM renueva y vigoriza la relación Universidad – Pueblos Indígenas mediante la firma del *Pacto del Pedregal*. Derivado de este Pacto, en diciembre de 2004, mediante acuerdo rectoral, se crea el Programa Universitario México, Nación Multicultural (PUMC – UNAM), con la finalidad de "... impulsar y orientar la reflexión y las propuestas en todos los ámbitos del quehacer universitario en torno a las tareas específicas (...) para dar cumplimiento a los compromisos nacionales emanados de las recientes reformas constitucionales que definieron a nuestro país como una nación multicultural"¹. Entre las principales tareas del Programa estuvo la de dar seguimiento y continuidad a la materia optativa.

Para el año 2014 con la creación del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC - UNAM), se confirmó la relevancia de este proyecto educativo, ante la importancia de generar más espacios para la reflexión en torno a las problemáticas relacionadas con la diversidad cultural. Se continuó con la ampliación y consolidación de la materia optativa como una asignatura transversal ofertada, para ese año, en 13 planteles de la Universidad, además de su implementación, en el año 2015, en los planes de estudio del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

Este proyecto surgió como un esfuerzo por promover, mediante herramientas interdisciplinarias y transversales a las diversas ciencias sociales, la difusión y divulgación del conocimiento de la diversidad cultural de México. Al insertar esta materia en la currícula universitaria, se contribuye al apoyo y la promoción de una educación que fomente en el alumnado universitario una actitud de respeto hacia la diversidad cultural y la interculturalidad; se impulsa también el reconocimiento crítico, interno y externo de la diversidad cultural de nuestro país y la generación de espacios de reflexión y discusión de frente a los grandes problemas nacionales.

¹ Acuerdo por el que se creó el Programa Universitario México Nación Multicultural. Recuperado el 24 de abril de 2024 de https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/puic/acuerdo_creacion_pumc.html

OBJETIVOS GENERALES

1. Ofrecer al alumnado de la Universidad una visión panorámica de la composición sociocultural de nuestro país, con especial atención en los pueblos originarios y afromexicano, así como en los grupos de inmigrantes provenientes de otras latitudes establecidos en nuestro país.
2. Aproximar al alumnado a los principales temas sobre los problemas y derechos de los pueblos originarios y afromexicano, y las características de las colectividades de inmigrantes extranjeras, así como las problemáticas de la familia, la migración, las mujeres, las relaciones de género, y la educación.
3. Abordar las principales aportaciones culturales de los pueblos originarios, como sus conocimientos sobre la salud-enfermedad y la medicina tradicional, y su literatura en las diversas expresiones.

CONTENIDO:

La materia está estructurada en 15 sesiones de dos horas cada una y es impartida por un Claustro Docente integrado por 25 especialistas en los siguientes temas:

1. La nación multicultural mexicana
2. Pueblos y comunidades originarias
3. Afroamérica
4. Los mexicanos que nos dio el mundo
5. Relaciones interétnicas
6. Racismo, discriminación y xenofobia
7. Medio ambiente y pueblos originarios
8. Familias
9. Migraciones y movilidades
10. Relaciones de género
11. Mujeres indígenas
12. Educación indígena
13. Derechos indígenas
14. Salud y medicina tradicional
15. Literatura indígena

Tema 1. La nación multicultural mexicana Carolina Sánchez García

Objetivo general

Introducir al alumnado la discusión y debate sobre la multiculturalidad, diversidad cultural e interculturalidad.

Objetivos de aprendizaje

Que el alumnado identifique las características básicas que definen a México como una nación multicultural.

Contenido temático

1. La lucha por los conceptos: indio, mujer y pobreza.
2. El significado de ser una nación culturalmente diversa.
3. Las nuevas formas de relación multicultural, para iniciar la construcción de la interculturalidad igualitaria.

Tema 2. Pueblos y comunidades originarias

Amarildo Figueroa Valencia

Objetivo general

Conocer los presupuestos teóricos que alberga lo relativo a pueblos y comunidades "originarias". Su reproducción cultural en su desarrollo histórico-político y las problemáticas que alberga en la actualidad en México.

Objetivos de aprendizaje

Que el alumnado pueda comprender el uso de conceptos básicos relativos al tema.

Que el alumnado identifique la dimensión histórica y los procesos de colonialismo/colonialidad que reproducen a los etnicismos.

Que el alumnado comprenda la actualidad de los pueblos y comunidades originarias, en sus estrategias de autonomía y libre determinación.

Contenido temático

1. La noción de pueblos y comunidades originarias.
2. Recorrido histórico-político y sus procesos de reconocimiento.
3. Actualidad de los pueblos originarios: dónde están, cómo se organizan, qué hablan.
4. Retos: de sus organizaciones a sus autonomías y libre determinación.

María Teresa Romero Tovar

Objetivo general

Reconocer la presencia y características de los pueblos indígenas u originarios que forman parte de la diversidad cultural de México.

Objetivos de aprendizaje

Motivar una reflexión crítica que lleve a los alumnos a interesarse en la diversidad cultural como un aspecto cotidiano en nuestra sociedad.

Contenido temático

1. Antecedentes históricos de la diversidad en México.
2. Los pueblos originarios de hoy.
3. Cultura desde la perspectiva antropológica.
4. Cosmovisión mesoamericana e instituciones comunitarias.
5. Pueblos originarios de la Ciudad de México.

Tema 3. Afroamérica

Juan Pablo Peña Vicenteño - Marco Antonio Pérez Jiménez

Objetivo general

Dar a conocer un panorama histórico-contemporáneo sobre la situación política, económica, social y cultural de las comunidades y pueblos africanos y afroamericanos de México, América Latina y el Caribe.

Objetivos de aprendizaje

Comprender cuáles fueron los impactos sociales y culturales que aportaron a las culturas nacionales de América Latina y el Caribe, enfatizando en el caso mexicano.

Contenido temático

1. El continente africano antes de la llegada de los europeos.
2. Esclavitud y trata de personas de origen africano y su arribo al continente Americano.
3. Inserción económica.
4. Inserción social, castas y dinámicas del mestizaje en la Nueva España.
5. El racismo "científico".
6. La población de origen africano a comienzos del México independiente: número aproximado y

distribución geográfica.

7. La "difuminación histórica" de la población afromexicana en la historia oficial.

8. Reconocimiento constitucional y demográfico: datos del censo 2020.

9. Racismo y Covid 19.

10. Combatir el racismo.

Tema 4. Los mexicanos que nos dio el mundo

Delia Salazar Anaya

Objetivo general

Que el alumno cuente con información básica sobre los aportes económicos, sociales y culturales de los inmigrantes llegados a México en los siglos XIX, XX y XXI.

Objetivos de aprendizaje

Promover entre los estudiantes el valor y comprensión sobre la diversidad étnica y cultural de la población nacional, así como por el respeto de los derechos humanos y culturales.

Contenido temático

1. Principales flujos migratorios de carácter internacional llegados a México durante los siglos XIX, XX y XXI.
2. Características de los inmigrantes libres que llegaron a México asociados a las relaciones internacionales y la mundialización de la economía.
3. Importancia de las redes y cadenas migratorias basadas en los vínculos familiares, el paisanaje y la ayuda mutua.
4. Migración laboral libre, forzada o semi forzada.
5. Xenofobia, discriminación y aún la trata humana.
6. Migración forzada de inmigrantes por razones de persecución étnica y religiosa.
7. Migración forzada de exiliados políticos y refugiados por causas humanitarias.
8. Migración de tránsito y nuevas dinámicas migratorias en caravanas familiares.
9. Política migratoria del Estado Mexicano y cambios a largo plazo.
10. México como sociedad receptora de inmigrantes internacionales.

Mónica Palma Mora

Objetivo general

Destacar las principales tendencias y características del proceso de la inmigración en México durante el siglo XX, con énfasis en las corrientes migratorias, diversidad de origen de los inmigrantes, formas de integración socioeconómica y aportaciones culturales.

Objetivos de aprendizaje

Que el alumnado se informe sobre las aportaciones de los inmigrantes al ámbito económico, a la composición de clases y a la pluralidad étnica y cultural del país.

Contenido temático

1. De la simpatía porfiriana a la antipatía posrevolucionaria.
2. Consolidación de las comunidades históricas.
3. Tendencias registradas en la composición de la población extranjera durante el siglo XX.
4. La inmigración en la segunda mitad del siglo XX. Continuidad y cambio.
5. La migración internacional en México en el contexto de la globalización.

Tema 5. Relaciones interétnicas

Verónica Ruiz Lagier

Objetivo general

Visualizar las complejidades que implican las relaciones entre diversas culturas.

Objetivos de aprendizaje

Que el alumnado ubique los nacimientos de las culturas a partir de las adscripciones territoriales.
Que el alumnado reconozca la importancia de fomentar la democratización de las relaciones interétnicas y la interculturalidad.

Contenido temático

1. Políticas del Estado mexicano hacia los pueblos originarios.
 - 1.1 Indigenismo.
 - 1.2 Movimiento indígena s. XX.
2. Decolonización del movimiento indígena en México.
3. Relaciones interétnicas y democracia.

Tema 6. Racismo, xenofobia y discriminación

Docentes del seminario Universitario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia

Objetivo general

Concientizar al alumnado de diversas disciplinas e intereses profesionales de la UNAM acerca de la vigencia y la gravedad del racismo y la xenofobia en el mundo contemporáneo, a través de la comprensión y análisis de estos fenómenos en general, sus definiciones conceptuales, causas, características, consecuencias y manifestaciones en México.

Objetivos de aprendizaje

Que el alumnado conozcan las definiciones conceptuales, causas, características y consecuencias del racismo, la discriminación racista y la xenofobia.

Contenido temático

1. ¿Existen las "razas humanas"?
2. Raza, ciencia y sociedad
3. El racismo: un sistema moderno de creación de poder y desigualdad
4. La discriminación racista
5. ¿Qué es la xenofobia?

Tema 7. Medio ambiente y pueblos originarios

Ernesto Vargas Palestina

Objetivo general

Comprender la relación particular que los pueblos indígenas han establecido con su medio ambiente desde el enfoque biocultural, el cual considera la diversidad biológica, lingüística y cultural como eje de análisis.

Objetivos de aprendizaje

Comprender la relación sociedad-naturaleza desde la perspectiva histórica.
Identificar los elementos constitutivos del enfoque biocultural.
Distinguir las relaciones entre conocimiento científico y conocimiento tradicional.
Reconocer las características de la problemática ambiental en México.
Establecer diferencias y similitudes en los conflictos socioambientales.
Relacionar los conocimientos tradicionales con el desarrollo sustentable comunitario.

Contenido temático

1. Emergencia de la problemática ambiental global.
2. El enfoque biocultural: diversidad biológica, lingüística y cultural.
3. Conocimiento tradicional y ecodesarrollo.
4. Problemática ambiental en México: propiedad social, riesgos hídricos, desplazamiento y discriminación.
5. Conflictos socioambientales en territorios indígenas: tipología, contextos y casos.

6. Ejemplos de desarrollo sustentable comunitario en contextos bioculturales.

Rodrigo Armada Ramírez

Objetivo general

Que el alumnado conozca la co evolución de especies biológicas y culturas presentes México, producto del conocimiento de los pueblos originarios ayudando a mantener sano el medio ambiente y dotando de sentido cultural al territorio.

Objetivos de aprendizaje

Reconocer el valor de los conocimientos bioculturales de los pueblos indígenas, originarios y afrodescendientes de México.

Contenido temático

1. Relación histórica naturaleza-cultura.
2. Medio ambiente.
3. Notables miembros de los pueblos originarios.
4. Patrimonio biocultural.
5. Territorios indígenas
6. Conflictos socioambientales.

Tema 8. Familias.

Andrea Kenya Sánchez Zepeda

Objetivos

Compartir un panorama interseccional y transversal sobre el estudio, análisis y procesos de acción social con Familias, considerando a éstas como expresiones socio históricas, políticas, culturales, territoriales y por tanto diversas en sus formas de organización social básica para la sobrevivencia y afirmación de la vida humana.

Revisar los componentes y condiciones de seguridad material y subjetiva, de conexión socio cultural, de labores domésticas y tareas de cuidados que hacen funcional la reproducción y sostenibilidad material y simbólicas de las personas, grupos y comunidades en la vida cotidiana, reconociendo y dando lugar a que todo conocimiento sobre familias pasa por la contribución teórica decolonial del sentipensamiento como un elemento importante a considerar en este tema.

Objetivos de aprendizaje

Abrir el panorama analítico sobre el estudio, análisis y procesos de acción social con Familias que se base en un enfoque basado en la perspectiva de los Derechos Humanos, reconociendo la diversidad de expresiones y formas de organización familiar.

Contenido Temático

1. ¿Qué entendemos por Familia o Familias? con "S" en plural y al final.
2. Nuestras familias como núcleos vinculados por la consanguinidad o por filiación elegida (revisión de cuatro casos / 1. diversidad sexo genérica, 2. diversidad étnico-cultural, 3. desigualdad estructural socioeconómica, 4. diversidad socio afectiva-interespecies).
3. ¿Cómo transversaliza la diversidad de situaciones, condiciones y posiciones de personas, grupos en la "Familia" como institución social y en las "Familias" como formas y expresiones de organización social en la vida íntima y pública.
4. Revisión de algunos conceptos sobre Familia con perspectiva no hegemónica, latinoamericanista y decolonial.

Tema 9. Migraciones y movilidades

Carolina Sánchez García

Objetivos

Analizar y conocer las coyunturas sociales, económicas y culturales que prevalecen en los procesos migratorios y en las movilidades nacionales e internacionales de los diversos grupos indígenas en México, al igual que identificar los debates y discusiones actuales en torno al tema desde las Ciencias Sociales y de manera particular de la Antropología. Que el alumnado identifique las estrategias de subsistencia implementadas por los indígenas en contextos de migración.

Objetivos de aprendizaje

El alumnado aprenderá y conocerá sobre los diversos procesos migratorios y las movilidades en las que participan las poblaciones indígenas en México, además de que serán capaces de identificar las causas, destinos y redes de apoyo gestados en torno a dichos fenómenos sociales. De esta forma, los alumnos adquirirán un enfoque crítico sobre el estudio de los movimientos migratorios y las movilidades indígenas en el país.

Contenido temático

1. Términos clave para entender los procesos migratorios.
2. Migración indígena interna.
3. Migración indígena internacional.
4. Destinos de la migración: mercados laborales.
5. Redes de apoyo y solidaridad entre migrantes.
6. Organización civil migrante.

Tema 10. Relaciones de género

María Laura Torres Ruiz

Objetivos

Comprender cómo el sistema sexo-género permea las relaciones de género, la diversidad sexo-genérica y la violencia de género, en contexto multi y pluriculturales.

Objetivos de aprendizaje

Reconocer, a partir de la propia experiencia de vida, la manera en que se construyen las relaciones de género, lo que incluye la diversidad de identidad sexo-genérica.

Contenido temático

1. Características del Sistema sexo-género.
2. Diversidad sexogenérica.
3. Violencias de género.
4. ¿Para qué sirve entender las relaciones de GÉNERO?

Tema 11. Mujeres indígenas

María Isabel Pérez León

Objetivos

Reflexionar con una mirada dialógica para intentar desmontar categorías superpuestas a las mujeres que pertenecen a comunidades indígenas. A través de una breve revisión histórica, teórica y conceptual de mujeres; sujetas epistémicas y de luchas sociales.

Objetivos de aprendizaje

1. Que el alumno conozca los procesos históricos, posturas teóricas, conceptos y epistemologías descoloniales.
2. Que los estudiantes analicen con una mirada crítica las realidades sociales de las mujeres y particularmente de las mujeres indígenas.

3. Que expresen sus ideas, reflexiones, conocimientos respecto al tema; además de sus posturas respecto a las realidades históricas de los pueblos y las mujeres indígenas.

Contenido temático

1. Subjetividad e intersubjetividad (ética biocéntrica y nosotrocéntrica).
2. Epistemologías del sur global.
3. Colonialidad/Decolonialidad.
4. Procesos de identificación (Identidad).
5. Defensa de territorio- cuerpo (Feminismos de Bolivia y Guatemala).
6. Liderazgos indígenas.
7. Feminismos.
8. Feminismos comunitarios.

Susana Bautista Cruz

Objetivos

Ofrecer a los estudiantes un análisis de la construcción del sujeto colectivo "MUJERES INDÍGENAS" en su caracterización histórica, social y política. Así como un análisis de los proyectos alternativos desde lo comunitario, hasta los posicionamientos como lideresas en la defensa de sus derechos a nivel nacional e internacional.

Objetivos de aprendizaje

Que los estudiantes analicen los diversos posicionamientos de las mujeres indígenas en lo artístico, en lo económico, en lo político, etc. Y de acuerdo a cada Escuela o Facultad donde se imparta la clase se analizará uno o varios casos de estudio en lo individual y/o colectivo.

Contenido temático

1. La construcción del sujeto colectivo: mujeres indígenas.
2. Participación política de las mujeres indígenas –desde la comunidad hasta su participación en los foros internacionales.
3. Participación de las mujeres indígenas al interior de los Movimientos Sociales como el Levantamiento Zapatista o la Coordinación Nacional de Mujeres Indígenas, CONAMI.
4. Diversos ejemplos de los posicionamientos de las mujeres indígenas: proceso de construcción de proyectos alternativos como "Masehual Siuamej Mosenyolchicauani", Mujeres Indígenas que se apoyan. Proyecto económico de las mujeres nahuas de Cuetzalan, Puebla.

Tema 12. Educación indígena.

Silvia Santiago Martínez

Objetivo

Analizar las políticas curriculares de la educación mexicana para la formación de la ciudadanía desde lo indígena y lo pedagógico.

Objetivos de aprendizaje

Conocer las políticas curriculares que se han implementado en el contexto de la educación indígena. Analizar la formación de la ciudadanía desde lo indígena y lo pedagógico.

Contenido temático

1. Interculturalidad y educación indígena.
2. Lo pedagógico en el currículo.

Nicanor Rebolledo Recendiz

Objetivo

Ofrecer conocimientos básicos sobre la educación indígena en México, que comprenden aspectos

históricos del indigenismo de incorporación y de integración (de la colonia hasta la actualidad), pedagógicos de la escuela activa (la escuela rural mexicana) y de castellanización, la política educativa bilingüe bicultural y de educación intercultural bilingüe de la actualidad.

Objetivos de aprendizaje

Adquirir conocimientos básicos sobre la educación indígena y manejar información sobre distintos aspectos históricos, pedagógicos, políticos y enfoques de la educación indígena (bilingüe bicultural e intercultural bilingüe).

Contenido temático

1. La educación indígena durante la colonia (siglo XVI-XIX).
2. La educación indígena durante la Reforma y el Porfiriato (1824-1910).
3. La educación indígena como institución pública y el surgimiento de la SEP (1921-1940).
4. La educación indígena y el indigenismo mexicano del siglo XX (1940-1992).
5. La educación indígena intercultural y bilingüe, como derecho, problema y recurso (1992-2023).

Tema 13. Derechos indígenas

Elia Avendaño Villafuerte

Objetivo

Difundir contenidos constitucionales en materia indígena y afromexicana y análisis de instrumentos internacionales de derechos humanos para identificar los derechos de los pueblos indígenas y afromexicanos a través de casos resueltos en el Poder Judicial de la Federación, principalmente, para generar una reflexión sobre la diversidad cultural de la nación mexicana.

Objetivo de aprendizaje

Proporcionar información específica sobre los derechos indígenas para que el alumnado cuente con herramientas para identificar los retos derivados de la diversidad cultural en la sociedad.

Contenido temático

1. Presentación del pluralismo jurídico, igualdad, no discriminación, derechos humanos,
2. Artículo 2º Constitucional Federal
3. Convenio 169 de la OIT;
4. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas
5. Declaración Americana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas
6. Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación
7. Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia
8. Convención Interamericana contra toda Forma de Discriminación e Intolerancia
9. Análisis sobre los derechos colectivos de los pueblos indígenas y afromexicanos
10. Reflexiones y conclusiones.

Claudia Mendoza Antúnez

Objetivos

Comprender los conceptos de Pueblo indígena, originario y afrodescendiente, comprender el origen de la discriminación histórica hacia estos pueblos, conocer los estándares internacionales relativos a los conceptos pueblo indígena, territorio, consulta y participación, autodeterminación, así como el término de pluralismo jurídico. Conocer los instrumentos internacionales básicos relativos a los derechos de los pueblos indígenas. Conocer la problemática en torno a la defensa de los pueblos indígenas con la explicación de casos paradigmáticos y sentencias.

Objetivos de aprendizaje

Conocer los derechos de los pueblos indígenas y la problemática en torno a estos.

Contenido temático

1. Introducción. Reflexión en torno a la problemática de los derechos de los pueblos indígenas
2. Definición Pueblo y pueblo indígena, ¿por qué los pueblos indígenas son pueblos? la discusión en torno a esta definición y su relación al derecho de autodeterminación.
1. Discriminación y colonialidad. Ejemplo en normativa constitucional histórica de México.
2. La libre determinación ¿por qué es el derecho de derechos de los pueblos? Estudio de su contenido desde el derecho internacional, y su relación con la autonomía y los pueblos indígenas.
3. Reformas constitucionales en México. Entender la discriminación como discurso oculto detrás de la normatividad. Análisis del artículo 4º de 1992. El EZLN y los Acuerdos de San Andrés: su impacto en el reconocimiento de derechos de los pueblos indígenas. Análisis de la reforma al artículo 2º de 2001, así como de la reforma del 2019, relativa al reconocimiento de los pueblos afrodescendientes.
4. Revisión de la normativa internacional en torno a los derechos de los pueblos indígenas. Convenio 169, DNUDPI y DADPI. Análisis a los aspectos de libre determinación y la crítica al artículo 1º, numeral 3 del convenio 169.
5. Exposición de casos paradigmáticos y discusiones actuales relativos a los derechos de los pueblos indígenas. Explicar la mancuerna de DDHH y DPI.
6. Reflexión final conjunta ¿los derechos reconocidos, son derechos respetados?

Tema 14. Salud y medicina tradicional

Adriana Ruiz Llanos, Roberto Campos Navarro

Objetivos

Conocer la relevancia histórica, cultural, patrimonial y curativa de los recursos humanos, materiales, simbólicos y técnicos de la medicina tradicional mexicana y su marco jurídico en nuestro país.

Objetivos de aprendizaje

Conocer la situación del proceso salud/enfermedad/atención/muerte de los grupos en situación de vulnerabilidad, en particular pueblos originarios y afromexicanos.
Reconocer y valorar a la medicina tradicional como un elemento constitutivo de una nueva política pública de salud integral en México.

Contenido temático

1. Antecedentes históricos, antropológicos.
2. Fenómenos sociopolíticos y ambientales, que han impactado en la práctica curativa tradicional indígena y tradicional mexicana.
3. Características de la medicina tradicional mexicana, alcances y límites.
4. Sistemas de Salud.
5. Marco jurídico nacional.
6. Perspectiva bioética.

Tema 15. Literatura indígena

Celerina Patricia Sánchez Santiago

Objetivos

Acercar a los alumnos a los diversos procesos históricos en distintas épocas de la historia sobre la literatura de las lenguas indígenas en el contexto de arte literario.

Objetivos de aprendizaje

Conocer los procesos históricos en distintas épocas de las lenguas mexicanas para valorar y distinguir los prejuicios personales o sociales sobre las lenguas y su literatura.
-Integrar la literatura de los pueblos indígenas al estado nacional.
-Fortalecer la identidad cultural del país.

Contenido temático

1. La literatura de las lenguas mexicanas en el proceso histórico.

- Oralidad y literatura en la memoria de las lenguas mexicanas.
- Los escritores en las lenguas mexicanas y la cultura nacional.

Nadia López García

Objetivos

Que las y los estudiantes tengan un panorama general y amplio sobre las distintas literaturas que se están desarrollando en Lenguas Indígenas en nuestro país.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer el panorama histórico y actual de la escritura en lenguas originarias en México.
- Reconocer las principales temáticas de escritura en la literatura en lenguas originarias contemporánea.
- Conocer los principales elementos de construcción de las poéticas y narrativas en lenguas originarias.

Contenido temático

- La diversidad lingüística y su escritura en distintos espacios del país.
- La construcción política y social del uso de la lengua y su escritura.
- Principales momentos de la escritura en lenguas originarias.
- Oralidad-Escritura en los pueblos originarios.
- Escritura, publicación y socialización de las narrativas y poéticas en lenguas originarias.

LINEAMIENTOS DE TRABAJO

Bajo el principio de la libertad de cátedra, se busca que el alumnado comprenda los conceptos y herramientas que propicien la reflexión, para generar el intercambio de ideas sobre los temas tratados. En cada sesión el alumnado debe elaborar un registro de las tesis fundamentales y las conclusiones, además, vinculará los temas para continuar la reflexión en las siguientes sesiones del curso.

Participa un grupo de responsables académicos por sede que brinda apoyo en logística y en las dudas que surjan sobre la dinámica de trabajo de cada sesión; asimismo, se encargan de recibir y evaluar los trabajos elaborados por el alumnado.

Para acreditar el curso o recibir la constancia con valor curricular, es indispensable que cada participante cumpla con los siguientes requisitos:

Criterios para la evaluación	Porcentaje
Asistencia* (80%)	20%
Formatos de participación** (15)	30%
Ensayo final***	50%
Total	100 %

*Se debe cubrir con el mínimo de 80% de asistencia.

**Se debe cumplir con la entrega de 15 formatos en donde se asentará una reflexión amplia (mínimo 10 líneas) sobre el tema impartido; este formato se entregará el mismo día al finalizar la clase.

***Características del ensayo final:

a) Extensión y formato: Mínimo 5 cuartillas. Tipo de letra Arial 12 puntos, interlineado 1.5. Páginas numeradas. Texto justificado. Sin portada. Deberá incluir datos personales en el encabezado de la primera página (nombre completo, número de cuenta UNAM, plantel, carrera, semestre). Deberá citar correctamente las fuentes bibliográficas en el formato de su elección.

b) Estructura: Debe contener introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía.

c) Temática: El ensayo deberá versar sobre alguno de los temas analizados en el curso, la multiculturalidad o interculturalidad, vinculado al área de conocimiento del estudiante. Se deberán

utilizar al menos cuatro fuentes bibliográficas y citar mínimo dos de ellas (de preferencia usar la bibliografía del curso).

En la evaluación del ensayo se considerará la consistencia al abordar el problema, su tratamiento y las conclusiones formuladas; la redacción; la ortografía; el formato y la utilización de citas y referencias. Queda expresamente prohibido la utilización de textos sin la cita y créditos correspondientes. El uso de cualquier material sin cumplir estos requisitos será considerado plagio.

Nota importante: En el PUIC-UNAM somos conscientes de que el uso de herramientas tecnológicas y digitales permite un desarrollo más amplio de las capacidades humanas. Por lo que, en caso de utilizar algún software de IA es indispensable utilizarlo con responsabilidad y ética académica, esto implica incluirlo en las citas y referencias, así como justificar su uso. Recuerda que lo importante es conocer tus ideas, saber qué piensas u opinas a través de tus propios argumentos y cómo vinculas tú área de conocimiento con los temas del curso.

CORREOS DE ATENCIÓN POR SEDE:

SEDE	Correo electrónico
Ciencias Políticas y Sociales	puic.mnm.fcpys@unam.mx
Filosofía y Letras	puic.mnm.fyl@unam.mx
Derecho	puic.mnm.der@unam.mx
Artes y Diseño	puic.mnm.fad@unam.mx
Psicología	puic.mnm.psic@unam.mx
Ciencias	puic.mnm.ciencias@unam.mx
Arquitectura	puic.mnm.arq@unam.mx
Economía	puic.mnm.ec@unam.mx
Medicina	puic.mnm.med@unam.mx
Escuela Nacional de Trabajo Social	puic.mnm.ts@unam.mx
ENES Morelia	puic.mnm.morelia@unam.mx
FES Aragón	puic.mnm@unam.mx
CCH Sur , Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo	puic.mnm.cchs@unam.mx
CCH Oriente	puic.mnm.ccho@unam.mx

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Tema 1. La nación multicultural mexicana

PUIC UNAM, (s.d.) *Pacto del Pedregal*, México.

<https://www.nacionmulticultural.unam.mx/pactopedregal/antecedentes.html>

Del Val Blanco, J. (2019). Miradas sobre la diversidad cultural. Apuntes y Circunstancias en *Colección La Pluralidad Cultural en México* (43, pp. 7- 19). PUIC-UNAM.

Tema 2. Pueblos y comunidades originarias

Amarildo Figueroa Valencia

Robles Hernández, S. y Cardoso Jiménez R. (Comps.). (2014). Floriberto Díaz. Escrito. Comunalidad, energía viva del pensamiento mixe. PUIC-UNAM, pp. 31-36.

ONU. (2004). El concepto de pueblos Indígenas. Documento de antecedentes preparado por la Secretaría del Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas.

Disponible en:

https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/workshop_data_background_es.htm

María Teresa Romero Tovar

Bonfil, G. (1987). *México Profundo. Una Civilización Negada*. Grijalbo, pp. 35-54.

Tema 3. Afroamérica

Pérez Jiménez, M.A. (2021). "La 'transición' sociodemográfica de los mulatos en Guanajuato a comienzos del siglo XIX". *Revista FILHA, Universidad Autónoma de Zacatecas*, 16(24).

Disponible en:

https://www.academia.edu/45045792/La_transici%C3%B3n_sociodemogr%C3%A1fica_de_los_mulatos_en_Guanajuato_a_comienzos_del_siglo_XIX_The_sociodemographic_transition_of_the_mulattoes_in_Guanajuato_at_the_beginning_of_the_19th_century

Aguirre Beltrán G. (1946). La población negra de México. Estudio etnohistórico en E. de la Torre, *Lecturas Históricas Mexicanas*, (pp. 688-698).

Tema 4. Los mexicanos que nos dio el mundo

Mónica Palma

Palma Mora, Mónica. (2019) ¿Extranjeros o mexicanos diferentes? Aspectos de la inmigración en México en el siglo XX en E. Mendizábal García (Coord.), *Universidad y Diversidad. México Nación Multicultural* (pp. 151-178). PUIC-UNAM.

Bobes León, V. C. y Pardo Montaña, A. M. (2016). La construcción imaginaria de la migración y del migrante y su impacto sobre la legislación y la percepción en V. C., Bobes León y A. M., Pardo Montaña, *Política migratoria en México: Legislación, imaginarios y actores* (pp. 25-44). FLACSO.

Delia Salazar

Salazar Anaya D. (2019). Los mexicanos que nos dio el mundo en D. E. Mendizábal García (Coord.), *Universidad y diversidad. México Nación Multicultural*, (pp. 121-149). Coordinación de Humanidades / PUIC-UNAM.

Tema 6. Racismo, xenofobia y discriminación

Gall, O., Iturriaga, E., Morales, D., & Rodríguez, J. (2022). *El racismo. Recorridos conceptuales e históricos* (pp. 15-62). SURXE, SDI – UNAM / CONAPRED.

<https://surxe.sdi.unam.mx/index.php/actividades/publicaciones/racismo-recorridos-conceptuales-e-historicos>

Tema 7. Relaciones interétnicas

Navarrete, F. (2004). *Las relaciones interétnicas en México*. PUIC-UNAM.

Tema 8. Medio ambiente y pueblos originarios

Ernesto Vargas

Barrera-Bassols, N. y Toledo, V.M. (2018). La devastación del patrimonio biocultural de México en V.M. Toledo y P. Alarcón-Chairés (Eds.), *Tópicos bioculturales. Reflexiones sobre el concepto de bioculturalidad y la defensa del patrimonio biocultural de México* (pp. 99-119). UNAM.

Rodrigo Armada

Boegue, E. (2008) *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad en los territorios indígenas*. INAH-CDI.

Tema 9. Familias

Barg, L. (2016). Familias. Diferentes modos de estar en ellas. Editorial Espacio pp. 25-39. <https://drive.google.com/file/d/12tksLcs3rjGl33qVQldMthwv4c7d5l/view?usp=sharing>

Infografías ENTS UNAM (varios temas transversales al tema de la Diversidad y Familias) Disponible en:

https://drive.google.com/drive/folders/1Mir3bBAFctsA9NrMl_3ysnbjo2pZgUt_?usp=sharing

Revisión de cuatro casos:

Canal VICE en Español. (16 de junio de 2020). (6 de diciembre de 2017). *Casas Vogue en México | Familias diversas - Ep. 3* [Serie]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=uzjRcQzud6w>

Canal AZTECA NOTICIAS. (16 de junio de 2020). *Usos y costumbres: los Lacandones y la poligamia* [Reportaje]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=0wklHl9uXZ4>

Canal CUADERNOS DOBLE CARA. (17 de marzo de 2016). *Huimanguillo, Tabasco* [Reportaje]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=nvK0M92cJic>

Canal GRUPO REFORMA. (24 de enero de 2022). "Perrhijos", ¿un nuevo modelo familiar? (Parte 1) [Reportaje]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=E5qyfqV2Bso>

Tema 10. Migraciones y movibilidades

Cárdenas Gómez, E. P. (2014). Migración interna e indígena en México: enfoques y perspectivas. *Intersticios sociales*, (7), 1-28.

Sánchez García, C. (2015). La migración indígena mexicana, interna e internacional en C. Sánchez y G. Roldán (Coords.), *Remesas, migración y comunidades indígenas de México* (pp. 71-89). Programa Universitario de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM.

Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas (UPMRIP). (2018). *Panorama de la migración en México*.

Tema 11. Relaciones de género

Fine, C. (2010). "Detectives de género" y "Educación de género" en *Cuestión de sexos. Cómo nuestra mente, la sociedad y el neurosexismo crean la diferencia* (pp. 236-253). Epublibre, Casca.

Tema 12. Mujeres indígenas

María Isabel Pérez León

Aguilar Gil, Y. (s/f). Algunos apuntes sobre identidad indígena. DOSSIER/ÉETS. ATOM.

Fernández Aceves, M. T. (2012). La lucha de las mazahuas por el agua. *La ventana*, Núm.: 36.

Sánchez Néstor M. y Ochoa Muñoz, K. (). *Origen y perspectivas de la Coordinadora Guerrerense de Mujeres Indígenas*. SIPIG-UNAM

Susana Bautista Cruz

Méndez Torres, G., (2020). Hacer memoria: escribir las historias de resistencias desde las mujeres indígenas en Ruiz Trejo, M. G. (Coord.), *Descolonizar y despatriarcarlizar las ciencias sociales, la memoria y la vida en Chiapas, Centroamérica y el Caribe*, (pp. 237-256). Universidad Autónoma de Chiapas.

Tema 13. Educación indígena

Silvia Santiago Martínez

Mantilla Gálvez, D. K. (2016). La formación del Estado y la educación indígena en México, claves para el debate de la educación intercultural en nuestros días. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales Benemérita*, 8(16), 97-116.

Nicanor Rebolledo Recendiz

Aguirre Beltrán, G. (1973). *Teoría y práctica de la educación indígena*. Secretaría de Educación Pública, Colección Setentas No. 64.

Ramírez, E. (2006). *La educación indígena en México*. México Nación Multicultural, UNAM.

Tema 14. Derechos indígenas

Elia Avendaño

Avendaño Villafuerte, E. (2023) Los derechos colectivos de los pueblos indígenas, en Contreras Bustamante, Raúl y Sandoval, Israel (Coords). *Derechos de los Pueblos Indígenas en México*. Tirant lo Blanch. México. pp. 367 a 391.

Claudia Mendoza

Mendoza Antúñez, C. A. (s/f). *La lucha por la autogestión comunitaria: hacia la construcción del derecho intercultural*. Oñati Socio-Legal Series, Forthcoming.

Tema 15. Salud y medicina tradicional

Zolla, C., & Sánchez C. (2016). *Modelos de atención a la salud, pueblos indígenas e interculturalidad. Pueblos indígenas e indicadores de salud*. PUMC- UNAM/OPS. pp. 26-33.

Campos-Navarro, R. (2016). *Antropología médica e interculturalidad*. McGraw-Hill / PUIC-UNAM. Capítulos; 6 36 y 39.

Tema 16. Literatura indígena

Celerina Sánchez

León Portilla, M. (2004). *Quince poetas del mundo náhuatl*. Editorial Diana.

Nadia López García

Del Ángel, D. y Ortiz Maciel, M. (2018). Panorama de la poesía mexicana contemporánea escrita en lenguas originarias. *América sin Nombre*, 23, 109-121.