

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas

Dr. Gerardo Altamirano
Edad Media y Renacimiento
Contacto: gerardoaltamirano@filos.unam.mx
altamiranogr@gmail.com
Sem 2025-1

INTRODUCCIÓN

La Edad Media europea y el Renacimiento florentino del s. XVI son dos etapas de la historia que resultan determinantes para el estudio de la civilización occidental y el nacimiento de la Edad Moderna, tal como la conocemos en la actualidad. Se trata, en suma, de un periodo de más de mil años en los que las distintas naciones europeas configuraron su cultura, su estatus político y también artístico- literario. Esto dio como resultado no sólo el nacimiento del *Humanismo*, en tanto corriente filosófica; sino también el encuentro con el entonces llamado *Nuevo Mundo*, hecho que dio nacimiento a la actual globalización. En este curso estudiaremos aspectos sociales, históricos, artísticos, literarios y culturales que se suscitaron en la transición del Antigüedad Tardía a la Edad Media y de ésta al periodo conocido como Renacimiento.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Comprender los difíciles procesos históricos y culturales que representan el concepto de *Modernidad*. (s.XV y ss).
- Reflexionar acerca de la importancia de la Edad Media y el Renacimiento, como periodos históricos relevantes para el nacimiento del *Mundo Moderno*.
- Estudiar obras principales de la historia de la cultura *paneuropea medieval y renacentista* y comentarlas.

MÉTODO DE EVALUACIÓN Y POLÍTICAS DEL CURSO Y LA CLASE

Los alumnos conocerán los procesos históricos y culturales que experimentó el hombre occidental durante los periodos llamados Edad Media y, también, Renacimiento. Por lo general, el profesor dejará lecturas que se realizarán en casa y en clase el profesor expondrá y dirigirá la discusión. La asistencia será tomada en cuenta. Se evaluará mediante dos Controles de Lectura, cuyas especificaciones serán dadas; y, también, un mínimo de 10 participaciones. La ponderación es:

CL (2) = 80%

Participaciones (10) = 20%

TEMARIO

UNIDAD 1

1. Declive del Imperio Romano: migraciones germánicas y transformación europea
 - 1.1 Primera división del imperio romano (284-305) y primeras migraciones germánicas (Siglos III a VII)
 - 1.2 Los pueblos germanos
 - a) Los pueblos germanos y su división
 - b) Los pueblos germanos y la caída de Roma
 - c) Instituciones germánicas
 - 1.3. Los hunos
 - a) Origen oriental y expansión europea
 - b) Atila, el “azote de Dios”
 - 1.4 Segunda División del imperio (379-395) e importancia del imperio Bizantino (siglos III a XIV)
 - a) Constantinopla como crisol cultural y comercial
 - b) Constantinopla: arte y literatura bizantina
 - c) La crisis de la iconoclastia, las herejías y los primeros concilios
 - d) Esplendor de Bizancio, la dinastía Comneno

UNIDAD 2

2. Nuevas invasiones y recomposición europea
 - 2.1 Invasiones góticas a Italia, Francia y España
 - 2.1.1 El Estado Ostrogodo en Italia
 - a) El reinado de Teodorico el Grande (ca. 476)
 - b) La reconquista de Italia por los bizantinos (540)
 - c) Boecio y Casiodoro en la vida política y cultural ostrogoda
 - 2.2 El Estado Merovingio y nacimiento del Estado Franco
 - a) Gobiernos y leyes
 - b) Religión y cultura
 - 2.3 El Estado Visigótico
 - a) Reino visigodo de Tolosa (418-507)
 - b) Interregnum visigodo (507-549)
 - c) Reino visigodo de Toledo (507-725)
 - d) Instituciones visigóticas: Leyes, gobernantes, arte y cultura.
 - 2.4. El islam: origen, expansión e invasión a Occidente
 - a) Nacimiento de la nueva Fe
 - b) Principios religiosos del islam
 - c) Imperio islámico y expansión europea
 - d) Invasión hispánica y el Ál-andalus
 - c) Herencia artística y cultural islámica
 - 2.5 La *Renovatio* del imperio Carolingio
 - a) Surgimiento y ascenso (siglo VIII)
 - b) Auge y hundimiento (siglo IX)
 - c) El orden feudal: economía y estamentos (*oratores, bellatores, laboratores*)

- b) Carlomagno: campañas de expansión y administración imperial
- d) Carlomagno: la historia, la historiografía y la literatura: la *Vita Karoli Magni* de Eginhard; la *Chanson de Roland*.

UNIDAD 3

3 Las instituciones culturales y políticas medievales

- 3.1 La ciudad medieval
 - a) El burgo
 - b) Los gremios
 - c) Vida cotidiana
- 3.2 La Iglesia medieval
 - a) El Gran Cisma de Occidente
 - b) La vida conventual
 - c) Los *scriptoria*
- 3.3 Las universidades y su nacimiento
 - a) Alcuino de York
 - b) El *trivium* y el *cuadrivium*
 - c) La escolástica
 - d) Nacimiento de las universidades
 - e) El bestiario medieval

UNIDAD 4

4. La guerra y herejías en la Edad Media

- 4.1 Las herejías, su expansión y ubicación
 - a) Los priscialistas
 - b) Los arrianistas
 - c) Los cátaros o albigenses
- 4.2 Las cruzadas
 - 4.2.1 Primera Cruzada (1095)
 - a) Pedro el ermitaño y Urbano II
 - b) Los príncipes de la Primera Cruzada
 - c) El concilio de Clermont
 - 4.2.2 Segunda Cruzada (1147-1149)
 - a) La caída de Edesa
 - b) Eugenio III y los reyes de la Segunda Cruzada
 - c) Bernardo de Claraval y la Segunda Cruzada
 - d) Balduino III y los templarios
 - 4.2.3 Tercera Cruzada (1189 d.C–1192 d.C)
 - a) Saladino y la unificación musulmana
 - b) Caída de Jerusalén
 - c) Barbarroja y Ricardo Corazón de León
 - 4.2.4 Cuarta Cruzada (1202–1204)
 - a) Inocencio III y los asuntos pendientes de la Tercera Cruzada
 - b) El bloqueo comercial bizantino a Venecia
 - c) La Conquista de Constantino
 - 4.2.5 Las cruzadas menores
 - a) Las continuaciones de las cruzadas
 - b) La cruzada albigense

c) La cruzada de los niños

UNIDAD 5

5 La Inglaterra y la España medieval, dos imperios altomedievales

5.1 La Inglaterra imperial

5.1.2 La época angevina (s.XII)

- a) La invasión normanda
- b) La dinastía Plantagênet
- c) El Renacimiento angevino
- d) La literatura y el imaginario medieval

5.1.3 Conflictos altomedievales

- a) Guerra de los cien años (1337–1453)
- b) Guerra de las rosas (1455–1487)

5.2 La España Alfonsí (s.XIII)

- a) La España de las tres culturas
- b) El Renacimiento Alfonsí
- c) El proyecto de imperio y luchas intestinas

UNIDAD 6

6. El Renacimiento y la Reforma

6.1 El nacimiento de la burguesía italiana

6.1.1 Cambios en el sistema político y económico

- a) Familias que instauraron el nuevo orden
Los Medicis, los Sforza, los Borgia.
- b) Las guerras italianas y el dominio español.

6.1.2 Arte y cultura Renacentista

- a) El neoplatonismo renacentista
- b) Arquitectura Renacentista
- c) Pintura Renacentista
- d) Escultura Renacentista

6.1.3 Los viajeros a finales de la Edad Media y principios del Renacimiento

- a) Marco Polo y *Il milione*
- b) *Le livre des merveilles du monde* de Jean de Mandeville

6.2 Influencias del Renacimiento en otros países

- a) Renacimiento español
- b) Renacimiento alemán
- c) Renacimiento francés
- d) Renacimiento de Flandes y los Países Bajos

6.3 La Reforma

- a) Las indulgencias
- b) La Reforma Luterana
- c) La contrarreforma católica
- d) Las Reformas protestantes (Inglaterra y Suiza)
- e) La literatura y artes de la Reforma y Contrarreforma

7. Encuentro con América y Conquista

7.1 Viajes de Colón

7.2 Exploración de Cortés

7.3 Historia Verdadera de la conquista de la Nueva España, de Bernal Díaz del Castillo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Unidad 1: Declive del Imperio Romano: invasiones y transformación europea

BRAVO, GONZALO. *La Caída del Imperio Romano y la genesis de Europa: cinco nuevas Visiones*. Madrid: Universidad Complutense, 2019.

CHRISTOL, MICHEL. *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*. Trad. Guillermo Fatas. Madrid: Akal, 2008.

CHRYSSOS, EUANGELOS. *El imperio bizantino 565-1025*. Trad. Carles Vela. Barcelona: Icaria, 2020.

PSELO, MIGUEL. *Vidas de los emperadores de Bizancio*. Introd. y Trad. Juan Signes. Madrid: Gredos, 2020

TÁCITO, CORNELIO. *Germania*. introd., tr. y notas de J.M. Requejo Madrid : Gredos, 1981

Unidad 2: Nuevas invasiones y recomposición europea

BARBERO DE AGUILERA, ABILIO. *La sociedad visigoda y su entorno histórico*. Madrid: Siglo XXI, 1992.

EGINHARDO. *Vida de Carlomagno*. Tr. Alejandra de Riquer. Madrid : Gredos, 1999.

GUICHARD, PIERRE et al. *El Islam y Occidente*. Valladolid : Universidad de Valladolid, 2008.

PALOL, PEDRO DE. *Los godos en el Occidente Europeo: Ostrogodos y visigodos en los siglos V-VIII*. Madrid : Encuentro, 1988.

PRUTZ, HANS. *The age of Charlemagne*. Philadelphia : Lea, 1995.

TOLAN, JOHN V. *Sarracenos : Islam en la imaginación medieval europea*. Trad. José R. Gutiérrez y Salustiano Moreta .Valencia: Universitat de València, 2007.

Unidad 3: Las instituciones culturales y políticas medievales

AGUADE NIETO, SANTIAGO. Universidad, cultura y sociedad en la Edad Media. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 1994

DUTOUR, THIERRY. La ciudad medieval: orígenes y triunfo de la Europa urbana. Barcelona-México: Paidós, 2014

HILDE DE RIDDER-SYMOENS (ed). Las Universidades en la Edad Media. Bilbao : Universidad del País Vasco, 1995

MAGAZ FERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA. Historia de la iglesia medieval. Madrid : Facultad de Teología San Dámaso, 2008

Unidad 4: La guerra y herejías en la Edad Media

LA CROIX, ARNAUD DE. Los templarios : en el corazón de las cruzadas Trad. de Mari Carmen Doñate Ruiz. Barcelona : Ariel, 2015

LAMBERT, MALCOLM D. La herejía medieval : movimientos populares de los bogomilos a los husitas. Trad.de Demetrio Castro Alfín. Madrid : Taurus, c1986

MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO. Iglesia, herejía y vida política en la Europa medieval. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2007

PERICOT, ANTOINE. Las cruzadas. 2a ed. Barcelona,: G.R.M, 2007

Unidad 5: La Inglaterra y la España medieval, dos imperios altomedievales

HARVEY, JOHN HOOPER. The plantagenets . London : B. T. Batsford, 1959

LACIER, JOSEPH. Ricardo, Corazón de León : Historia y leyenda. Ed. Michele Brossard. Trad. de Javier Martín Lalanda. Madrid : Siruela, 1991.

MARKALE, JEAN. La vida, la leyenda, la influencia de Leonor condesa de Poitou, duquesa de Aquitania, reina de Francia, de Inglaterra, dama de los trovadores y bardos bretones. Trad. de Cristina Peri Rossi. 2a ed. Barcelona : J. J. de Olañeta, 1996.

MARQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO. El concepto cultural Alfonsi. Madrid : Mapfre, 1994

Unidad 6: El Renacimiento y la Reforma

BOUWSMA, WILLIAM JAMES. El otoño del Renacimiento. Trad. Silvia Furio. Barcelona: Crítica, 2001.

BURCKHARDT, JACOB. La cultura del Renacimiento en Italia. Prol. Fernando BouzaDatos de Madrid: Akal, 1992

HUIZINGA, JOHAN. El otoño de la Edad Media : Estudios sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos xiv y xv en Francia y en los países bajos. Madrid: Alianza, 2010.

MORENO, ALFONSO MA. *Martin Lutero: Historia de una Rebelión*. Bilbao: Mensajero, 2020.