

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas**

Curso: Edad Media y Renacimiento

miércoles de 17:00h-19:00h.

Segundo semestre

Dr. Fernando Aurelio López Hernández

fernandolopez@filos.unam.mx

Objetivo general

Brindar un panorama general de los hechos, las instituciones y los personajes más relevantes de la Edad Media y el Renacimiento, **mediante la lectura y comentario** de algunos textos fundamentales y artículos especializados relacionados con esos siglos, **para valorar críticamente** su relevancia histórica y cultural.

Metodología

1. El curso está planeado para trabajarse en dos modalidades: la primera parte de la sesión consistirá en una exposición magisterial; la segunda, se desarrollará como seminario de discusión.
2. Para la primera parte se propondrán algunas lecturas a partir de las cuales el profesor hará la exposición correspondiente.
3. La discusión de la segunda parte versará sobre los adelantos de lectura de las dos novelas que se indican en la bibliografía.
4. Como apoyo al curso se utilizará un aula de *Google classroom*.
5. El examen final será sobre los temas de clase, no sobre las novelas.

Contenidos

Unidad I:

1. El valor de la Edad Media
2. Breve historia de la Edad Media
3. Formación y expansión de la cristiandad occidental
4. El imperio bizantino
5. El islam
6. Introducción a la patrística: Agustín de Hipona
7. Introducción a la escolástica: Tomás de Aquino
8. Arte y estética en la Edad Media

Unidad II:

1. Qué entender por Renacimiento
2. Las expansiones geográficas en el Renacimiento
3. El humanismo renacentista
4. Filosofía política en el Renacimiento
5. Filosofía y la nueva ciencia
6. El arte en el Renacimiento temprano
7. El arte en el Renacimiento tardío

Formas de evaluación

- Asistencia: **15%**
- Participaciones: **25%**
- Examen: **60%**

Políticas de clase

1. Será responsabilidad del profesor:
 - Exponer los temas, aclarar dudas, plantear problemas teóricos y mantener un ambiente de cooperación y respeto entre todos.
 - Administrar profesionalmente el aula virtual para el curso en *Google classroom* y proporcionar el acceso a los estudiantes protegiendo en todo momento la confidencialidad de sus datos personales y académicos.
 - Preparar y proporcionar el material en tiempo y forma para trabajar en *Google classroom*.
 - Respetar en todo momento la normatividad universitaria.
2. Será responsabilidad los alumnos:
 - Asistir a las sesiones puntualmente, atender y respetar el trabajo de sus compañeros y del profesor, prescindir de llevar a cabo cualquier actividad que distraiga su atención y la actividad académica del grupo.
 - Considerar el uso del teléfono celular sólo para atender emergencias.
 - Inscribirse al aula virtual de *Google classroom* usando un correo de *Gmail* y bajo el criterio que se indicará en la primera clase.
 - Leer a cabalidad el material de trabajo correspondiente y llevar a cabo las actividades del curso cumpliendo con los criterios mínimos de honradez intelectual y académica.
 - Preparar las actividades que se soliciten considerando siempre los principios éticos elementales que implican evitar el plagio y citar las fuentes que se consulten de acuerdo con los criterios académicos básicos.
 - Cumplir en todo momento la normatividad universitaria.

Bibliografía de consulta general

- Baschet, Jérôme, *La civilización feudal, Europa del año mil a la colonización de América*. México, FCE, 2009.
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y España*, México, FCE, 1976.
- Bertelloni, Francisco y Burlando, Gianina (eds.), *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.
- Beuchot, Mauricio, *La hermenéutica en la Edad Media*, México, UNAM, 2002.
- Calero, Francisco y González, Moisés, *Renacimiento y Modernidad*, Madrid, Tecnos, 2017.
- Cavallo, Guglielmo y Chartier, Roger, *Historia de la lectura en el mundo occidental*, México, Taurus, 2011.
- Curtis, Ernst Robert, *Literatura europea y Edad Media latina*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.

- Dante, Aligheri, *Obras completas*, Madrid, BAC, 2015.
- De Bruyne, Edgar, *La estética en la Edad Media*, Madrid, Antonio Machado, 1994.
- Duby, Georges, *Europa en la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 1990.
- -----, *La época de las catedrales*, Madrid, Cátedra, 2017.
- Eco, Umberto (Coord.) *La Edad Media (Tomos I-III)*, México, FCE, 2018.
- Fernández, Clemente, *Los filósofos medievales*, Tomos I y II, Madrid, BAC, 1980.
- Fossier, Robert, *La Edad Media*, Barcelona, Editorial Crítica, 1988.
- García Gual, Carlos, *Primeras novelas europeas*, Madrid, Ediciones Istmo, 1974.
- Gilson, Etienne, *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Gredos, 1982.
- González, Aurelio y Miaja de la Peña, Teresa, *Introducción a la cultura medieval*, México, UNAM, 2006.
- Hartt, Frederik, *Historia de la pintura, escultura y arquitectura*, Madrid, Akal, 1989.
- Jeaneau, Edouard, *La filosofía medieval*, Buenos Aires, EUDEBA, 1965.
- Kresteller, P. O. *Ocho filósofos del Renacimiento italiano*, México, FCE, 2013.
- Latham, Alison, *Diccionario Oxford de la Música*, México, FCE, 2008.
- Le Goff, Jacques, *En busca de la Edad Media*, Barcelona, Paidós, 2003.
- ----- *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Paidós, 1999.
- ----- *Los intelectuales en la Edad Media*, Madrid, Gedisa, 1993.
- McGinn, Bernard, et al. *Espiritualidad cristiana. Desde los orígenes al siglo XII*. Buenos Aires, Lumen, 2000.
- Meyer, Jean, *La gran controversia*, México, Tusquets, 2005.
- Mitre, Emilio, *Historia de la Edad Media*, Madrid, Ariel, 2014.
- Oakley Francis, *Los siglos decisivos. La experiencia medieval*. Madrid, Alianza, 1980.
- Rossi, Anunnziata, *Ensayos sobre el Renacimiento italiano*, México, UNAM, 2009.
- VV. AA. *Historia del cristianismo* (tomos I, II y III), Madrid, Trotta, 2011.

Bibliografía para lectura obligatoria y discusión en clase:

- Eco, Umberto, *El nombre de la rosa*, México, Debolsillo, 2017.
- Yourcenar, Marguerite, *Opus nigrum*, México, Debolsillo, 2017.

Existen ediciones en versión electrónica.

Nota: Cualquier otro material adicional será dado a conocer en su oportunidad.