

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras

Textos Judeocristianos
Jueves de 17:00 a 19:00

Semestre: 2025-2

Dr. Ernesto Gallardo León
ernestogallardo@filos.unam.mx

Presentación:

El curso tiene como objetivo que los estudiantes adquieran herramientas mínimas de comprensión sobre cómo se generaron en la historia los libros del Antiguo y del Nuevo Testamento. La Biblia, como se estudia desde la perspectiva de los especialistas actuales, tiene tres niveles de estudio: el enfoque histórico, el literario y el teológico. Nuestro interés es acompañar al estudiante a identificar los tres niveles, poniendo énfasis en los campos históricos y literarios, para darle al estudiante las herramientas hermenéuticas que lo apoyen en el camino de la investigación y de la lectura de uno de los libros más importantes de la cultura occidental.

Objetivo General del curso:

Al final del curso el estudiante comprende el corpus de libros hebreos que constituyen el Antiguo Testamento y al de textos canónicos que forman el Nuevo, analizando e interpretando la dimensión literaria de los mismos, con el fin de destacar su relevancia en el contexto de la cultura occidental, haciendo diferentes actividades.

Objetivos Específicos:

1. El estudiante comprende la relación que existe entre los mitos semíticos y la creación de los primeros relatos orales bíblicos.
2. El estudiante identifica la historia de los textos bíblicos, remitiéndose a la investigación contemporánea sobre el origen de los libros del Antiguo Testamento.
3. El estudiante valora la diferencia que existe entre la tradición profética y la legislativa en los primeros libros bíblicos.
4. El estudiante analiza la tradición mesiánica y la conquista de Alejandro Magno, como parte de la historia del texto bíblico de la septuaginta.
5. El estudiante relaciona el contexto histórico de Roma con la formación de los primeros judíos mesiánicos y la aparición del cristianismo.
6. El estudiante infiere el nacimiento del cristianismo, con la crisis espiritual del siglo I y II, así como la escritura de los textos evangélicos.

Metodología.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se seguirán a lo largo del módulo serán exposiciones de contenido por parte del profesor; actividades didácticas de aprendizaje (reescritura de un mito bíblico, realización de fragmentos bíblicos, creación de perfiles de Facebook con personajes bíblicos, utilización de Hashtags, grabación de un audio exponiendo el contexto histórico de algún libro bíblico, etc.); comentarios y debates entre alumnos y profesor; lecturas comentadas (Biblia, mitos semíticos relacionados con personajes bíblicos).

Temario/Contenidos

Contenidos temáticos	
Subtemas	
Temas	

Introducción al estudio e interpretación de la Biblia	1. Arqueologías del texto bíblico: aspectos sobre la lengua hebrea y la historia de Israel 2. Forma y constitución del canon hebreo y del canon cristiano del Antiguo Testamento 3. Breve historia de las traducciones bíblicas 4. Literalidad y alegoría como caminos de interpretación
Aproximación al Pentateuco	1. Fuentes textuales del Pentateuco 2. Relatos de la creación y la historia de los Patriarcas 3. Introducción a las figuras de Moisés y Aarón 4. Los nombres de Dios en el Antiguo Testamento
Panorama general de los libros históricos del Antiguo Testamento	1. El camino hacia la monarquía: Saúl y la figura del profeta Samuel 2. La aparición de la monarquía: David y Salomón 3. Las metamorfosis del Templo 4. Géneros narrativos en la Biblia y el uso del paralelismo en los textos del Antiguo Testamento
Introducción al profetismo en Israel	1. Panorama general del profetismo bíblico 2. La palabra de Yahvé en los profetas 3. El mesianismo en el segundo Isaías 4. El carácter del profeta bíblico: Jeremías y Ezequiel
La literatura sapiencial en el Antiguo Testamento	1. <i>Proverbios</i>: Sabiduría y temor de Dios 2. <i>Eclesiastés</i>: Caducidad de la vida humana 3. <i>Job</i>: teodicea, sufrimiento y suerte en la cosmovisión semítica 4. La ética de la literatura sapiencial
Introducción a la poesía bíblica	1. Lecturas alegóricas del <i>Cantar de los cantares</i> 2. El <i>Cantar de los cantares</i> como la literatura erótica 3. Géneros y estilos literarios en los <i>Salmos</i> 4. Israel y su relación con Yahvé en los <i>Salmos</i>
Apócrifos del Antiguo Testamento	1. Discusión sobre los libros apócrifos del Antiguo Testamento 2. Panorama de la literatura intertestamentaria 3. Relevancia para la Biblia de Filón y Flavio Josefo 4. El libro de <i>Judith</i> y el papel de las mujeres en los relatos bíblicos

Texto y contexto del Nuevo Testamento	1. El mundo del Nuevo Testamento: La <i>Pax Romana</i> 2. El judaísmo y helenismo 3. El canon neotestamentario 4. Magos, mesías y profetas
Los Evangelios sinópticos: Marcos, Mateo, Lucas	1. Los sinópticos y la fuente Q 2. Introducción a la figura de Jesús 3. Sumario de la vida de Jesús según una lectura crítica de los Evangelios sinópticos 4. La iglesia primitiva en el libro de los Hechos
El corpus joánico	1. Diferencias más notables entre el <i>Evangelio según San Juan</i> y los sinópticos 2. Los milagros en el <i>Evangelio según San Juan</i> 3. Contexto espiritual a inicios del siglo II 4. El libro del <i>Apocalipsis</i>: claves de lectura, intención e interpretación
El corpus paulino	1. El género epistolar en el Nuevo Testamento 2. Cartas auténticas y pseudoepigráficas 3. Pablo como “creador” del cristianismo 4. La doctrina paulina de la justificación
Apócrifos del Nuevo Testamento	1. Panorama general de los apócrifos del Nuevo Testamento 2. Gnosticismo y cristianismo 3. El evangelio de Tomás 4. El evangelio de Judas
Introducción a la literatura rabínica	1. Judaísmo y cristianismo primitivo 2. El judaísmo después de la diáspora 3. El Talmud y su importancia en el judaísmo rabínico 4. Algunas lecturas cabalísticas del Antiguo Testamento

Calendario de actividades (lecturas, visionado, investigación documental, etc.)

1. Realizarás la escritura y actualización de algún mito semítico que se relacione con los personajes bíblicos.

2. Escribirás una versión modernizada de algún fragmento del Génesis o de los Proverbios, de manera breve y sintetizada.
3. Crearas el perfil en Facebook de algún personaje bíblico del Antiguo Testamento, pondrás su nombre, imagen, información y publicarás por lo menos dos pasajes relacionados o dos publicaciones que el personaje haría en nuestros tiempos.
4. Harás en 240 caracteres, un dicho de Jesús como en los Evangelios y lo acompañarás de dos Hashtags.
5. Grabarás un audio de entre 2 y 3 minutos, explicando el contexto histórico de algún libro del Nuevo Testamento.

Fechas.

El curso se llevará a cabo los días jueves de 17:00 a 19:00 horas, del día 30 de enero al 22 de mayo.

Las actividades se entregarán en este orden:

1. Realizarás la escritura y actualización de algún mito semítico que se relacione con los personajes bíblicos. (22 de marzo)
2. Escribirás una versión modernizada de algún fragmento del Génesis o de los Proverbios, de manera breve y sintetizada. (22 de marzo)
3. Crearas el perfil en Facebook de algún personaje bíblico del Antiguo Testamento, pondrás su nombre, imagen, información y publicarás por lo menos dos pasajes relacionados o dos publicaciones que el personaje haría en nuestros tiempos. (22 de marzo)
4. Harás en 240 caracteres, un dicho de Jesús como en los Evangelios y lo acompañarás de dos Hashtags. (24 de mayo)
5. Grabarás un audio de entre 2 y 3 minutos, explicando el contexto histórico de algún libro del Nuevo Testamento. (24 de mayo)

El valor de cada actividad es del 20% y se proporcionará una rúbrica con los criterios socioformativos a evaluar.

La clase requiere que el estudiante asista al 80% de las clases así como la entrega del 80% de las tareas para tener derecho a evaluación.

Las fechas límite de entrega deberán ser respetadas y después de la tercera actividad no entregada, se dará de baja al estudiante del curso.

Bibliografía primaria:

Bogaert, Pierre-Maurice, et al. *Diccionario enciclopédico de la Biblia*. Barcelona: Herder, 1993.

Bright, John. *La historia de Israel*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1970.

Brown, R. E. *Introducción al Nuevo Testamento*. Madrid: Trotta, 2002.

Piñero, Antonio, *Guía para entender el Nuevo Testamento*, Madrid, Trotta, 2016.

_____. *Fuentes del Cristianismo, Tradiciones primitivas sobre Jesús*. Córdoba-Madrid: El Almendro, 1993.

_____. *Orígenes del Cristianismo*. Córdoba: El Almendro, 1991.

Römer, Thomas (ed.). *Introducción al Antiguo Testamento*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.

Sánchez Valencia, Roberto (Trad.). *Evangelios gnósticos de Nag Hammadi*. México: UNAM, 2013.

Seijas, Guadalupe (Coord.). *Historia de la literatura hebrea y judía*. Madrid: Trotta, 2014.

Steiner, George. *Un prefacio a la Biblia hebrea*. Madrid: Siruela, 2000.

Tabet, Miguel. *Introducción al Antiguo Testamento*. Madrid: Ediciones palabra, 2008.

Trebolle, Julio. *La Biblia judía y la Biblia cristiana*. Madrid: Trotta, 2013.