

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras Inglesas

Literatura en inglés VIII (Literaturas Poscoloniales)

Jueves 11:00 a 13 horas

Semestre 2025-2

Mtra: Karina Lamas Evangelista

karinalamase@filos.unam.mx

Objetivo:

Literatura en inglés VIII: Literaturas poscoloniales es una asignatura cuyo objetivo es identificar y discutir, a partir del análisis informado y crítico de textos literarios selectos, las características discursivas, estilísticas, temáticas y lingüísticas más prominentes de las diferentes literaturas poscoloniales en lengua inglesa. Esta aproximación a los textos será siempre en relación con sus contextos socioculturales específicos y a partir de posicionamientos críticos ligados a cuestiones de raza y género. Así, a partir de la reflexión teórico-crítica, el curso girará en torno a la lengua, las historias y representaciones presentes en los textos poscoloniales.

Metodología:

En cada sesión se asignarán textos literarios que se analizarán en la clase a partir de textos críticos significativos para su discusión. Además, se incorporará el conocimiento literario adquirido en otras asignaturas, ya que uno de los objetivos principales de este curso es un acercamiento dialéctico a las convenciones literarias occidentales canónicas y las provenientes de otras literaturas. Antes de cada sesión, la profesora establecerá los puntos que guiarán la discusión para promover la participación articulada e informada de los estudiantes.

Temario y Cronograma

Sesión	Temas	Texto teórico-crítico	Texto Literario
1	-Presentación del programa. -Introducción contextual		
2	Surgimiento y desarrollo de las literaturas poscoloniales	- <i>The Empire Writes Back</i> Introducción y capítulos iniciales de -“Introduction: situating the postcolonial” (Innes 1-18) - “Chapter One: Social and Cultural Contexts” (Mullaney 3-29) Lecturas y material complementario -“Universalism/Universality” (Ashcroft et al. KC 216-218) -“Postcolonialism” (Ato Quayson) https://www.youtube.com/watch?v=PIKeut-z0zxU	
3	-Reescribir la historia imperial: nuevas estrategias	"English and the African Writer" (Achebe 342-349)	-Things Fall Apart (Achebe) -Death and the King's Horseman (Soyinka 9-13)
4	-Reescribir la historia imperial II -El papel de la tradición oral -África	<i>Decolonizing the Mind: The Politics of Language in African Literature</i> (Ngũgĩ wa Thiong'o 4-33)	-“Minutes of Glory” (Ngũgĩ wa Thiong'o 78-89) -“Everything Counts” (Aidoo 1-7)
5	-En búsqueda de la voz -Literatura y performatividad	- <i>History of the Voice</i> (Brathwaite)	-“Calypso” y “Caliban” (Brathwaite 48-50 y 191-195)
6	-Caribe	“On Reading Louise Bennett, seriously” (Morris 156-159)	-“Colonization in Reverse” y “Jamaican Oman” Louis Bennett https://writing.upenn.edu/pennsound/x/Bennett.php -"Archipelagos", "The Sea is History" Derek Walcott
7	-Diferentes diásporas, múltiples identidades -Caribe	“Anglophone Caribbean Literature” (Savory 711-728)	“The Baker’s Story” (Naipaul 133-146) “They came in ships” Mahadai Das (302)
8	-Pensar el lugar que se habita	“Canada and Postcolonialism: Question, Inventories, and Futures” (Byrdon)	Margaret Atwood, <i>Survival. A Thematic Guide to Canadian Literature</i> . "Demi-memoir", "Introduction", "Preface" y "Cap. 1" <i>The Journals of Susanna Moodie</i>

9	-Canadá	“The Discovery of Nationality in Australian and Canadian Literatures” (Lawson 167-169)	Poesía de mujeres indígenas. http://105grados.filos.unam.mx/en/ Rita Mestokosho, “Innu” Marilyn Drumont, “Recovery” Louise Halfe, “So Sorry” Buffy Sante-Marie, “Universal Soldier” Dionne Brand. "Sans Souci"
10	-Fronteras desplazadas, identidades dislocadas		The aboriginal experience Archie Weller, “Going home” Oodgeroo Noonuccal, “Poems” Judith Nangala Crispin, “Poems”
11	-Australia y Nueva Zelanda Habitando los confines de la Commonwealth		The settlers' experience Henry Lawson, “The Drover’s Wife” (1892) Les Murray, “A New England Farm. August 1914” David Malouf “The Kyogle Line” Les Murray, Poems Janet Frame, Poems.
12	-Entre lo local y lo cosmopolita	“Language and Spirit” (Rao 10-12)	Raja Rao, <i>Kanthapura</i> fragmento
13	-India		R. K. Narayan, <i>Malgudi Days</i> , selección. Anita Dessai, <i>The Complete Stories</i> , selección
14	-Pakistán -Conclusión	“The Sighs of History: Postcolonial Debris and the Question of (Literary) History” (Quayson 405-409)	Rabindranath Tagore, <i>Gitanjali</i> , selección.

Evaluación:

1. Ensayo Midterm 30%
2. Ensayo Final 30%
3. Asistencia y participación 40%

Bibliografía Complementaria

- Anderson, Benedict, *Imagined Communities*, Verso, 1983.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin, *The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*, Routledge, 1989.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin, *The Key Concepts in Post-Colonial Studies*, Routledge, 1998.
- Ashcroft, Bill, *Post-colonial Transformation*, Routledge, Nueva York, 2001.
- Bhabha, Homi K., *Nation and Narration*, Routledge, 1990.
- Bhabha, Homi K., *The Location of Culture*, Routledge, 1994.
- Brydon, Diana (ed.), *Postcolonialism. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*, Routledge, 2000. Cinco volúmenes.
- Bloom, Harold, *The Western Canon*, Penguin, 1999.
- Calvet, Louis-Jean, *Lingüística y colonialismo*, Sindéresis, 1981.
- Chamberlain, M. E., *La descolonización. La caída de los imperios europeos*, Ariel Historia, 1997.
- Gikandi, Simon, *Maps of Englishness. Writing Identity in the Culture of Colonialism*, Columbia University Press, 1996.
- Hall, Stuart. 1994 (1990). "Cultural identity and diaspora", en Patrick Williams y Laura Chrisman (eds.), *Colonial discourse and post-colonial theory. A reader*, Columbia University Press.
- Innes, C. L., *The Cambridge Introduction to Postcolonial Literatures in English*, Cambridge University Press, 2007.
- King, Bruce (ed.), *New National and Post-Colonial Literatures. An Introduction*, Clarendon Press, 2002.

Lazarus, Neil (ed.), *The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies*, Cambridge University Press, 2004.

Loomba, Ania, *Colonialism/Postcolonialism*, Routledge, 1998. (The New Critical Idiom).

McCrum, Robert, William Cran y Robert MacNeil, *The Story of English*, Penguin, 1987.

Mullaney, Julie, *Postcolonial Literatures in Context*, Continuum, 2010.

Parker, Michael y Roger Starkey (eds.), *Postcolonial Literatures. Achebe, Ngugi, Desai, Walcott*, St. Martin's Press, Nueva York, 1995. (New Casebooks).

Said, Edward, *Orientalism* (1978), Peregrine, 1985.

Said, Edward, *Culture and Imperialism*, Alfred A. Knopf, 1993

Spivak, Gayatri Ch., *In Other Worlds*, Routledge, 1988.

Tiffin, Chris y Alan Lawson, *De-Scribing Empire. Postcolonialism and Textuality*, Routledge, 1994.

Williams, Patrick y Laura Chrisman (eds.), *Colonial Discourse and Post-colonial Theory. A Reader*, Columbia University Press, 1994.