

PROGRAMA LITERATURA EN INGLÉS VIII

(Literatura poscolonial)

Mtra. Claudia Lucotti Alexander

claudialucotti@filos.unam.mx

Martes de 3 a 5

Objetivo:

Este curso busca, a partir del análisis informado y crítico de textos literarios selectos, identificar y discutir algunos de los rasgos característicos (discursivos, estilísticos, temáticos y lingüísticos) de algunas de las diferentes literaturas poscoloniales en lengua inglesa, siempre en relación con sus contextos sociohistóricos específicos, así como con posicionamientos ligados a cuestiones de etnia y género. A partir de una reflexión crítico-teórica, el curso girará en torno a cuatro aspectos principales: lengua, espacio, historia y representación.

Metodología:

Para cada sesión se asignará la lectura de algunos textos literarios (algunos ya “canónicos” y otros más recientes) para analizar y discutir durante la clase. Se complementarán dichas lecturas con otras de textos críticos significativos. Además, se intentará aprovechar el conocimiento literario adquirido en otras asignaturas debido a que gran parte del interés de este curso reside en establecer un diálogo entre convenciones literarias occidentales tradicionales y aquellas provenientes de otras perspectivas históricas y culturales. La

profesora establecerá desde antes los puntos principales a atender durante cada sesión y promoverá la participación creciente de los estudiantes en la clase.

Evaluación:

Los estudiantes podrán escoger entre dos opciones: la opción a) consiste en entregar puntualmente al final de cada uno de los módulos un breve comentario (3 cuartillas) con ciertas características que se acordarán en el momento mientras que la opción b) consiste en entregar al final del semestre un ensayo más extenso (9 a 10 cuartillas) pero con propuesta y características revisadas y aprobadas por la profesora. Por cierto, se agradecerá una asistencia regular y puntual a las sesiones.

Sesiones

1. Presentación del seminario
2. Introducción al tema de la literatura poscolonial en inglés
3. Sesiones 3 a 5 África: Doblegar la lengua imperial.

Chinua Achebe *Things Fall Apart*

Ama Ata Aidoo "The Message"

Chinelo Okparanta "America"

4. Sesiones 6 a 8 Canadá: ¿Dónde es aquí?

Margaret Atwood *The Journals of Susanna Moodie*

Austin Clarke "Toronto Wedding"

Leanne Simpson "Plight"

Margaret Atwood *Survival. A Thematic Guide to Canadian Literature.*

5. Sesiones 9 a 11 India: Los muchos hijos de Mr. Rushdie
Salman Rushdie *Midnight's Children*
Jumpha Lahiri "Interpreter of Maladies"
Gayatri Chakravorti Spivak "Can the Subaltern Speak" (Fragmentos escogidos)
6. Sesiones 12 a 14 Caribe: La Historia vs. las historias
Jean Rhys *Wide Sargasso Sea*
Derek Walcott *Omeros* (Fragmentos)
Jamaica Kincaid "Girl"
7. Sesiones 15 y 16 Recapitulación y conclusiones finales

Bibliografía (Las lecturas básicas se subirán al Classroom)

- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin, *The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*, Routledge, 1989.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin, *The Key Concepts in Post-Colonial Studies*, Routledge, 1998.
- Ashcroft, Bill, *Post-colonial Transformation*, Routledge, Nueva York, 2001.
- Bhabha, Homi K., *Nation and Narration*, Routledge, 1990.
- Bhabha, Homi K., *The Location of Culture*, Routledge, 1994.
- Gikandi, Simon, *Maps of Englishness. Writing Identity in the Culture of Colonialism*, Columbia University Press, 1996.

- Hall, Stuart. 1994 (1990). "Cultural identity and diaspora", en Patrick Williams y Laura Chrisman (eds.), *Colonial discourse and post-colonial theory. A reader*, Columbia University Press.
- King, Bruce (ed.), *New National and Post-Colonial Literatures. An Introduction*, Clarendon Press, 2002.
- Lazarus, Neil (ed.), *The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies*, Cambridge University Press, 2004.
- Loomba, Ania, *Colonialism/Postcolonialism*, Routledge, 1998. (The New Critical Idiom).
- McCrum, Robert, William Cran y Robert MacNeil, *The Story of English*, Penguin, 1987.
- Quayson, Ato. *Critic. Reading, writing*. Canal de youtube.
- Said, Edward, *Orientalism* (1978), Peregrine, 1985.
- Said, Edward, *Culture and Imperialism*, Alfred A. Knopf, 1993
- Spivak, Gayatri Ch., *In Other Worlds*, Routledge, 1988.
- Tiffin, Chris y Alan Lawson, *De-Scribing Empire. Postcolonialism and Textuality*, Routledge, 1994.
- Williams, Patrick y Laura Chrisman (eds.), *Colonial Discourse and Post-colonial Theory. A Reader*, Columbia University Press, 1994.