FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE LETRAS MODERNAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS INGLESAS

**SEMINARIO DE LITERATURA INGLESA (*Ulysses* de JAMES JOYCE)
SEGUNDA PARTE. 2025-2**

Jueves 13-15:00 hrs

Profesora: MTRA. ARGENTINA RODRIGUEZ
argenro@hotmail.com

Propósito del seminario:

Lectura detallada, análisis y discusión de los capítulos intermedios y finales de *Ulysses* de James Joyce.

Objetivos del curso: Al término de este seminario lxs alumnxs habrán hecho una lectura detallada de la segunda mitad de *Ulysses* y sabrán reconocer las estrategias y técnicas literarias usadas por Joyce en la escritura de dichos capítulos. Del mismo modo, comprenderán las posturas ideológicas y estéticas de James Joyce en su contexto histórico.

Requisitos:

Se recomienda a aquellos estudiantes que hayan aprobado los seis niveles de inglés que se imparten en Letras Inglesas, o que posean un conocimiento equivalente. Es requisito indispensable haber leído *Dubliners*, *A Portrait of the Artist as a Young Man* de James Joyce así como *La Odisea* de Homero y *Hamlet* de William Shakespeare. De la misma manera, es recomendable haber cursado la primera parte de este seminario.

Metodología: Antes de cada sesión se asignará una lectura que se debe leer de manera obligatoria y, en su caso, una lectura complementaria. A cada alumnx se le asignará la exposición (en algunos casos dos) de algún texto elegido por la profesora. En cada sesión se hará *close reading* de algunos pasajes de los capítulos y se discutirán grupalmente, por lo que es indispensable hacer la lectura y preparar notas y observaciones al respecto. Por último, cuando empiece la discusión sobre *Ulysses*, es indispensable realizar la lectura del libro *James Joyce's Ulysses* de Stuart Gilbert a la par de cada capítulo.

Sesión 1:	Lestrygonians (Episodio 8)
Sesión 2:	Scylla and Charybdis (Episodio 9)
Sesión 3:	Scylla and Charybdis / Wandering Rocks (Episodio 9/10)
Sesión 4:	Wandering Rocks (Episodio 10)
Sesión 5:	The Sirens (Episodio 11)

Sesión 6:	The Sirens (Episodio 11)
Sesión 7:* *Sesión impartida por el profesor adjunto del curso.	The Cyclops (Episodio 12)
Sesión 8:	Nausicaa (Episodio 13)
Sesión 9:	The Oxen of the Sun (Episodio 14)
Sesión 10:	Circe (Episodio 15)
Sesión 11:	Circe (Episodio 15)
Sesión 12:	Eumaeus (Episodio 16)
Sesión 13:* *Sesión impartida por el profesor adjunto del curso.	Ithaca (Episodio 17)
Sesión 14:	Penelope (Episodio 18)
Sesión 15:	
Penelope (Episodio 18)	

* Para cada episodio de *Ulysses* es necesario leer el capítulo correspondiente del libro de Gilbert, por lo que es una lectura obligatoria de cada sesión.

Evaluación.

La calificación final se obtendrá del promedio de los siguientes rubros:

- a) **Participación en clase***: antes de cada sesión lxs alumnxs deberán leer los textos asignados y participar en la discusión grupal.
- b) **Exposiciones (1 o 2)**: El tema de la exposición se asignará con una semana de participación para lx alumnx asignadx.
- c) **Comentarios críticos (2)**: Lxs estudiantes deberán realizar dos comentarios críticos a lo largo del semestre. Se asignará un pasaje sobre el que deberán escribir un comentario crítico haciendo *close reading*. Los comentarios críticos se deben entregar en Times New Roman, tamaño 12 y 1.5 de interlineado. Para cada comentario crítico se creará una tarea en el Google Classroom, donde lxs alumnxs deberán subir sus trabajos.

Políticas de clase

Para aprobar el curso se requiere cumplir con un mínimo de 80% de asistencia. El plagio en cualquiera de sus formas implicará la reprobación de la asignatura.

Bibliografía directa:

Budgen, Frank. *James Joyce and the Making of Ulysses*, Indiana University Press, Bloomington, 1973.

Ellmann, Richard. *James Joyce*, Oxford University Press, New York, 1977.

Gifford, Don, & Seidman, Robert. *Ulysses Annotated*, University of California Press, 1988. (Se enviará PDF)

Gilbert, Stuart. *James Joyce's Ulysses*, Vintage Books, New York, 1958. (Se enviará PDF)

Homero, *La Odisea*

Joyce, James. *Dubliners*,

-----*A Portrait of the Artist as a Young Man*

-----*Ulysses*, Penguin (o cualquier otra edición)

Shakespeare

Bibliografía indirecta:

Burgess, Anthony. *Rejoyce*, The Norton Library, New York, 1968.

Ellmann, Richard. *Selected Letters of James Joyce*, The Viking Press, New York, 1975.

Levin, Harry. *James Joyce. Introducción crítica*, Breviarios del FCE, México, 1978.

Tindall, William York. *James Joyce*, Nueva York, The Noonday Press.