

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LETRAS MODERNAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS INGLESAS

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TITULACIÓN II
SEMESTRE 2025-2

Dra. Noemí Novell
noemi.novell@filos.unam.mx
Martes de 17:00 a 19:00 horas

Objetivo

En este seminario las/os estudiantes redactarán su trabajo de titulación de acuerdo con alguna de las modalidades contempladas en el “Reglamento de las opciones de titulación de licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras” y en el plan de Estudios de las licenciaturas en Letras Modernas. Se espera que tengan una versión completa de su trabajo de titulación al final del semestre.

Metodología

Debido a que se trata de un seminario de dos semestres, esta segunda parte se encargará de continuar con la redacción del capitulado del trabajo. Se trabajará a manera de taller, por lo que cada sesión se comentarán los avances de trabajo de una/o o varias/os alumnas/os. Las/os estudiantes también tendrán la responsabilidad de leer y comentar el trabajo de por lo menos una o un compañera/o. Al igual que el semestre anterior, el trabajo del seminario será flexible en tanto que se prevé que el avance de cada estudiante será distinto. Se espera que las/os alumnos realicen búsquedas en bibliotecas y bases de datos especializadas, así como que conozcan el reglamento de titulación mencionado en el objetivo de este curso. De igual forma, se espera que las/os estudiantes incorporen las correcciones y comentarios de la profesora y de sus compañeras/os y que trabajen en las indicaciones de su asesor/a.

Contenido por sesión

El contenido de las sesiones es indicativo y puede variar según las necesidades del grupo.

1	28 ene.	Sesión introductoria.
2	4 feb.	Taller.
3	11 feb.	Taller.
4	18 feb.	Taller.
5	25 feb.	Taller.
6	4 mar.	Taller.
7	11 mar.	Taller.
8	18 mar.	Taller.

9	25 mar.	Taller.
10	1 abr.	Taller.
11	8 abr.	Taller.
12	15 abr.	Asueto académico.
13	22 abr.	Taller.
14	29 abr.	Taller.
15	6 may.	Taller.
16	13 may.	Taller
17	20 may.	Entrega del trabajo de titulación completo.

Evaluación

Se hará una evaluación continua de los avances. Las primeras tres entregas tendrán un valor de 20% de la calificación cada una; la entrega final, del 40%.

Políticas de clase

- Todas las clases comenzarán de forma puntual y se tomará la asistencia.
- Es necesario asistir a por lo menos el 80% de las clases para aprobar el curso.
- No está permitido el uso de teléfonos celulares ni el consumo de comida durante la clase.
- En caso de que se detecte que el/la estudiante ha consignado ideas ajenas como propias (plagio), reprobará el curso.
- Se recomienda que se utilice el sistema de citación de la MLA, Chicago Turabian o APA, así como que se revisen las normas editoriales de las revistas de la Facultad y de la coordinación de publicaciones de la Facultad, así como otros manuales. En todos los casos, se debe ser consistente en el uso de cualquiera de los sistemas.
- Todas las entregas parciales y la final se harán en papel. No se recibirán entregas por correo electrónico.
- Se usará la plataforma Classroom para que las/os estudiantes pongan a disposición del resto del grupo sus avances, así como para el intercambio de bibliografía.

Bibliografía básica de investigación

- Ballenger, Bruce. *The Curious Researcher. A Guide to Writing Research Papers*. Hoboken, Nueva Jersey: Pearson, 2018.
- Cázares Hernández, Laura et al. *Investigación documental. Técnicas y aplicación*. México: Trillas 2020.
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. 1977. Trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. Barcelona: Gedisa, 1992.
- Lester, James D. y James D. Lester Jr. *Writing Research Papers. A Complete Guide*. Boston: Pearson, 2016.
- López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez Zalce. *El ABC de la investigación literaria*. México: Esfinge, 2008. I

Paun de García, Susan. *Manual práctico de investigación literaria*. Madrid: Castalia, 2004.