

**Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Letras Modernas
Departamento de Letras UNAM**

**Italiano prefacultativo
Semestre 2025-2**

Imelda Almaraz: imeldaalmaraz@filos.unam.mx,

Luisa Rossi: luisarossi@filos.unam.mx

Marianagarciaa@filos.unam.mx

Edoardomora@filos.unam.mx

Objetivos del curso

En este curso el estudiante continuará desarrollando las habilidades comunicativas iniciadas en Italiano I B.

En esta asignatura el estudiante pondrá en práctica las nociones y las funciones necesarias para hacer un uso efectivo de la lengua, principalmente en los ámbitos o áreas de interés relativas a los viajes y las vacaciones; la música; la escuela y la universidad; las relaciones afectivas; la salud y el cuerpo humano; las festividades y el medio ambiente y los animales.

Los objetivos generales están estrechamente ligados al desarrollo de las competencias lingüísticas, comunicativas, lexicales, fonológicas, sociales, culturales y pragmáticas en italiano, así como al desarrollo de estrategias comunicativas que lo lleven a interactuar mucho más ágilmente y con un mayor grado de corrección en lengua extranjera en los contextos propuestos en el programa.

El estudiante podrá comprender textos auditivos y escritos, informativos, periodísticos y literarios de extensión y complejidad medias de manera global y selectiva con una cierta habilidad, además será capaz de producir exposiciones sobre temas culturales y literarios de manera concisa y estructurada, apoyándose en materiales visuales, y reaccionar a la retroalimentación y a los cuestionamientos acerca de las mismas.

El programa se guía en líneas generales por el MCER e integra otros contenidos propios de nuestro plan de estudios.

Metodología

La metodología usada durante el curso incluirá el uso de un amplia gama de estrategias: aprendizaje basado en tareas, aprendizaje accional, exposiciones orales e implementación de medios audiovisuales y Tics. Asimismo se favorecerán distintas formas de interacción para

propiciar la comunicación en lengua extranjera. Lo anterior se llevará a cabo a través de la exposición a situaciones y contextos específicos, que favorezcan la comprensión y el uso real de la lengua.

Temas	
Unidad 1	<p>Escuela y universidad</p> <p>Competencia comunicativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer o escuchar textos de distintas fuentes buscando informaciones específicas. 2. Comparar el sistema escolar en México e Italia: calificaciones, exámenes, evaluaciones. 3. Exponer sobre la historia de la universidad. 4. Citar eventos históricos, precisando detalles. 5. Delinear el transcurso de eventos en modo cronológico. 6. Referir información usando diversas fuentes. 7. Hablar sobre sus propias experiencias personales. <p>Competencia lingüística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imperfetto e trapassato prossimo. 2. Pronombres combinados 3. Introducción al lenguaje juvenil y jergal
Unidad 2	<p>Amor y amistad</p> <p>Competencia comunicativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos de correspondencia epistolar de manera global y selectiva. 2. Comprender descripción de personas de manera global y selectiva. 3. Comprender textos sobre amor y amistad de manera global y selectiva. 4. Rescatar la información más relevante en conversaciones con amigos. 5. Comprender y debatir contenidos de canciones cuyo tema principal sea el amor y la amistad. 6. Expresar emociones, esperanzas, dudas e hipótesis en torno al tema del amor y la amistad. 7. Exponer fiestas o tradiciones relacionadas al tema del amor. 8. Escribir textos de amor (versos, paráfrasis, etc.). <p>Competencia lingüística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso pronominal de las partículas Ci y Ne.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Futuro semplice y compuesto 3. Introduzione a condizionale semplice
Unidad 3	<p>Salud</p> <p>Competencia comunicativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender conversaciones cotidianas en torno a la salud de manera global y selectiva. 2. Hablar y preguntar sobre problemas físicos. 3. Rescatar la información más relevante en torno a la consulta con el médico. 4. Reformular el discurso utilizando discurso directo e indirecto. 5. Expresar consejos, opiniones personales, dudas. 6. Comprender textos que describan enfermedades físicas o mentales. 7. Exponer sobre una enfermedad con relevancia histórica: síntomas, efectos y propagación. 8. Redactar un breve texto narrativo en torno a la salud. 9. Investigar y discutir sobre las actividades deportivas en Italiana y/o campeones de Italia. <p>Competencia lingüística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verbos pronominales e idiomáticos 2. Riprendere passato prossimo, imperfetto, trapassato 3. Condizionale simple e composto
Unidad 4	<p>Fiestas y tradiciones</p> <p>Competencia comunicativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender un texto en torno a fiestas y días festivos de manera global y selectiva. 2. Comprender canciones y poemas de ocasión de manera global y selectiva. 3. Describir fiestas y eventos tradicionales italianos. 4. Comprender una aportación informativa de <i>podcast</i> en torno a fiestas y días festivos de manera global y selectiva. 5. Rescatar la información más relevante de entrevistas o textos publicitarios en torno a una fiesta o un día festivo determinado. 6. Investigar y exponer las diferentes fiestas italianas en textos publicitarios. 7. Comparar costumbres del pasado y el presente con respecto a fiestas. <p>Competencia lingüística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formación y derivación de sustantivos y adjetivos. 2. Adjetivos en -oso, -abile, -ibile.

	3. Concordanza condizionale e futuro
Unidad 5	<p>Animales y naturaleza</p> <p>Competencia comunicativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender <i>Podcast</i> o transmisiones radiofónicas en torno al “medio ambiente” de manera global y selectiva. 2. Comprender artículos periodísticos en torno al “medio ambiente” de manera global y selectiva. 3. Participar en discusiones sobre el tema “cuidado al medio ambiente”. 4. Comparar y argumentar sobre los problemas ambientales en México e Italia. 5. Aproximación a textos infantiles y/o juveniles de manera global y selectiva. 6. Investigar y exponer sobre animales endémicos de Italia. 7. Aproximación de un texto literario con tema de naturaleza y medio ambiente de manera global y selectiva. 8. Explicar el papel de la naturaleza y los animales en un texto literario. 9. Participar en una discusión sobre el especismo, el vegetarianismo, el veganismo y el frugivorismo. <p>Competencia lingüística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronombres relativos 2. Concordanza passato (passato prossimo, imperfetto, trapassato, condizionale) 3. Discurso directo e indirecto
Unidad 6	<p>Los medios de comunicación masiva</p> <p>Competencia comunicativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la información global y selectiva en entrevistas de radio o televisión. 2. Presentar información y señalar que se refiere a información reportada por otros. 3. Investigar y exponer sobre las redes televisivas italianas. 4. Investigar y clasificar los tipos de programas televisivos italianos. 5. Leer artículos periodísticos informativos o de crónica (<i>bianca, rossa, nera, sportiva</i>). 6. Identificar y usar el lenguaje periodístico. 7. Referir noticias extraídas de periódicos italianos. 8. Investigar sobre la profesión del periodista en Italia y compararla con la situación en México. <p>Competencia lingüística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione congiuntivo

	<ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Sembra che</i> + subjuntivo + fuente de la noticia. 3. <i>Secondo me</i> + indicativo + fuente de la noticia.
Unidad 7	<p>Arte</p> <p>Competencia comunicativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos sobre artes visuales y museos de manera global y selectiva 2. Comprender biografías de artistas de manera global y selectiva 3. Rescatar la información más destacada de una visita guiada a un museo 4. Exponer sobre un museo italiano y sobre una obra de arte representativa en el arte italiano. 5. Leer sobre arte contemporáneo italiano: <i>La Biennale di Venezia</i> 6. Entender la descripción de una obra de arte 7. Expresar opiniones sobre una obra de arte 8. Presentar obra, estilo y biografía de un artista italiano 9. Comprender y transcribir un texto audio sobre Artemisia Gentileschi y la Casa Buonarroti. 10. Leer y discutir un texto sobre el arte y el mecenazgo en Italia 11. Leer y reconstruir la biografía de un artista italiano <p>Competencia lingüística</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verbos pronominales, idiomáticos. 2. Sustantivos: con sufijo -ino/a, -etto/a, -one/a 3. Pronombres posesivos (repaso) 4. Adjetivo <i>bello</i> 5. Posición de los adjetivos 6. Adjetivos: comparativo regular e irregular (repaso) 7. <i>Congiuntivo presente</i>
Unidad 8	<p>Literatura italiana</p> <p>Competencia comunicativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer una multiplicidad de autores y autoras italianos/as a través de los nombres en italiano de sus obras más representativas 2. Leer y comprender un texto de manera global sobre los géneros literarios 3. Comprender textos narrativos contemporáneos 4. Leer cuentos e identificar sus características principales. 5. Extraer datos relevantes sobre las obras literarias y su contexto histórico. 6. Investigar y discutir sobre los hábitos de lectura en Italia: <i>ebook</i> o libro tradicional. 7. Comparar y argumentar sobre la lectura en México e Italia. 8. Escribir una hipótesis (fantásticas) a partir de un texto literario.

	<p>9. Recitar una parte de un texto dramático seleccionado en clase</p> <p>Competencia lingüística</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conectores en el discurso escrito2. Congiuntivo presente e passato (introduzione)4. Prefijos negativos <i>-in -s, -dis</i>5. Adjetivos derivados de verbos6. Verbos derivados de sustantivos y adjetivos7. Coloquialismos
--	---

Fechas

Inicio de semestre: 27 enero 2025

Fin de semestre: 24 mayo 2025

Evaluación

Para evaluar se propondrá una evaluación sumativa, que contempla el trabajo que se realiza en clase y que se refleja en los exámenes parcial y final, y una evaluación formativa que considera los productos tangibles realizados en clase como exposiciones, textos escritos y videos, entre otros productos solicitados.

Para efectos de la evaluación final del curso se considerarán los siguientes porcentajes:

-30% Exámenes parciales

-30% Examen final

-40% Exposiciones y trabajo en clase (productos)

Las fechas para las distintas partes de la evaluación serán:

Primer parcial: del 3 al 7 de marzo 2025

Segundo parcial: del 14 al 18 de abril 2025

Final: Del 12 al 15 de mayo 2025

Políticas de clase

Para tener derecho a la calificación final es indispensable que la asistencia sea igual o mayor al 80%, así como haber entregado las tareas y los trabajos asignados durante el semestre.

El plagio y el “copy-paste” serán sancionados y reportados. Para conocer las diferentes formas en que puede incurrirse en esta práctica, se recomienda la lectura del sitio sobre ética académica de la UNAM: www.eticaacademica.unam.mx

Bibliografía

Ercolino, Elettra – Pellegrino, T. Anna. *La grammatica semplice. Grammatica semplificata dell'italiano per italiani e stranieri*. Torino: Loescher Editore, 2014.

Guida, Patrizia – Martina Maria. *Esercitarsi con la grammatica. Livello intermedio A1- A2*. Perugia: Guerra Edizioni, 2006.

Guida, Patrizia y Manuela Pepe. *Esercitarsi con la grammatica, Livello intermedio B1- B2*. Guerra Edizioni, 2006.

Mezzadri, Marco. *Grammatica essenziale della lingua italiana*, Perugia: Guerra Edizioni, 2002.^[1]_[SEP]

Nocchi, Susanna. *Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi-test-giochi*. Firenze: Alma Edizioni, 2002.^[1]_[SEP]

Ricci, Mina. *Via della Grammatica. Teoria, esercizi test e materiale autentico per stranieri*. Roma: Edilingua, 2011.

Sabatini, Francesco. *La comunicazione e gli usi della lingua*. Loescher, 1990.

Tartaglione, Roberto. *Grammatica della lingua italiana per stranieri A1/A2*. Alma Edizioni, 2015.

Troncarelli, Donatella- La Grassa, Matteo. *Grammatica avanzata. Esprimersi con le frasi, funzioni, forme e attività*. Roma: Edilingua, 2017.

NOTA: El programa puede estar sujeto a cambios debido a la contingencia sanitaria.