



**Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Filosofía y Letras Colegio de Letras  
Modernas Licenciatura en Lengua y Literatura Modernas (Letras Portuguesas)  
SEMINARIO DE DIDÁCTICA VI – PARTE PRÁCTICA**

Semestre 2025-2

Horario: martes 15:00-17:00 hrs

Duración curso semestral (27 de enero al 23 de mayo 2025)

Profesora: Dra. Eréndira D. Camarena Ortiz

E-mail: camarena@enallt.unam.mx

**Presentación**

En este seminario de Didáctica VI daremos al alumno/a nuevos planteamientos de operatividad didáctica en diferentes versiones metodológicas. Así como el vínculo de esta disciplina con otros campos de conocimiento como son la cultura y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Así, este curso propone un abordaje de temas de didáctica desde distintas perspectivas para tratando de promover la contextualización y el diálogo entre culturas.

**Objetivo general:**

La didáctica práctica de las lenguas tiene como objetivo central facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas, haciendo que los estudiantes adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas de manera eficiente y efectiva.

**Objetivos específicos:**

- Desarrollar competencias lingüísticas: asegurar que los estudiantes puedan usar la lengua de forma adecuada en contextos reales, tanto orales como escritos.
- Fomentar el aprendizaje autónomo: proporcionar estrategias y herramientas para que los estudiantes puedan continuar su aprendizaje de manera independiente y fuera del aula.
- Promover la interacción: crear espacios de interacción auténtica donde los estudiantes puedan practicar la lengua en situaciones reales o simuladas.
- Adaptar el aprendizaje a los contextos culturales: cómo enseñar la lengua junto con las culturas asociadas, permitiendo que los estudiantes comprendan no solo el idioma, sino también las costumbres y normas sociales del grupo que lo habla.
- Estimular la motivación y el interés: crear un ambiente de aprendizaje atractivo y significativo para los estudiantes, utilizando materiales y métodos que capten su atención y estén conectados con sus intereses.
- Fomentar la transversalidad el respeto por la diversidad: valorar y respetar la diversidad cultural lenguas y culturas diferentes, promoviendo una actitud positiva y de tolerancia.

**Metodología**

- Expositivo mixto y colaborativo: lecturas, discusión y presentaciones.
- Competencias metodológicas: maneras, procedimientos, métodos y técnicas especializadas que requiere un profesor de lenguas.
- Competencias humanas: desarrollo de habilidades humanas, de comunicación e interacción,

- requeridas para el desempeño profesional.
- Classroom en donde se encontrarán diferentes tareas y materiales de apoyo que complemente al trabajo presencial.

#### Políticas de clase

- Asistir puntualmente por lo menos al 80% de las clases.
- Cumplir con las actividades de clase (lecturas, participación, elaboración de preguntas, etc.).
- El plagio de cualquier especie será sancionado con nota cero; El plagio es motivo inmediato de reprobación y notificación a la Coordinación. Para más información, <http://www.eti-caacademica.unam.mx>.

#### Evaluación

- Asistencia y participación (10%)
- Actividades del semestre y classroom (40%)
- Proyecto final (50%)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICA VI Parte práctica Letras Portuguesas FFYL 2025-2	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>Nota:</b> Algunos temas requerirán de dos clases.
1.- Comunicativo general	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El enfoque comunicativo demuestra que solo el estudio del código lingüístico no es suficiente para adquirir un dominio práctico y real de la lengua, es necesaria la interacción y la competencia social.</li> <li>– Práctica didáctica: ¿Cómo son las actividades comunicativas?</li> </ul>
2.- Comunicativo natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicativo natural basado las tres fases de Krashen y Terrell. 1) se proporciona input al estudiante mediante diversas actividades de clase. 2) el alumno empezará a producir oralmente. 3) se promueve la producción más fluida y compleja de los estudiantes.</li> <li>– Práctica didáctica: lectura y producción basado en materiales auténticos.</li> </ul>
3.- Comunicativo funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicativo funcional. Este enfoque enfatiza el uso del lenguaje en situaciones reales de comunicación.</li> <li>– Práctica didáctica: cápsulas de cultura, lenguaje y educación.</li> </ul>
4.- Comunicativo nocional funcional	<ul style="list-style-type: none"> <li>– En este enfoque “noción” se refiere al contexto en el cual las personas se comunican, mientras que “función” es la</li> </ul>

	<p>intención concreta del hablante en un contexto determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Práctica didáctica: usos sociales de la lengua para dar y pedir información.</li> </ul>
5.- Enseñanza recíproca	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La enseñanza recíproca en lenguas extranjeras fomenta el aprendizaje colaborativo mediante el intercambio de roles entre estudiantes y docentes. Los alumnos participan activamente en estrategias como resumir, preguntar, clarificar, predecir y ayudarse mutuamente.</li> <li>– Este enfoque promueve la comprensión, el pensamiento crítico y la autonomía, fortaleciendo las habilidades lingüísticas a través del diálogo y la cooperación.</li> <li>– Práctica didáctica: microenseñanza.</li> </ul>
6.- Inclusión en la escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las clases de lenguas inclusivas adaptan metodologías, materiales y recursos para atender las diversas necesidades de los estudiantes, incluyendo discapacidades, estilos de aprendizaje y contextos culturales.</li> <li>– Fomentan la participación equitativa, el respeto por la diversidad y la colaboración. Este enfoque busca garantizar que todos los alumnos desarrollen habilidades lingüísticas en un entorno accesible, acogedor y libre de barreras.</li> <li>– Práctica didáctica: lectura de las funciones y principios de UNAPDI y otros programas.</li> </ul>
7.- Inclusión para personas con discapacidad visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las clases de lenguas inclusivas para alumnos con discapacidad visual utilizan métodos accesibles como braille, tecnología asistida y materiales auditivos. Fomentan la participación a través de dinámicas adaptadas, promoviendo la comprensión oral y escrita.</li> <li>– Estas clases priorizan la accesibilidad, igualdad y autonomía, creando un entorno educativo inclusivo que reconoce la diversidad y respeta las necesidades individuales de los estudiantes.</li> <li>– Práctica didáctica: taller ENALLT para profesores con alumnos ciegos.</li> </ul>
8.- Aprendizaje cruzado	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se trata de vincular el contenido educativo con situaciones reales. Es un aprendizaje realizado en entornos informales,</li> </ul>

	<p>recolectando experiencias cotidianas, tales como museos, excursiones o visitas extracurriculares, que pueden vincular el contenido educativo con cuestiones de interés para los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Práctica didáctica: visita guiada comentada.</li> </ul>
<p>9.- Temas transversales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las clases de lenguas con temas transversales sobre valores integran aprendizajes lingüísticos con reflexiones éticas y sociales. A través de textos, debates y actividades, los alumnos exploran valores como respeto, empatía, responsabilidad y justicia.</li> <li>– Este enfoque fomenta el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el desarrollo integral, promoviendo ciudadanos conscientes y comprometidos.</li> <li>– Práctica didáctica: revisión de bibliografía con temas transversales y elaboración de una clase.</li> </ul>
<p>10.- Web quest</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las clases de lenguas con <i>Web Quests</i> emplean actividades guiadas en línea para fomentar el aprendizaje interactivo y autónomo. Los estudiantes investigan, analizan y resuelven tareas relacionadas con el idioma, utilizando recursos digitales.</li> <li>– Este método impulsa habilidades lingüísticas, pensamiento crítico y colaboración, haciendo el aprendizaje más dinámico, contextualizado y motivador, mientras integran competencias tecnológicas en su desarrollo educativo.</li> <li>– Práctica didáctica: web quest para hacer en casa.</li> </ul>
<p>11.- La cultura como eje del aprendizaje de lenguas extranjeras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desde el enfoque antropológico que yo aplico, la cultura es tomada en la clase de lenguas como tema esencial en el aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que refleja valores, creencias y prácticas sociales que dan sentido al idioma.</li> <li>– Este enfoque permite comprender cómo las lenguas están entrelazadas con la identidad y el contexto cultural evitando estereotipos.</li> <li>– Integrar la cultura como eje facilita una inmersión más profunda, promueve la competencia intercultural y enriquece la</li> </ul>

	<p>comunicación efectiva en contextos globales y diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Práctica didáctica: lectura de materiales sobre culturas lusófonas para elaborar un breve programa con la cultura como eje.</li> </ul>
12.- Evaluación final	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impartición de una clase real en la ENALLT con alguna de las metodologías practicadas durante el semestre.</li> </ul>

### Bibliografía básica

- Ahearn, L. (2017). *Living language*. An introduction to linguistic anthropology. London: Willey Blackwell.
- Aprendizaje cruzado. (2019). *Humanidades y NTICs. Aplicación de las NTICs al Latín y la Cultura Clásica*. <https://humanidades.blog/2019/02/26/aprendizaje-cruzado/> (Consultado en octubre 2024).
- Brown, T. (2020). *HBR's 10 Must reads on design thinking*. Harvard Business Review.
- Canclini, N. (1984). *Ideología y cultura*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y literatura*, 36(37), 11-33. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21223> (Consultado en octubre 2024).
- Carbonell Sebarroja. (2015) *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro.
- Caon, F., Melero, A., e Brichese A. (2020). *L'inclusione lingüística*. Pearson Academy.
- Centro Virtual Cervantes. *Enfoque natural*. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquenatural.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquenatural.htm) (Consultado en octubre 2024).
- Da Silva, H. & Signoret, A. (2005). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. México: Trillas.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México: McGrawHill.
- Enfoque comunicativo*. <https://unae.edu.ec/enfoque-comunicativo-y-decolonialidad-aportaciones-a-la-didactica-de-las-lenguas/#:~:text=La%20competencia%20comunicativa%20se%20refiere,5> (Consultado en octubre 2024).
- Geertz, C. (2006). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Materiales sobre inclusión en la escuela. *Máster en Psicopedagogía ISEB*. (2020). Instituto Superior de Estudios de Barcelona.
- Krashen, S. y Terrell, T. (1983). *The natural approach: language acquisition in the classroom*. Oxford: Pergamon.
- Nérci, A. (1990). *Metodología de la Enseñanza*. México: Kapelusz.
- Slagter, P. (1979): *Un nivel umbral*. Consejo de Europa: Estrasburgo.
- Zebadúa, M. y García, E. (2011). *Cómo enseñar a hablar ya escuchar en el salón de clases*. México: CCH, UNAM [https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch\\_hablar\\_escuchar.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablar_escuchar.pdf) (Consultado en octubre 2024).
- Temprano, A. (2009). *Webquest. Aproximación práctica al uso de internet en el aula*. Madrid: Editorial MAD.
- Nota.:** A lo largo del curso se les podrán recomendar lecturas específicas para ampliar y/o profundizar en sus estudios.