



| | | | |
|---|------------------------|---|---|
| UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Filosofía Modalidad Universidad Abierta | | | |
| Asignatura: Filosofía en México Profesor: César de Rosas Ramírez Correo: cesarderosas@filos.unam.mx | | | |
| Clave: 1609 | Semestre: 6º | Créditos: 10 | Área de conocimiento: Filosofía en México y Latinoamérica |
| Modalidad: | | Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario () | Tipo: Teórico (X) Práctico() Teórico/Práctico() |
| Carácter: | | Obligatorio (X) Optativo() | Horas: 32 |

1. INTRODUCCIÓN

Este curso tiene como propósito analizar varios de los momentos fundamentales del desarrollo de la filosofía mexicana con el objetivo de comprender la vinculación y relevancia que ha tenido con respecto a la sociedad, la conformación de la nación y el Estado mexicanos. Por ello, se hará especial énfasis en elementos ético-políticos, pero que se encuentran siempre vinculados a diversas discusiones de orden ontológico, epistemológico, científico, tecnológico y estético, entre otros tópicos. Para lograr este objetivo, se propone realizar un recorrido a través de una selección de controversias y debates que van desde el siglo XVI hasta principios del XXI, y que constituyen muestras de la profunda relación dialéctica entre filosofía y sociedad mexicanas. A través de las diferentes discusiones, se tomará como guía a la tradición que se ha denominado como Humanismo Republicano Mexicano (Ambrosio Velasco). Dicha tradición defiende la universalidad de la dignidad humana, el valor de la pluralidad y diferencias culturales de las tierras americanas, así como el derecho de toda nación y todo pueblo —incluidos los pueblos originarios—, a gobernarse por sí mismos.

Por supuesto, esta selección de momentos y controversias no representan la totalidad de discusiones relevantes en el devenir de la filosofía mexicana, sin embargo, son una muestra clara de la importancia de nuestra tradición. A través del estudio de estos debates se podrá observar cómo se encuentran presentes temáticas fundamentales que constituyen tópicos que atraviesan toda la historia de México y que persisten en nuestros días, por ejemplo, el lugar de los pueblos originarios en la conformación de la nación, la crítica a las diferentes formas de dominio —como el patriarcal en contra de las mujeres— o la construcción de un pensamiento filosófico propio que responda a la realidad mexicana y latinoamericana y que no se encuentre supeditado al colonialismo. Por otro lado, también se analizarán



discusiones que se relacionan con momentos fundamentales para la historia de nuestro país como los debates sobre la Independencia y la Revolución Mexicana. También se revisarán algunas discusiones desarrolladas en el siglo XX y lo que va del XXI sobre elementos que son muy relevantes para pensar nuestro propio tiempo, como son las reflexiones feministas sobre la “cultura femenina”, el debate sobre el concepto de “ideología”, las filosofías indígenas contemporáneas, así como el desarrollo de ciencias y tecnologías “autóctonas” frente al despliegue tecnocientífico hegemónico.

Finalmente, este curso pretende mostrar la relevancia que tienen las diferentes fuentes documentales para el estudio de la filosofía mexicana, pues, varias de las controversias y temáticas seleccionadas se encuentran en revistas, periódicos, pero también pueden ser rastreadas en manuscritos inéditos resguardados en Archivos. Este tipo de actividades son muy relevantes para las y los estudiantes porque muestran la importancia de la práctica efectiva de la investigación y reconstrucción de la historia de la filosofía mexicana.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Realizar un recorrido por la historia de la filosofía mexicana a través de una selección de debates, conceptos y problemas que se relacionan estrechamente con el devenir de la realidad social nacional para poder visualizar la relevancia que ha tenido y tiene la filosofía mexicana y su estudio para la comprensión de nuestro presente así como para la transformación de la realidad social.

2.2. Particulares

- 1) Realizar un análisis de los diferentes tópicos que caracterizan los debates y las propuestas filosóficas de las y los autores seleccionados.
- 2) Evaluar la pertinencia de estas propuestas filosóficas para pensar los problemas sociales contemporáneos.
- 3) Conocer y evaluar la relevancia que tienen las diferentes fuentes documentales para el estudio de la historia de la filosofía mexicana.

3. TEMARIO

| |
|---|
| Unidad 1. |
| 1.1. El desarrollo de la filosofía mexicana mediante sus controversias, debates y tradiciones, y sus relaciones con los aspectos sociales y políticos. La tradición del Humanismo Republicano Mexicano. |
| 1.2. Fuentes documentales para el estudio de la historia de la filosofía mexicana. / Ciencias, tecnologías y artes indígenas y autóctonas. |
| Unidad 2. |
| 2.1. ¿Se puede hablar de filosofía prehispánica? El caso de la filosofía náhuatl. |
| 2.2. Controversia de Valladolid: Bartolomé de las Casas vs Ginés de Sepúlveda. |
| 2.3. Alonso de la Veracruz: crítica al imperio, defensa y reivindicación de la racionalidad de los indios americanos |
| Unidad 3. |
| 3.1. La identidad novohispana y la reivindicación del pasado indígena en Sigüenza y Góngora. |



3.2. Sor Juana Inés de la Cruz: defensa del indio, racionalismo crítico y reivindicación de la libertad de pensamiento de las mujeres.

3.3. La *Biblioteca mexicana*: Eguiara y Eguren y la defensa de la cultura humanística mexicana.

3.4. Clavijero y Alzate: la defensa de los seres vivos y las tierras americanas frente al pensamiento eurocéntrico.

Unidad 4.

4.1. Disputas en el proceso de Independencia e interpretaciones sobre sus fundamentos intelectuales.

4.2. Servando Teresa de Mier y la reivindicación de la revolución de Independencia.

4.3. Justo Sierra vs José Ma. Vigil: controversia en torno a la Constitución de 1857.

Unidad 5.

5.1. El lugar de la filosofía en la Revolución Mexicana.

5.2. La cuestión de la “cultura femenina”: Paula Gómez Alonzo, Rosario Castellanos, Graciela Hierro, Francesca Gargallo y los feminismos desde los pueblos originarios.

5.3. Sobre la existencia e identidad de la filosofía latinoamericana, dos posturas: Leopoldo Zea y Augusto Salazar Bondy.

5.4. El debate sobre el concepto de ideología entre Luis Villoro y Adolfo Sánchez Vázquez.

5.5. Filosofías indígenas contemporáneas: Manuel Bolom

4. ACTIVIDADES

| Unidad 1. | | |
|------------------|-----------------------------------|--|
| Actividad 1. | | |
| 1.1. | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre la Introducción y Capítulo 1 del libro <i>El devenir de la filosofía mexicana a través de sus tradiciones y controversias</i> de Ambrosio Velasco. |
| Actividad 2. | | |
| 1.2. | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre la existencia y relevancia de las ciencias, tecnologías y artes indígenas y autóctonas en el pensamiento de Eli de Gortari y otros humanistas mexicanos. |
| Unidad 2. | | |
| Actividad 3. | | |
| 2.1. | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre el Capítulo 1 del libro <i>La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes</i> de Miguel León-Portilla. |
| Actividad 4. | | |
| 2.2. | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre el resumen de Domingo de Soto en torno a la Controversia de Valladolid. |
| 2.3. | Actividad 5. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos en torno a <i>Sobre el dominio de los infieles y la guerra justa</i> de Alonso de la Veracruz, "Dudas" I, II, X y XI. |
| Unidad 3. | | |
| 3.1. | Actividad 6. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre Carlos de Sigüenza y Góngora y su “Teatro de virtudes políticas que constituyen a un príncipe”. |



| | | |
|------------------|-----------------------------------|---|
| 3.2. | Actividad 7. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre “Primero sueño”, “Respuesta de la poetisa a la muy ilustre sor Filotea” y la “Loa para el auto sacramental de ‘El Divino Narciso’” de sor Juana Inés de la Cruz. |
| 3.3. | Actividad 8. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre los <i>Prólogos a la Biblioteca Mexicana</i> (X y XX) de Eguiara y Eguren. |
| 3.4. | Actividad 9. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre la <i>Historia antigua de México</i> y la “Memoria acerca del chupamirtos o colibrí”. |
| Unidad 4. | | |
| 4.1. | Actividad 10. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre “Controversias sobre las filosofías de la Independencia” de Ambrosio Velasco. |
| 4.2. | Actividad 11. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre la <i>Historia de la revolución de Nueva España</i> de Servando Teresa de Mier. |
| 4.3. | Actividad 12. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre los artículos de José Ma. Vigil en <i>El Boletín del Monitor Republicano</i> y “Polémica con Don José María Vigil” de Justo Sierra. |
| Unidad 5. | | |
| 5.1. | Actividad 13. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre las diversas interpretaciones entorno al lugar de la filosofía en la Revolución Mexicana. |
| 5.2. | Actividad 14. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre los textos <i>La cultura femenina</i> de Paula Gómez Alonzo y <i>Sobre cultura femenina</i> de Rosario Castellanos. Además, se reflexiona sobre su relación con discusiones contemporáneas como las de Graciela Hierro, Francesca Gargallo y los feminismos de las mujeres indígenas. |
| 5.3. | Actividad 15. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre los textos <i>¿Existe una filosofía de nuestra América?</i> , de Augusto Salazar Bondy, y <i>La filosofía americana como filosofía sin más</i> , de Leopoldo Zea. |
| 5.4. | Actividad 16. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre la sección “Ideología y filosofía” en el libro <i>En torno a la obra de Adolfo Sánchez Vázquez</i> . |



| | | |
|------|-----------------------------------|--|
| 5.5. | Actividad 17. | |
| | Exposición y discusión de lectura | Descripción: Exposición del docente y discusión con las y los alumnos sobre los conceptos de “Lekil Kuxlejal” y “Pensamiento” en la interpretación del filósofo tsotsil Manuel Bolom Pale. |

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entrega del ensayo o cuestionario final.

ENSAYO: Texto de entre ocho y diez cuartillas que contenga desarrolladas las ideas centrales reconocidas en las lecturas, una postura propia del alumno(a), además de una conclusión. Si se opta por esta opción, el alumno deberá entregar a más tardar en la sesión 10 un texto de una cuartilla que contenga: 1) Título: debe indicar el tema central del proyecto. 2) Resumen: 4-5 líneas que respondan: ¿qué se afirma o niega en el texto?, ¿cómo va a proceder en el texto para mostrar su postura? y ¿para qué hacerlo o por qué es relevante? 3) Bibliografía: tres referencias justificadas para el anteproyecto. La entrega del resumen es con el fin de recibir realimentación del profesor.

CUESTIONARIO: Texto de entre ocho y diez cuartillas en el que el/la alumno(a) deberá responder a ocho preguntas obligatorias y una optativa mostrando la comprensión de las ideas analizadas en las lecturas y en clase. Cualquiera de las dos opciones que escojan los y las estudiantes implica un trabajo similar.

Se espera que las y los alumnos realicen las lecturas obligatorias para poder participar en clase. También es necesario que entreguen sus actividades en los tiempos establecidos.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Básica

ALZATE, José Antonio, “Memoria acerca del chupamirtos o colibrí” en *Gacetas de literatura de México*. Tomos I y II. Reimpresión en cuatro tomos a cargo de Manuel Buen Abad. Puebla, Hospital de San Pedro, 1831, pp. 25-40.

BOLOM PALE, Manuel. *A'iel snopel: Un ensayo sobre el lenguaje y la filosofía de los pueblos*. Comitán de Domínguez: Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa, 2020.

_____. *Chanubtasel-p'ijubtasel. Reflexiones filosóficas de los pueblos originarios*. Ciudad de Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, (CLACSO) / Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa (CRESUR) / Universidad Intercultural de Chiapas, 2019.

CASAS, Bartolomé de las, *Obras*. Tomo primero. París, Rosa, 1822, pp. 412-434.

CASO, Antonio, *Obras completas*. Vol. I. México, Dirección General de Publicaciones, UNAM, 1971.

CASTELLANOS, Rosario, *Sobre cultura femenina*. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.



- CLAVIGERO, Francisco Saviero, *Historia Antigua de Meqico*. Tomo II. Londres, R. Ackerman, 1826, pp. 313-399.
- CRUZ, Sor Juana Inés de la, *Obra selecta*. Tomos I y II. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1994.
- DE GORTARI, Eli. “La significación y la función social de la ciencia” y “La utilización de la tecnología autóctona”. En *Indagación crítica de la ciencia y de la tecnología*. México, D. F.: Grijalbo, 1984, pp. 19-24 y 173-188.
- EGUIARA Y EGUREN, Juan José de, *Prólogos a la Biblioteca Mexicana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1984, pp. 114-123 y 205-224.
- GARGALLO CELENTANI, Francesca. *Feminismos desde Abya Yala: Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en Nuestra América*. México, D. F.: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2015.
- GÓMEZ ALONZO, Paula, *La cultura femenina*. México, 1933. Tesis, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1933.
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL, *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*. Ciudad de México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2017.
- MIER, Servando Teresa de (Fray), *Historia de la revolución de Nueva España*. México, Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 1990. Cap. XIV.
- RAMOS, Samuel, “Antonio Caso”. *Ulises. Revista de curiosidad y crítica*. México, tomo I, núm. 1, mayo de 1927, pp. 24-32 y 53-54.
- SALAZAR BONDY, Augusto, *¿Existe una filosofía de nuestra América?* México, Siglo XXI Editores, 2006.
- SIERRA, Justo, *Obras completas*, tomo IV: Periodismo político. México, UNAM, 1984.
- SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos de, *Seis obras*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1984, pp. 195-229.
- VARGAS LOZANO, Gabriel, ed., *En torno a la obra de Adolfo Sánchez Vázquez*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1995.
- VELASCO, Ambrosio, *El devenir de la filosofía mexicana a través de sus tradiciones y controversias*. Ciudad de México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 2022.
- VERACRUZ, Alonso de la, *Sobre el dominio de los infieles y la guerra justa*. México, UNAM, 2007.
- VIGIL, José María, “Boletín del monitor” en *El boletín del monitor republicano*. Año XXVIII, Quinta época, núm. 211. Martes 3 de septiembre de 1878, pp. 1-2. Año XXVIII, Quinta época, núm. 253. Martes 22 de octubre de 1878, pp. 1-2. Sábado 21 de diciembre de 1878, Año XXVIII, Quinta época, núm. 305. México: p. 1.
- ZEA, Leopoldo, *La filosofía americana como filosofía sin más*. México, Siglo XXI Editores, 1989.

6.2. Bibliografía Complementaria

- ECHEVERRÍA, Bolívar, *La modernidad de lo barroco*. México, Era, 2000.
- PAW, Cornelius de, “América” en C. de Paw; W. Robertson; J. Pernetty; L. Brenna, *Europa y Amerindia: el indio americano en los textos del siglo XVIII*. Quito, Abya-Yala, 1991, pp. 1-30.
- RODRÍGUEZ BALLESTEROS, Erick Eduardo. *Nana Vita. Biografía de la filósofa Paula Gómez Alonzo*. Morelia, 2023. En prensa.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo, “El ‘sueño’ metódico de Sor Juana” en *Incursiones literarias*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2009.
- VARGAS LOZANO, Gabriel. *Esbozo histórico de la filosofía en México (siglo XX) y otros ensayos*. Monterrey: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León / Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2005.



- _____. *Intervenciones filosóficas: ¿Qué hacer con la filosofía en América Latina?* Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 2007.
- VELASCO GÓMEZ, Ambrosio, *500 años de Filosofías sobre la Conquista y el colonialismo: Razón del poder frente al humanismo de la Universidad de México*. Ciudad de México, Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, 2021.
- _____, *La pertinencia del humanismo republicano en la conformación de la nación y el estado en México*. México, UNAM, 2009.
- VILLORO, Luis, *El proceso ideológico de la revolución de Independencia*. México, UNAM, 1977.
- ZEA, Leopoldo. *El positivismo en México: Nacimiento, apogeo y decadencia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

6.3. Recursos electrónicos

- VARGAS LOZANO, Gabriel, dir., *Enciclopedia Electrónica de la Filosofía Mexicana*. Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Iztapalapa / Centro de documentación en filosofía latinoamericana e ibérica, 2014-2023. <https://divcsh.izt.uam.mx/cefilibe/index.php/ee_fm/>