



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras
Plan de estudios de la Licenciatura en Filosofía
Modalidad abierta



Programa de estudios
Ontología y Metafísica II

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------|-----------------------------|----------------------|--|
| Clave | Semestre | Créditos | Área de conocimiento | Ontología | |
| | 5° | 10 | Etapas | Intermedia | |
| Modalidad | Curso (X) Taller () Lab () Seminario () | | Tipo | T () P () T/P (X) | |
| Carácter | Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E () | | Horas: | | |
| Duración (número de semanas) | 16 | | Semana | Semestre | |
| | | | Teóricas: 3 | Teóricas: 48 | |
| | | | Prácticas: 4 | Prácticas: 64 | |
| | | | Total: 7 | Total: 112 | |

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria ()

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Asignatura antecedente | Ontología y Metafísica I |
| Asignatura subsecuente | Optativas del área de Ontología |
| Indicativa (X) | |
| Asignatura antecedente | Ninguna |
| Asignatura subsecuente | Historia de la Filosofía Antigua II |

Objetivo general:

Analizar las concepciones ontológicas, según las cuales el Ser se plantea ya sea como Forma idéntica a sí misma, o como Diferencia por sí misma, mediante el estudio de tres grandes sistemas filosóficos que a la vez encaran la tradición y aportan elementos que la desbordan con argumentos teóricos que afirman, respectivamente, el Cuerpo, el Tiempo real y el Acontecimiento. Se pondrá énfasis en la lectura, interpretación y elaboración de resúmenes de los textos indicados.

Analizar la concepción aristotélica de la percepción, y la recuperación efectuada por

Maurice Merleau-Ponty que le permite atribuir un estatuto ontológico al Cuerpo y, en consecuencia, plantear la teoría del Ser como quiasmo. El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo mediante lecturas de textos pertinentes, y con el apoyo de preguntas guía.

Explicar la importancia decisiva de la filosofía de Henri Bergson, como puente entre Merleau-Ponty y Deleuze, sobre todo partiendo del concepto bergsoniano de Duración. La interpretación de los textos indicados y de los materiales elaborados exprofeso por la docente y puestos a la disposición del alumnado, son determinantes en este proceso.

Explicar los problemas epistemológicos, inseparables de la dimensión ontológica, en la teoría del Nomadismo filosófico que, sin oponerse al sedentarismo del pensamiento arborescente, permite una serie de desplazamientos a partir de un cambio en el elemento operativo de conexiones. La lectura e interpretación de textos sugeridos es indispensable para lograr una comprensión abarcadora de los tres sistemas estudiados.

Objetivos particulares:

Objetivo 1:

Reconocer construcciones conceptuales y proposiciones epistémicas, mediante el análisis de su novedad y sus diferentes elementos ontológicos que desvían la tradicional concepción del ser.

Reconocer las aportaciones de la filosofía clásica en los desarrollos de la ontología, en particular, a través de la lectura, interpretación y discusión grupal del ensayo *Acerca del alma*, de Aristóteles, el *Poema ontológico*, de Parménides, y el diálogo *El sofista*, de Platón.

Identificar las afinidades, las evocaciones, las resonancias y las diferencias entre Merleau-Ponty, Bergson y Deleuze-Guattari, y sus implicaciones en el planteamiento de la ontología, por fuera del presupuesto del sentido unívoco y del principio de no contradicción y tercero excluido.

| | Temas (Índice temático) | Horas semestre | |
|---|---|----------------|-----------|
| | | Teóricas | Prácticas |
| 1 | Maurice Merleau-Ponty: Ser del Quiasmo. | 18 | 22 |
| 2 | Henri Bergson: Ser y Devenir. | 18 | 22 |
| 3 | Gilles Deleuze-Felix Guattari: Ser y Acontecimiento. Simulacro. Univocidad del Ser. | 12 | 20 |
| | Subtotal | 48 | 64 |
| | Total | 112 | |

| Contenidos temáticos | |
|----------------------|---|
| Temas | Subtemas |
| 1 | 1.1 Recuperación de la teoría de la percepción elaborada por Aristóteles. Restitución de la copertenencia y contemporaneidad de sentir y percibir. Indagar las condiciones que permitan pensar una anterioridad no cronológica con respecto a los desarrollos del dualismo de esencia y existencia. |

| | |
|---|--|
| | 1.2 Estatuto ontológico del fenómeno al que llamo “mi cuerpo”. Concepto de carne, y de cuerpo abierto (<i>Offenheit</i>) al mundo. Implicaciones temporales del Ser del quiasmo. |
| 2 | 2.1 Concepto de Duración: Virtual-Actual. Ser del pasado puro y no-ser del presente. 2.2 El Ser estático en Parménides y el Ser dinámico en Bergson. |
| 3 | 3.1 Ontología arborescente y ontología nómada. Estatuto del Simulacro. Idealidad del Acontecimiento; efectuación o producción de contingencia y contra-efectuación. 3.2 La diferencia por sí misma; la repetición como sujeto de la diferencia y el juego ideal; expresión no lingüística; importancia de la cuarta persona del singular. Singularidades. Paradoja no retórica. |

Estrategias didácticas.

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> > Lluvia de ideas. Esta estrategia resulta útil todo al inicio de un semestre académico, cuando la docente no conoce al alumnado y necesita indagar qué tipo de conocimientos tienen sobre la materia de estudio. La modalidad de enseñanza abierta no permite hacer con frecuencia esta actividad, porque se cuenta con muy pocas horas-clase presencial. > Aprendizaje basado en investigación (ABI). Es ésta quizás una de las estrategias didácticas más interesantes y fructíferas, debido a que permite que el alumnado vaya desarrollando una capacidad para cumplir con los aspectos formales de la disciplina; además, exige una comprensión pertinente de la historia de la filosofía y la creación de conocimiento. > Aula invertida (<i>flipped classroom</i>). Al extender los temas y problemas planteados dentro del salón de clases con materiales didácticos pertinentes compartidos por la docente en <i>Google classroom</i>, se incrementan las posibilidades de continuidad del aprendizaje. > Análisis de lecturas. La filosofía se estudia, básicamente, a través de lecturas que van gradualmente aumentando las capacidades cognitivas. La madurez del pensamiento crítico y reflexivo surge en gran medida de los textos estudiados, por lo que se pondrá énfasis en esta actividad. > Ensayos. Dado que el material con el que el filósofo trabaja es lenguaje en todas sus modalidades: pensado, oral y escrito, el ensayo es una estrategia didáctica particularmente noble, porque permite el desarrollo de capacidades creativas y la puesta en juego de elementos que no se ajustan del todo a los esquemas epistémicos, como los afectos y las emociones. La exigencia formal de un ensayo es relativamente sencilla, pero promueve las capacidades de análisis y síntesis, así como la construcción de juicios teóricos y de valoraciones morales, éticas y estéticas. Se solicita, por lo menos, un ensayo como trabajo de final de semestre. > Preguntas guía. Favorecen el esclarecimiento de los temas estudiados. > Resúmenes. La modalidad abierta requiere de un porcentaje importante de trabajo fuera del aula. La elaboración de resúmenes o glosas de las lecturas indicadas es un apoyo imprescindible. |
|---|

| |
|---|
| Evaluación del aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> > Ensayos. Excelente estrategia para la evaluación del aprendizaje. Permite calificar los contenidos teóricos y las formas expresivas. > Cuestionario. La respuesta satisfactoria de las preguntas abiertas o cerradas permite una objetiva valoración de conocimientos. |

Comentado [RA1]: Dra., igualmente puede revisar el documento que mencioné, para definir si las técnicas de evaluación que se incluyeron aquí son pertinentes para la asignatura.

| |
|--|
| |
|--|

| Perfil profesiográfico | |
|------------------------------|---|
| Título o grado | Maestría en Filosofía. Máster o especialización en Filosofía. |
| Experiencia docente | Doctora en Filosofía. 18 años continuos como Docente en el Colegio de Filosofía, FFyL-UNAM; Integrante del grupo de Tutores en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía, UNAM. 11 años como Catedrática en la FHSC, Maestría en Filosofía Social, Universidad La Salle. |
| Otras características | Integrante de diversos grupos de investigación (PAPIIT); dos libros autorales publicados; más de treinta artículos publicados en libros colectivos y en revistas especializadas. Más de 40 ponencias y conferencias magistrales dictadas dentro y fuera de México. Profesora invitada al Master de Filosofía, Universidad de Granada, España. Profesora invitada al Master de Comunicación y Arte, Universidad de Santiago de Guayaquil, Ecuador. |

| Bibliografía básica |
|---|
| Aristóteles (1978). <i>Acerca del alma</i> , Madrid, Biblioteca clásica Gredos. |
| Bergson, H. (2006). <i>Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia</i> , Salamanca, España, Ediciones Sígueme. |
| Bergson, H. (2004). <i>Introducción a la metafísica</i> , México, Editorial Porrúa. |
| Bergson, H. (2007). <i>La evolución creadora</i> , Buenos Aires, Cactus. |
| Bergson, H. (2007). <i>Materia y memoria. Ensayo sobre la relación del cuerpo con el espíritu</i> , Buenos Aires, Cactus. |
| Deleuze, G. (1997). <i>Crítica y clínica</i> , Barcelona, Anagrama. |
| Deleuze, G. (2006). <i>Diferencia y repetición</i> , Buenos Aires, Amorrortu/editores. |
| Deleuze, G. (2018). <i>Lógica del sentido</i> , Barcelona, Paidós. |
| Deleuze, G. y Guattari, F. (2000). <i>Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia</i> , Madrid, Pre-Textos. |
| Kirk, C.S., Raven, J. E., Schofield, M. (1974). “El poema de Parménides”, en <i>Los filósofos presocráticos</i> , Madrid, Gredos. |
| Merleau-Ponty, M. (1986). <i>El ojo y el espíritu</i> , Barcelona, ediciones Paidós. |
| Merleau-Ponty, M. (1985). <i>Fenomenología de la percepción</i> , Buenos Aires, Editorial Planeta. |
| Merleau-Ponty, M. (2012). <i>Lo visible y lo invisible</i> , Buenos Aires, Nueva Visión. |

Comentado [RA2]: Dra., le pido que revise estas fuentes de consulta, de manera que correspondan a la asignatura, y puede modificar o añadir las que requiera. Cabe mencionar que posteriormente las revisaré para su correcta estructuración en formato APA.

Platón (2011). *El sofista*, Madrid, Alianza Editorial.

Bibliografía complementaria

Aristóteles. (2014). *Metafísica*, Madrid, Alianza Editorial.

Aubenque, P. (2008). *El problema del Ser en Aristóteles*, Madrid, Escolar y Mayo.

Bergson, H. (1962). *L'Energie Spirituelle*, Paris, P.U.F.

Bergson, H. (1955). *La Pensée et le Mouvant*, Paris, P.U.F.

Meyer, M. (2000). *Por una historia de la ontología*, Barcelona, Idea Books.

Rosset, C. (2008). *Principios de sabiduría y de locura*, Barcelona, Marbot Ediciones.