

PROGRAMA DE FILOSOFIA DE LA HISTORIA

SEMESTRE 2026-1

Pedro Joel Reyes

1.- Introducción al curso.

2.- Análisis de la relación entre filosofía, historiografía e historia:

- a).- Concepciones típicas de la relación entre filosofía (Hegel) e historia (von Ranke)
- b).- La filosofía como análisis de los supuestos ontológicos y epistemológicos del saber histórico.

3.- Análisis de supuestos ontológicos de la historia:

- a).- la formación de la idea de la historia como dimensión peculiar del mundo: la historia como naturaleza orgánica en Kant; la historia como desenvolvimiento de lo real en Hegel
- b).- La historia como proceso en Marx y Engels.

4.- Análisis de supuestos epistemológicos de la historia:

- a).- ficción y realidad en la narración histórica. Todorov
- b).- relaciones entre el material de estudio y la realidad social, rasgos característicos de los "datos" históricos. La dimensión "semiótica" de la realidad social.
- c).- descripción, interpretación y explicación de los hechos históricos.
- d).- Problemas relativos a la articulación entre el nivel ontológico y los hechos históricos.

5.- Análisis de tres corrientes historiográficas contemporáneas:

- a).- Marxismo (Erick Hobsbawm)
 - antecedentes
 - concepción del conocimiento histórico y de la historia
 - límites y críticas
- b).- Historicismo (Collingwood)
 - antecedentes
 - concepción del conocimiento histórico y de la historia
 - límites y críticas
- c).- Escuela francesa de los "Annales" (Braudel)
 - antecedentes
 - concepción del conocimiento histórico y de la historia
 - límites y críticas

6.- Consideraciones finales

FORMA DE TRABAJO:

A partir de la exposición en clase los estudiantes leerán los textos correspondientes a cada unidad; en clase expondrán dudas suscitadas a partir de las lecturas.

EVALUACIÓN

Para aprobar el curso los estudiantes presentarán un trabajo final exponiendo un tema que incluya a todos los autores trabajados en el semestre. En caso necesario se realizará un trabajo parcial a la mitad del semestre. Para acreditar el curso deben leer todos los textos propuestos para cada unidad.

BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, Perry *Consideraciones en torno al marxismo occidental*, tr. Nestor Miguez. México, Siglo XXI Editores, 1981. 153 pp.
- BLOCH, Marc *Apología para la historia o el oficio de historiador*, tr. María Jiménez y Danielle Zaslavsky. México, Fondo de Cultura Económica/INAH, 1996, 398 pp.
- BRAUDEL, Fernand *La historia y las ciencias sociales*, tr. Josefina Gómez Mendoza. Madrid, Alianza Editorial, 1974, 220 pp.
- CHARTIER, Roger *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, tr. Claudia Ferrari. Barcelona, Editorial Gedisa, 1992, 276 pp.
- CIRO CARDOSO, F.S. *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona, Editorial Crítica, 1981, 315 pp.
- COLLINGWOOD, R.B. *La idea de la historia*, tr. Edmundo O'Gorman y Jorge Hernández Campos. México, Fondo de Cultura Económica, 322 pp.
- CROCE, Benedetto *La historia como hazaña de la libertad*, tr. Enrique Díez-Canedo. México, Fondo de Cultura Económica, 291 pp.
- ELIAS, Norbert *Sobre el tiempo*, tr. Guillermo Hirata, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1989, 217 pp.
- FEBVRE, Lucien *Combates por la historia*, tr. Francisco J. Fernández Buey y Enrique Argullol. Barcelona, Editorial Ariel, 1982, 246 pp.
- GADAMER, H. *El problema de la conciencia histórica*, tr. e introd. Agustín Domingo Moratalla, 3ª edición 2007, 116 pp.
- GINZBURG, Carlo *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, tr. Luciano Padilla López. México, Fondo de Cultura Económica, 2010, 492 pp.
- HOBBSAWM, Eric *" Los aportes de Karl Marx a la historiografía"* en *Ideología y ciencias sociales*, Robin Blackburn editor, tr. Enrique Ruíz Capillas. Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1977, pp 299-319

- HEGEL, G.W.F. *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, tr. José Gaos, pról. José Ortega y Gasset. Madrid, Alianza Editorial, 1999, 701 pp.
- KANT, Emmanuel "idea de una historia universal en sentido cosmopolita" en *Filosofía de la historia*, tr. Eugenio Imaz. México, Fondo de Cultura Económica, 1979, pp. 39-65
- LE GOFF, Jacques *El orden de la memoria*. El tiempo como imaginario, tr. Hugo F. Bauzá. Barcelona, Editorial Paidós, 1991, 275 pp.
- MARX, Karl y Friedrich Engels *La ideología alemana*, tr. Wenceslao Roces. Montevideo, Pueblos Unidos, 1968, 746 pp.
- MARX, Karl *Manuscritos: Economía y filosofía*, tr. introd y notas Francisco Rubio Llorente. Madrid, Alianza Editorial, 12ª reimpresión, 1989, 249 pp.
- PALAZÓN, María Rosa *Filosofía de la historia*. México/ Barcelona, Editado por la UNAM y la Universitat de Barcelona, 1990, 209 pp.
- PEREYRA, Carlos *El sujeto de la historia*. Madrid, Alianza Editorial, 1984, 249 pp.
- RANKE von, Leopold "Historia y filosofía" en *Pueblos y Estados en la historia moderna*, tr. Wenceslao Roces. México, Fondo de Cultura Económica, 1979, pp. 518-520
- REYES MATE (Editor) *Filosofía de la historia*. Madrid, Editorial Trotta/Consejo Superior de Investigación Científica, 1ª reimpresión 2005, 308 pp.
- RICOEUR, PAUL *La memoria, la historia, el olvido*, tr. Agustín Neira. México, Fondo de Cultura Económica, 1ª reimpresión 2010, 673 pp.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo *Filosofía de la praxis*. México, Editorial Grijalbo, 1980, 464 pp.
- SPLENGLER, Oswald *La decadencia de occidente, bosquejo de una morfología de la historia universal*, tr. Manuel G. Morente. Barcelona, Planeta. Agostini, 1993, dos volúmenes.
- TODOROV, Tzvetan *Las morales en la historia*, tr. Martha Beltrán Alcazar. Barcelona, Editorial Paidós, 1993, 278 pp.
- THOMPSON, Edward La miseria de la teoría, tr. Joaquim Sempere. Barcelona, Editorial Crítica, 1981 302 pp
- TOULMIN, Stephen y J. GOODFIELD *El descubrimiento del tiempo*, tr. Nestor Miguez. Barcelona, Editorial Paidós, 1990, 267 pp.
- VILLORO, Luis *Crear, saber y conocer*. México, Siglo XXI Editores, 1982, 310 pp.
- _____ *El proceso ideológico de la revolución de independencia*. México, UNAM, 1981, 270 pp.
- WALSH, W.H. Introducción a la filosofía de la historia, tr. Florentino Torner. México, Siglo XXI Editores, 1974, 256 pp.

WHITE, Hayden

El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica, tr.
Jorge Vigil Rubio. Barcelona, Editorial Paidós, 1992, 229 pp.