



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en <u>Historia</u> Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: <u>Filosofía de la Historia 1</u> Profesora/ Profesor: <u>Isaac García Venegas</u>			
Clave: 1178	Semestre: 2026-1	Créditos: 06	Área de conocimiento: HUMANIDADES Y ARTES
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo:	Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 3	

1. INTRODUCCIÓN

En 1765 Voltaire, bajo pseudónimo, publicó un ensayo que se ocupa desde los orígenes del hombre hasta Carlomagno bajo el título *Filosofía de la historia*. Posteriormente, este ensayo se publicó como Discurso Preliminar del *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones y sobre los principales hechos sobre la historia* (1769). A partir de entonces, este nuevo ámbito reflexivo así designado fue ganando terreno entre los filósofos. Si bien es posible remontar sus antecedentes hasta San Agustín y su *Ciudad de Dios* (412-426 d. C.), por ejemplo, en realidad se trata de un tema propio de la modernidad, e incluso podría decirse, constitutivo de ella. La filosofía de la historia –entendida como conciencia de historicidad– supuso una ruptura radical con respecto al modo previo de esta conciencia. Este pensarla estuvo por supuesto determinado por los anhelos, contradicciones y limitaciones propias de la ilustración y las sucesivas configuraciones de la modernidad.

Tradicionalmente el estudio de la filosofía de la historia se divide en dos ámbitos: lo que se conoce como la filosofía especulativa de la historia y la filosofía crítica de la historia. Aunque resulta un modo útil de aprehender sus implicaciones y derivas, aquí se propone un camino relativamente distinto. Este camino también reconoce una bifurcación, un tanto arbitraria, sin que ello suponga que sea la única existente en este tema. Por un lado, la filosofía de la historia siguió el camino trazado por Voltaire, llegando a su expresión más acabada con Hegel en sus *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. Por



otro lado, siguió un camino que reconoce sus orígenes en Vico y Herder (que en términos cronológicos antecede a la anterior). Si el planteamiento no fuese tan esquemático, podría afirmarse que se trata de los dos principales caminos seguidos por la filosofía de la historia en su desarrollo, que a su vez se dividirán en sendas divergentes que tantos apasionados debates despierta entre los historiadores.

Este curso se centrará en la primera vertiente de la filosofía de la historia. El objetivo central del curso, entonces, es revisarla en sus textos.

2. OBJETIVOS

2.1 General

-Identificar el ámbito propio de la filosofía de la historia

2.2. Particulares

-Comprender el estrecho vínculo entre la modernidad y filosofía de la historia

-Aproximarse a algunas de las problemáticas centrales de la filosofía de la historia a través de la lectura de algunos de sus autores fundamentales.

3. TEMARIO

Unidad 1. Modernidad y filosofía de la historia.	
1.1.	Una aproximación a la filosofía.
1.2.	Pensar la modernidad.
1.3.	Modernidad y filosofía de la historia. Relaciones constitutivas y constituyentes.
Unidad 2. Surge la moderna filosofía de la historia.	
2.1	Razón, naturaleza e historia.
Unidad 3. La época de oro de la filosofía de la moderna filosofía de la historia I.	
3.1	La historia filosófica.
Unidad 4. La época de oro de la filosofía de la moderna filosofía de la historia II.	
4.1.	La consideración pensante de la historia.

4. ACTIVIDADES

Unidad 1. Modernidad y filosofía de la historia		
	Actividad 1. Lectura y discusión.	
1.1.	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve - Lectura y discusión sobre el libro de Xavier Rubert de Ventós. (Clases 2 y 3)
	Actividad 2. Lectura y discusión.	
1.2.	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas	Descripción breve -Lectura y discusión sobre Nicolás Casullo y Bolívar Echeverría en torno a la modernidad.



	específicas asignadas.	(Clases 4 y 5)
1.3.	Actividad 3. Lectura y discusión.	
	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión José M. Sevilla y Reinhart Koselleck. (Clases 6, 7 y 8)
Unidad 2. Surge la moderna filosofía de la historia.		
2.1.	Actividad 4. Lectura y discusión.	
	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre Voltaire. (Clases 9 y 10)
Unidad 3. La época de oro de la filosofía de la moderna filosofía de la historia I.		
3.1.	Actividad 5. Lectura y discusión.	
	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre Kant. (Clases 11 y 12)
Unidad 4. La época de oro de la filosofía de la moderna filosofía de la historia II.		
4.1.	Actividad 6. Lectura y discusión.	
	Tipo de actividad Reflexión sobre lecturas específicas asignadas.	Descripción breve -Lectura y discusión sobre Hegel (Clases 13, 14 y 15)

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El curso se acreditará con dos exposiciones presenciales al semestre. Para tal efecto, se asignará a cada alumna y alumno dos lecturas obligatorias que deberá exponer en clase, conduciendo la discusión correspondiente. Cada exposición tendrá un valor de 4 puntos. Los 2 puntos restantes se otorgarán en función de la participación en clase o a través de la plataforma virtual en classroom.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía Obligatoria por unidad.

Unidad 1.



Casullo, Nicolás, “La Modernidad como autoreflexión”, en Nicolás Casullo, Ricardo Forster, Alejandro Kaufman, *Itinerarios de la Modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*, Buenos Aires, Eudeba, 2009. pp 9-22.

Echeverría, Bolívar, *¿Qué es la modernidad?*, México, UNAM, 2014. Epub.

Koselleck, Reinhart, *historia/Historia*, Madrid, Trotta, 2004. pp. 46-82.

Rubert de Ventós, Xavier, *Por qué filosofía*, México, Sexto Piso, 2004. pp. 9-80

Sevilla, José M., “El concepto de Filosofía de la historia en la Modernidad” en Reyes Mate (editor), *Filosofía de la historia*, Trotta/Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 5), Madrid, 2006. Págs. 65-84.

Unidad 2.

Voltaire, *Filosofía de la historia*, Madrid, Tecnos, 1990.

Voltaire, Historia, en *La Enciclopedia: Breve antología de las entradas más significativas del magno proyecto que dirigieron Diderot y D'Alembert y que fue uno de los hitos de la Ilustración*, Debate, Barcelona, 2017.

Unidad 3.

Kant, Emmanuel, *Filosofía de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 152 p.

Unidad 4.

Hegel, G. W. F., *Líneas fundamentales de la filosofía del derecho*, Madrid, Gredos, 2014. Incisos 341 al 354 de la Tercera Parte.

Hegel, G. W. F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid, Alianza Editorial, 1997. pp. 43-161 (Introducción general e inciso I de la Introducción especial).

Bibliografía Complementaria

Ferrater Mora, José, *Cuatro visiones de la historia universal*, Madrid, Alianza, 2006. pp. 4-34.

Lefebvre, Henri, *Hegel. Marx, Nietzsche (o el reino de las sombras)*, México: Siglo XXI, 2006. pp. 70-125

Suárez, Luis, *Grandes interpretaciones de la historia*, EUNSA, Barcelona, España, 1985

Walsh, W. H., *Introducción a la filosofía de la historia*, México, Siglo XXI, 2006.