



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Historia SUA Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Análisis e Investigación Históricas III Profesora: Dra. Rosa Dalia Valdez Garza			
Clave: 1316	Semestre: 2026-1	Créditos: 06	Área de conocimiento: APLICACIÓN PRÁCTICA
Modalidad: Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()		Tip o: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (X)	
Carácter: Obligatorio (X) Optativo ()		Horas: 1 hora a la semana	

1. INTRODUCCIÓN

En nuestro país las publicaciones periódicas surgieron en el periodo novohispano con las *Gacetas de México*, un tipo de prensa informativa, noticiosa y, en cierto sentido, oficial, frente a otro tipo de prensa erudita, científica y cultural. Estas publicaciones periódicas estuvieron sujetas a una legislación que las sometía a la revisión de sus contenidos por parte del gobierno y, en ocasiones, de la Iglesia también (censura previa y posterior). Fueron productos de la imprenta manual, con una tecnología que no siempre les permitía cumplir con la periodicidad anunciada, en una sociedad en la que imprimir era una actividad onerosa y privilegiada. En cuanto a sus contenidos, son referentes de consulta del historiador para estudios relacionados con política, cultura, religión, ciencia y sociedad de aquella época. Y respecto a su forma, aunque también proporciona información, se suele profundizar menos en ella en los estudios históricos.

Al pasar al siglo XIX, la tecnología de imprenta evolucionó, junto con la sociedad de un México independiente. El mercado de publicaciones periódicas se expandió y sus contenidos se diversificaron. Surgieron impresores y las publicaciones periódicas atendieron a distintos públicos, ahora más delimitados, como las mujeres o los obreros, y a los interesados en política, ciencia, artes o literatura. Tuvieron estos impresores clientes, tal como en el periodo novohispano, que iban desde el gobierno hasta particulares e instituciones. De este modo, se convierten en fuentes en las que el historiador puede encontrar testimonios de los cambios políticos y del gobierno en el país, en el camino hacia su etapa de modernización, así como de las distintas modas e intereses en temas culturales y científicos.



Finalmente, en el siglo XX, la consolidación de la industria editorial y nuevos modelos de publicación y de negocio editorial, permitieron la multiplicación de publicaciones periódicas, a veces de muy corta duración, pero testigos de las inquietudes de una sociedad posrevolucionaria y una nueva conformación del Estado mexicano. La sociedad del siglo XX se refleja en los tipos de publicaciones periódicas que van más allá de las científicas y culturales. Es el siglo en el que se cristalizan los resultados de las políticas de alfabetización y del impulso a la educación para el pueblo. Se crean instituciones educativas, científicas y culturales, se difunde el libro de texto gratuito y se promueve la lectura. Aparece una ciencia académica que había pasado por sus etapas de impulso por parte de *amateurs* y profesionales, y ahora está en manos del investigador, todos ellos, en sus distintos momentos, creadores de publicaciones periódicas.

En este curso se ofrecerán al estudiante las herramientas para analizar, mediante ejemplos de publicaciones periódicas mexicanas de los siglos XVIII al XX, una forma de estudiarlas de manera integral. Esto significa que no sólo se le verá como una fuente para el historiador que con frecuencia se sirve solamente de sus contenidos, sino como un producto editorial que configura un equipo de personas, como un emprendimiento, a veces difícil de sostener a largo plazo.

La periodicidad en un impreso es exigente y demandante para quienes sostienen un proyecto de este tipo, y por eso debe tomarse en cuenta no sólo quién redacta sus contenidos, sino quiénes hace el producto y realizan un gran esfuerzo de sostenimiento y permanencia, frente a circunstancias no siempre fáciles (escasez y encarecimiento de productos como el papel; falta de patrocinadores, suscriptores o anunciantes; censura, entre otros). Las características materiales de la publicación periódica también hablan de lo que quieren sus editores como creadores, no sólo sus contenidos o su política editorial. Ser capaz de describir una publicación periódica le ayudará al estudiante a reconocerla como una creación única y original, a darle su lugar dentro del mapa hemerográfico de México y a reconocer su valor patrimonial.

A partir de herramientas de la propia historia, pero también de la bibliografía descriptiva, se guiará al estudiante en el reconocimiento integral de una publicación periódica en distintos periodos de la tecnología de imprenta en México. Se le presentarán distintos modelos de descripción (ficha analítica o descriptiva) y los aplicará a publicaciones periódicas, de tal modo que después él sea capaz de crear sus propios modelos, a partir de lo que es de interés en sus propias investigaciones. Esto le permitirá al estudiante contar con una herramienta para sistematizar la información que recuperará de las publicaciones periódicas, en su uso como fuente, o bien, como el objeto de la investigación histórica, para estudios panorámicos o estudios de caso.



2. OBJETIVOS

2.1 General

El estudiante adquirirá herramientas de descripción para la recopilación sistemática de información de una publicación periódica, en una investigación histórica, ya sea un estudio de caso o panorámico.

2.2. Particulares

- El estudiante distinguirá las formas de estudiar una publicación periódica en una investigación histórica: como objeto, fuente y documento.
- El estudiante conocerá los aspectos que deberá indagar para brindar el contexto histórico de producción de una publicación periódica.
- El estudiante conocerá el modo de estudiar una publicación periódica de manera integral (forma y contenido).
- El estudiante distinguirá la estructura formal o elementos compositivos de una publicación periódica (paratextos).
- El estudiante distinguirá los distintos tipos de contenidos de las publicaciones periódicas.
- El estudiante conocerá modelos de descripción de una publicación periódica aplicados a una investigación histórica.
- El estudiante elaborará fichas analíticas con información resultado del análisis descriptivo de una publicación periódica.
- El estudiante distinguirá entre distintos tipos de publicaciones periódicas: literarias, científicas, religiosas, políticas, entre otras.

3. TEMARIO Y ACTIVIDADES		
Introducción del curso		
	Actividad 1.	
	<i>Tipo de actividad.</i> Presentación del curso por parte de la profesora.	<i>Descripción breve</i> Revisión del programa.
Unidad 1. Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XVIII		
1.1. La publicación periódica en la investigación histórica	Actividad 2.	
	<i>Tipo de actividad.</i> Lectura. Irma Lombardo García. “Las publicaciones periódicas como documento, como fuente y como objeto de estudio”, en <i>Los impresos noticiosos a debate. Hacia una definición de conceptos (memoria)</i> , coord.	<i>Descripción breve</i> Discusión de la lectura. * El estudiante entregará el resumen de la



	de Irma Lombardo García. México: UNAM, IIB, 2014, pp. 17-40.	lectura antes de esta clase.
	Actividad 3.	
1.2 Tipos y contexto de producción	<i>Tipo de actividad.</i> Lecturas Dorothy Tanck de Estrada, “Características de las <i>Gazetas de México</i> de 1722, 1728-1742 y 1784-1809”, en el sitio web del proyecto de La Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México A.C., “Ciudad letrada: la <i>Gazeta de México</i> y la difusión de la cultura impresa durante el siglo XVIII”. Rosalba Cruz Soto, “Las publicaciones periódicas y la formación de una identidad nacional”, <i>Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México</i>, v. 20, n. 20, 2000.	<i>Descripción breve</i> Discusión de las lecturas.
	Actividad 4.	
	<i>Tipo de actividad.</i> Lectura Manuel Suárez Rivera, “El periodismo en construcción. Estrategias comerciales de la <i>Gazeta de México</i>. 1784-1785”. <i>Relaciones Estudios de Historia y Sociedad</i>, vol. 36, núm. 143 (verano 2015), pp. 207-231.	<i>Descripción breve</i> Discusión de la lectura.
	Actividad 5.	
1.3 Forma	<i>Tipo de actividad.</i> Lectura Fermín de los Reyes Gómez, “La estructura formal del libro antiguo español”. <i>Paratesto: revista internazionale</i>, núm. 7 (2010): 9-59.	<i>Descripción breve</i> Discusión de la lectura. * El estudiante entregará el resumen de la lectura antes de esta clase.
	Actividad 6.	
1.4 Descripción	<i>Tipo de actividad.</i> Lectura y búsqueda de fuente primaria Dalia Valdez Garza, <i>La Gazeta de literatura de México (1788-1795) como periódico-libro. Estudio bibliográfico</i>. Ciudad de México: UNAM-Instituto de	<i>Descripción breve</i> Discusión de la lectura. Aplicación de tipos de paratextos a



	Investigaciones Bibliográficas-ITESM-HCH, A. C. (Previo a la clase). Búsqueda de publicación periódica del siglo XVIII por parte del estudiante, para su descripción. (En la clase). Llenado de la Ficha analítica 1.	publicación periódica en Ficha 1.
Unidad 2. Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX		
2.1 Contexto de producción	Actividad 7.	
	<i>Tipo de actividad.</i> Lecturas Laura Suárez de la Torre, “Los impresos: construcción de una comunidad cultural. México, 1800-1855”, <i>Historias</i> , núm. 60, enero-abril (2005), pp. 77-92. Laura Suárez de la Torre, “Libros y editores. Las primeras editoriales en el México independiente. 1830-1855”. <i>Secuencia</i> , núm. 46, enero-abril (2000), pp. 5-20.	<i>Descripción breve</i> Discusión de las lecturas. * El estudiante entregará la Ficha 1.
2.2. Tipos	Actividad 8.	
	<i>Tipo de actividad. (Modelo de registro 1. Curiel-Castro).</i> Lecturas Martha Celis de la Cruz. “La prensa oficial mexicana: de la <i>Gaceta del Gobierno de México</i> (1810-1821) al <i>Diario del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos</i> (1835-1846)”, en <i>La génesis de los derechos humanos en México</i> , coord. de Margarita Moreno-Bonett y María del Refugio González. México: UNAM, IJ, 2006, pp. 173-186.	<i>Descripción breve</i> Discusión de lectura.
	Actividad 9.	
2.3. Modelos de registro	<i>Tipo de actividad. (Modelo de registro 2. Rodríguez).</i> Lecturas Guadalupe Curiel y Miguel Ángel Castro (editores). Introducciones de los volúmenes <i>Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855</i> (2000) y <i>Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876</i> (Parte I, 2002 y Parte 2, 2019). México, UNAM, Coordinación de Humanidades, IIB. Martha Eugenia Rodríguez. “Introducción”. <i>Publicaciones periódicas de medicina en la Ciudad de México (1772-1914)</i> . Ciudad de	<i>Descripción breve</i> Discusión de lecturas y análisis de modelos de registro 1 y 2. * El estudiante entregará el resumen de la lectura de Rodríguez antes de esta clase.



	México: UNAM, Facultad de Medicina, 2017, pp. 19-68.	
2.4. Descripción	Actividad 10.	
	<i>Tipo de actividad</i> (Previo a la clase). Búsqueda de publicación periódica para su descripción. (En la clase). Llenado de Ficha analítica 2.	<i>Descripción breve</i> Aplicación de los modelos de registro.
Unidad 3. Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XX		
3.1. Modelo de registro (estudio de caso)	Actividad 11.	
	<i>Tipo de actividad. (Modelo de registro 3. Valdez).</i> Presentación de modelo de registro 3 y de estudio de caso por parte de la profesora.	<i>Descripción breve</i> Análisis de modelo de registro 3. * El estudiante entregará la Ficha 2.
3.2. Contexto de producción	Actividad 12.	
	<i>Tipo de actividad.</i> Lectura Luis Mariano Herrera, “La producción de libros en México (1911-1960)”, en <i>El libro multiplicado. Prácticas editoriales y de lectura en el México del siglo XX</i> , coord. de Kenya Bello y Marina Garone. Ciudad de México: UAM, 2020, pp. 40-111.	<i>Descripción breve</i> Discusión de la lectura.
3.3. Elementos compositivos (paratextos y unidades)	Actividad 13.	
	<i>Tipo de actividad.</i> Lectura Andrea Pérez González, “Periferia y paratextualidad en las revistas científicas mexicanas del siglo XX”, en <i>Perspectivas disciplinarias y metodológicas en el estudio de revistas científicas mexicanas del siglo XX</i> . Ciudad de México: IIB, UNAM, 2023, pp. 203-224.	<i>Descripción breve</i> Discusión de la lectura. * El estudiante entregará el resumen de esta lectura.
3.4. Forma (diseño y análisis de imágenes)	Actividad 14.	
	<i>Tipo de actividad.</i> Lecturas Leonel Sagahón, “Puesta en página. Coordenadas de diseño editorial para el estudio histórico de las revistas médicas del siglo XX”, en <i>Perspectivas disciplinarias y metodológicas en el estudio de revistas científicas mexicanas</i>	<i>Descripción breve</i> Discusión de las lecturas.



	<i>del siglo XX</i> . Ciudad de México: IIB, UNAM, 2023, pp. 225-254. María Eugenia Constantino y María Elena Ramírez de Lara, "Negocio, ciencia y arte. La publicidad en las revistas médicas mexicanas, 1920-1930", en <i>Perspectivas ...</i> , pp. 255-280.	
	Actividad 15.	
3.4. Investigación histórica con base en publicaciones periódicas (estudio panorámico)	<i>Tipo de actividad</i> Javier Garciadiego, "Revistas revisitadas: ventana a la historiografía mexicana del siglo XX". <i>Historia Mexicana</i> , vol. LI, núm. 2 (octubre-diciembre, 2001), pp. 221-231.	<i>Descripción breve</i> Discusión de la lectura.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividad	Porcentaje de la calificación final
Entrega de resúmenes de lecturas.	20%
Ficha analítica 1.	20%
Ficha analítica 2.	20%
Trabajo final. Proyecto de investigación con ficha analítica 3.	40%
	100%

Resúmenes de lecturas (20%)

El estudiante redactará un resumen y elaborará un cuadro con los conceptos (y definiciones) más importantes de las cuatro lecturas siguientes. Deberá entregarlo antes de la clase en que se discutirá. Cada resumen tiene un valor de 5% para sumar 20%.

- 1) Lombardo García, Irma. "Las publicaciones periódicas como documento, como fuente y como objeto de estudio", en *Los impresos noticiosos a debate. Hacia una definición de conceptos (memoria)*, coord. de Irma Lombardo García. México: UNAM, IIB, 2014, pp. 17-40.
- 2) Reyes Gómez, Fermín de los. "La estructura formal del libro antiguo español". *Paratesto: revista internacional*, núm. 7 (2010): 9-59.
- 3) Rodríguez, Martha Eugenia. *Publicaciones periódicas de medicina en la Ciudad de México (1772-1914)*. Ciudad de México: UNAM, Facultad de Medicina, Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, 2017.



- 4) Pérez González, Andrea. “Periferia y paratextualidad en las revistas científicas mexicanas del siglo XX”, en *Perspectivas disciplinarias y metodológicas en el estudio de revistas científicas mexicanas del siglo XX*. Ciudad de México: IIB, UNAM, 2023, pp. 203-224.

Para conocer las características del resumen revisar el siguiente recurso:

<http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/resumen.htm>

Ficha 1. Descripción y análisis de la estructura formal de una publicación periódica novohispana (20%)

El estudiante hará el análisis material de un tomo de una publicación periódica mexicana del siglo XVIII, a partir del modelo que Dalia Valdez Garza presenta en su obra incluida en la bibliografía de la asignatura: a) descripción breve del ejemplar (encabezamiento), b) transcripción de los datos completos de la portada y c) relación del contenido de la obra. También identificará, definirá y explicará los paratextos que forman parte del mismo tomo a partir de la lectura de Fermín de los Reyes Gómez, “La estructura formal del libro antiguo español”, *Paratesto: rivista internazionale*, núm. 7 (2010), páginas 9-59.

Ficha y registro 2. Análisis editorial, formal y de contenido de una publicación periódica mexicana del siglo XIX (20%)

El estudiante hará el análisis editorial, formal y de contenido de un tomo de una publicación periódica mexicana del siglo XIX, a partir de uno o varios modelos de registro vistos en clase (Curiel-Castro o Rodríguez). Deberá basarse en el impreso original (o digitalizado) del tomo 1 de una publicación periódica que haya iniciado en un año del periodo 1820-1920. Se garantizará que cada estudiante trabaje un título de publicación periódica distinto, por lo que deberá informarlo a la clase al menos 15 días previos a la fecha acordada para la entrega.

Trabajo final. Proyecto final sobre publicación periódica mexicana del siglo XX (40%)

El estudiante presentará un proyecto de investigación en el que una publicación periódica mexicana del siglo XX sea objeto, fuente o documento, según la definición de Irma Lombardo. Deberá basarse en el impreso original (o digitalizado) del tomo 1 de una publicación periódica que haya iniciado su edición en un año del periodo 1921-1970. El trabajo debe incluir un aparato crítico con todas las referencias de las obras citadas o parafraseadas, y los siguientes elementos enumerados. Se garantizará que cada estudiante trabaje un título de publicación periódica distinto por lo que deberá informarlo a la clase al menos 15 días previos a la fecha acordada para la entrega.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



SUAyED
Filosofía / Letras

- Título (1 frase).
- Antecedentes. Explicar el contexto de producción (editorial, científico, literario, político, etc.) de la publicación periódica a estudiar (mínimo 2 párrafos y máximo 1 cuartilla).
- Justificación. Explicar por qué es importante el estudio de la publicación periódica elegida. También indicar y explicar si la investigación será de la publicación periódica como objeto de estudio, como fuente o como documento (mínimo 2 párrafos y máximo 1 cuartilla).
- Objetivo de la investigación histórica.
- Ficha analítica de la publicación periódica.
- Registro de la publicación periódica a partir de alguno de los modelos vistos en clase.
- Bibliografía. Indicar la referencia de la publicación periódica de la ficha y proponer al menos dos fuentes secundarias que serían útiles para dicha investigación.

Notas generales

- Los resúmenes y trabajos finales de cada unidad se entregarán en el Classroom de la asignatura con una fecha límite de entrega.
- El inicio de todo documento a entregar incluirá los datos siguientes: nombre del estudiante, número de cuenta, nombre de la asignatura, título de la tarea y fecha.
- Todas las entregas se harán en documentos en formato Word. El formato debe ser con tipografía Arial de 12 puntos e interlineado sencillo.
- Las publicaciones periódicas a elegir para los trabajos deberán ser, en todos los casos, las originales (versiones impresas o digitalizadas), no ediciones facsimilares.
- No se aceptarán trabajos que no incluyan bibliografía y las debidas referencias a pie de página de las obras citadas y parafraseadas, tanto de fuentes primarias como secundarias.
- Para las referencias de obras en notas a pie y bibliografía usar el Manual de estilo Chicago-Deusto que indica un orden preciso de cada dato de la fuente y el uso de signos de puntuación específicos para su separación. Deben seguirse estos criterios puntualmente:

<http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf>

Medio de contacto. Correo electrónico: daliavaldez@filos.unam.mx



5. BIBLIOGRAFÍA (presentada en el orden de discusión de lecturas en clase)

5.1 Bibliografía básica

UNIDAD 1

Lombardo García, Irma. "Las publicaciones periódicas como documento, como fuente y como objeto de estudio", en *Los impresos noticiosos a debate. Hacia una definición de conceptos (memoria)*, coord. de Irma Lombardo García. México: UNAM, IIB, 2014, pp. 17-40.

Tanck de Estrada, Dorothy. "Características de las Gazetas de México de 1722, 1728-1742 y 1784-1809", en el sitio web del proyecto de La Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México A.C., "Ciudad letrada: la *Gazeta de México* y la difusión de la cultura impresa durante el siglo XVIII". <https://gazetademexico.colmex.mx/>.

Cruz Soto, Rosalba. "Las publicaciones periódicas y la formación de una identidad nacional", *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, v. 20, n. 20, 2000, pp. 15-39.

<https://ru.historicas.unam.mx/handle/20.500.12525/2059>

Suárez Rivera, Manuel. "El periodismo en construcción. Estrategias comerciales de la *Gazeta de México*. 1784-1785". *Relaciones Estudios de Historia y Sociedad*, vol. 36, núm. 143 (verano 2015), pp. 207-231.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292015000300207&lng=es&nrm=iso.

<https://moderna.historicas.unam.mx/index.php/ehm/article/view/3029>.

Reyes Gómez, Fermín de los. "La estructura formal del libro antiguo español". *Paratesto: revista internacional*, núm. 7 (2010): 9-59.

Valdez Garza, Dalia. *La Gazeta de literatura de México (1788-1795) como periódico-libro. Estudio bibliográfico*. Ciudad de México: UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliográficas-ITESM-HCH, A. C., pp. 31-93.

<https://libros.iib.unam.mx/index.php/li/catalog/book/48>.

UNIDAD 2

Suárez de la Torre Laura. "Los impresos: construcción de una comunidad cultural. México, 1800-1855", *Historias*, núm. 60, enero-abril (2005), pp. 77-92.

<https://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/?p=353>.

_____, "Libros y editores. Las primeras editoriales en el México independiente. 1830-1855". *Secuencia*, núm. 46, enero-abril (2000), pp. 5-20.

<https://secuencia.mora.edu.mx/Secuencia/article/view/673>.

Celis de la Cruz, Martha. "La prensa oficial mexicana: de la *Gaceta del Gobierno de México* (1810-1821) al *Diario del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos* (1835-1846)", en *La génesis de los derechos humanos en México*, coord. de



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



SUAyED
Filosofía / Letras

Margarita Moreno-Bonett y María del Refugio González. México: UNAM, IIB, 2006, pp. 173-186.

<http://ru.juridicas.unam.mx:80/xmlui/handle/123456789/11202>.

Curiel, Guadalupe y Miguel Ángel Castro (editores). *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855* (2000) y *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876* (Parte I, 2002 y Parte 2, 2019). México, UNAM, Coordinación de Humanidades, IIB. En la página <https://hndm.iib.unam.mx/index.php/es/herramientas-consulta>, dar clic en las letras azules “Ver introducción e información técnica”.

Rodríguez, Martha Eugenia. “Introducción”. *Publicaciones periódicas de medicina en la Ciudad de México (1772-1914)*. Ciudad de México: UNAM, Facultad de Medicina, Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, 2017, pp. 19-68.

UNIDAD 3

Herrera, Luis Mariano. “La producción de libros en México (1911-1960)”, en *El libro multiplicado. Prácticas editoriales y de lectura en el México del siglo XX*, coord. de Kenya Bello y Marina Garone. Ciudad de México: UAM, 2020, pp. 40-111.

Pérez González, Andrea. “Periferia y paratextualidad en las revistas científicas mexicanas del siglo XX”, en *Perspectivas disciplinarias y metodológicas en el estudio de revistas científicas mexicanas del siglo XX*. Ciudad de México: IIB, UNAM, 2023, pp. 203-224.

Sagahón, Leonel. “Puesta en página. Coordinadas de diseño editorial para el estudio histórico de las revistas médicas del siglo XX”, en *Perspectivas disciplinarias y metodológicas en el estudio de revistas científicas mexicanas del siglo XX*. Ciudad de México: IIB, UNAM, 2023, pp. 225-254.

Constantino, María Eugenia y María Elena Ramírez de Lara. “Negocio, ciencia y arte. La publicidad en las revistas médicas mexicanas, 1920-1930”, en *Perspectivas disciplinarias y metodológicas en el estudio de revistas científicas mexicanas del siglo XX*. Ciudad de México: IIB, UNAM, 2023, pp. 255-280.

Garciadiego, Javier. “Revistas revisitadas: ventana a la historiografía mexicana del siglo XX”. *Historia Mexicana*, vol. LI, núm. 2 (octubre-diciembre, 2001), pp. 221-231.

<https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1328>.

5.2 Bibliografía complementaria

UNIDAD 1

Covo, Jacqueline. “La prensa en la historiografía mexicana: problemas y perspectivas”. *Historia Mexicana*, vol. 42, núm. 3 (enero de 1993), pp. 689-10, <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/2237>.



Valdez Garza, Dalia. *Libros y lectores en la Gazeta de literatura de México (1788-1795) de José Antonio Alzate*. México, D.F.: Bonilla Artigas Editores-ITESM-Conacyt, 2014.

_____. "Paratextos en la prensa periódica del siglo XVIII: prólogos y dedicatorias". *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. Nueva época, vol. XX, núm. 1 y 2, México, primer y segundo semestres de 2015, pp. 65-84.

UNIDAD 2

Historia de la prensa en México. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. 28, núm. 109 (1982). <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.1982.109>

Landa Landa, María Guadalupe. "Publicaciones antiguas mexicanas (1805-1950)", *Biblioteca Universitaria* 9, núm. 1 (2006), pp. 9-15. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28590103>.

Lombardo, Irma. "Las publicaciones especializadas del siglo XIX". *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. 28, núm. 109 (1982), pp. 39-46. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.1982.109.72220>.

Ruiz Castañeda, María del Carmen. "El periodismo como apoyo de la literatura". *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. 28, núm. 109 (1982), pp. 5-18. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.1982.109.72216>.

Vega y Ortega Baez, Rodrigo Antonio y María Elena Ramírez de Lara (coordinadores). *La prensa mexicana como fuente para la historia de la ciencia: estudios de caso*. Ciudad de México: AIEHM, A. C., 2018.

UNIDAD 3

Cruz Soto, Rosalba. "La historia de la prensa en México durante el siglo XX, en *La comunicación en la sociedad mexicana. Reflexiones temáticas*, coord. de Irma Lombardo, pp. 15-48. México: Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, 2001.

<https://ccdoc.iteso.mx/acervo/cat.aspx?cmn=browse&id=2474>

Osuna, Rafael. *Tiempo, materia y texto. Una reflexión sobre la revista literaria*. Kassel: Edition Reichenberger, 1998.

Valdez, Garza, Dalia. *Libros y lectores en la Gazeta de literatura de México (1788-1795) de José Antonio Alzate*. México, D.F.: Bonilla Artigas Editores-ITESM-Conacyt, 2014.

Valdez, Garza, Dalia. "La publicación periódica científica en el núcleo: bases para el desarrollo de modelos". *Bibliographica*, vol. 4, núm. 2 (segundo semestre 2021), pp. 183-214. <https://doi.org/10.22201/iib.2594178xe.2021.2.102>.

_____, Rodrigo Vega y Ortega Baez y Elena Ramírez de Lara (coordinadores). *Perspectivas disciplinarias y metodológicas en el estudio de revistas científicas mexicanas del siglo XX*. Ciudad de México: UNAM-IIB, 2023.

Valdez, Garza, Dalia. *Boletín de ciencias médicas (1910-1916)*. Colección Textos y Joyas de la Cultura Escrita en México. México: IIB, UNAM, 2023.