



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en _____ <b>HISTORIA</b> _____ Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: _____ METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I _____</b> <b>Profesora/ Profesor: _____ Anabell Romo González _____</b>			
<b>Clave:</b> 2583	<b>Semestre:</b> 5to	<b>Créditos:</b> 6	<b>Área de conocimiento:</b> PROBLEMAS SOCIOECONÓMICOS Y POLÍTICOS
<b>Modalidad:</b> Curso ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( )		<b>Tipo:</b> Teórico ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Práctico ( ) Teórico/Práctico ( )	
<b>Carácter:</b> Obligatorio ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Optativo ( )		<b>Horas:</b> 3	

## 1. INTRODUCCIÓN

La investigación científica es un quehacer tanto de los estudiosos de disciplinas y fenómenos naturales como de los que se dedican a los propios de la sociedad y la humanidad. En ocasiones se duda de la cientificidad de los métodos utilizados por los científicos sociales y humanistas ya que, como se ha visto desde hace siglos, los fenómenos sociales, tanto del pasado como del presente, son únicos y cambiantes, por lo que no se puede establecer leyes para su explicación. La enseñanza que nos han dejado siglos de estudios de fenómenos naturales y humanos es que no todos los métodos se aplican a los mismos estudios. No hay un método general para todas las facetas del conocimiento, cada campo científico debe crear sus instrumentos metodológicos con el fin de construir conocimiento.

El conocimiento de la humanidad supone que cada suceso y/o fenómeno tiene sus especificidades causales y circunstanciales por lo que es necesario utilizar los métodos y las herramientas adecuadas para cada caso específico. Y para construir estos nuevos métodos es necesario estudiar la realidad social e histórica con un criterio de racionalidad y una lógica sustentada en la historicidad de los fenómenos. Así que al investigar se construye el método.

La relación entre las Ciencias Sociales y la Historia ha adquirido cada vez mayor importancia en el quehacer cotidiano del historiador. Acercarse a otras disciplinas y saberes es esencial en el proceso de conocimiento de la humanidad, y consecuentemente, los profesionales dedicados a la historia han de construir los caminos necesarios para hacer más sólidas estas relaciones. Trátase de la literatura, de la filosofía, de la antropología o de la sociología, o cualquier ciencia social y humana, el



historiador deberá estar abierto al diálogo con otros saberes para propiciar el conocimiento científico y dar respuesta a las múltiples interrogantes de la vida de las sociedades.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

Reflexionar en torno a la generación de conocimiento en la disciplina de la Historia y en las Ciencias Sociales, así como estudiar diversas propuestas epistemológicas para la investigación y su impacto político, económico y social con la finalidad de elaborar un análisis metodológico de una investigación histórica ya publicada.

### 2.2. Particulares

- Conocer la importancia de la generación del conocimiento, particularmente del conocimiento histórico, y el pensamiento.
- Reflexionar sobre el quehacer de la Historia como disciplina que comprende los sucesos humanos a través del tiempo y como parte de las ciencias sociales y las humanidades.
- Conocer las relaciones pasadas y actuales entre la Historia, las Humanidades y las Ciencias Sociales, así como la propuesta actual.
- Conocer las características y diferencias del método y metodología.
- Identificar los elementos del **análisis metodológico** mediante el análisis del proceso de construcción del objeto de estudio en una investigación histórica publicada.

<b>3. TEMARIO</b>	
<b>Unidad 1. Generación y adquisición del conocimiento</b>	
1.1 Generación y adquisición del conocimiento 1.2 Las relaciones del conocimiento 1.3 Doxa y episteme / La veracidad del conocimiento	
<b>Unidad 2. El conocimiento en la Historia y en las ciencias sociales</b>	
2.1 ¿Qué es la historia? 2.2 ¿Historia para qué? 2.3 La construcción del conocimiento histórico 2.4 La historia y la sociedad como un sistema complejo 2.5 El estudio de la realidad social	
<b>Unidad 3. La Historia y las Ciencias sociales ayer y hoy</b>	
3.1 Ciencias Sociales, Historia y Humanidades	



3.2 Panorama actual de las ciencias sociales
<b>Unidad 4. El método y la metodología.</b>
4.1. La metodología y el camino para la investigación
4.2. El método y los procedimientos y técnicas
<b>Unidad 5. El Análisis Metodológico. La Investigación en dos momentos: <u>Construcción del objeto de estudio</u> / Estudio del objeto</b>
5.1 Problematización de los fenómenos y sucesos históricos. Problema de Investigación (Preguntas de investigación, hipótesis de trabajo, objetivo y justificación)
5.2 Camino Lógico. ¿Cómo se resuelve el problema de investigación?
5.3 Corpus documental ¿De qué fuentes se dispone para la investigación? ¿cómo se organizan, analizan e interpretan?

4. ACTIVIDADES		
<b>Unidad 1.</b>		
1.1.	Actividad 1.	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Ejercicio comparativo	Se elaborará un ejercicio comparativo entre opiniones e investigaciones de un caso histórico específico.
<b>Unidad 2.</b>		
2.1.	Actividad 2. Ejercicio ¿Para mi qué es historia?	
	Tipo de actividad	Descripción breve
	Cuestionario	Se elaborará un cuestionario sobre los conceptos básicos del quehacer histórico.
<b>Unidades 3 a 5.</b>		
3.1.	Actividad 3. Ejercicio el arte y la historia	
	Tipo de actividad	Descripción breve



	Ejercicio de problematización histórica	Se elaborará una problematización histórica a partir mediante obras de arte.
--	---	--

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación será constante y a lo largo del curso implicará cuatro elementos:

- **Participación** en las discusiones: En cada sesión los alumnos participarán en las discusiones de las lecturas de cada tema con sus aportaciones, opiniones y experiencias.
- **Tres ejercicios**, uno sobre sobre doxa y episteme, otro sobre el conocimiento histórico y el último sobre el planteamiento de un problema histórico mediante música y músicos.
- **Dos exámenes parciales**, el primero incluirá las 3 primeras unidades y el segundo las 2 últimas.
- **Trabajo final**, que consistirá en la elaboración de un análisis metodológico. El trabajo se centrará en tres aspectos: el **problema de investigación**, el **camino lógico** para resolver el problema planteado y las **fuentes utilizadas**. El trabajo final tendrá una extensión de **7 a 10 cuartillas**. La obra historiográfica se elegirá de la siguiente lista:

**La calificación final del curso se obtendrá con el promedio final de las 6 actividades realizadas a lo largo del semestre.**

### Lista de obras historiográficas para el trabajo final

1. **Agustín, José**, *La tragicomedia mexicana 1. La vida en México de 1940 a 1970*, México, Planeta, 2007.
2. **Bloch, Marc**, *Los reyes taumaturgos*, tercera edición, México, Fondo de Cultura Económica, 2017. (Historia).
3. **Bonfil Batalla, Guillermo**, *México profundo. Una civilización negada*, México, Grijalbo, 1994.
4. **Ginzburg, Carlo**, *El queso y los gusanos*, México, Muchnik Editores-OCEANO, 1997.
5. **Gómez Álvarez, Cristina**, *El alto clero poblano y la revolución de independencia 1808-1821*, México, UNAM/UAP, 1997.
6. **González y González, Luis**, *Pueblo en vilo*, cuarta edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1999. (Historia)
7. **López Austin Alfredo**, *Los mitos y sus tiempos. Creencias y narraciones de Mesoamérica y los Andes*, México, Era, 2015.
8. **Navarrete Linares, Federico**, *México racista, una denuncia*. México, Grijalbo, 2016.
9. **O’Gorman, Edmundo**, *La invención de América*, México, FCE, 2006.
10. **Rubial García, Antonio**, *La plaza, el palacio y el convento. La ciudad de México en el siglo XVII*, México, CONACULTA, 1998.



## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. Bibliografía Básica

- (1) HESSEN, JOHANNES, *Teoría de conocimiento*, traducción de José Gaos, Buenos Aires, Losada, 2006. Capítulo II “El origen del conocimiento”, pp. 56- 77.
- (2) GARCÍA MORENTE, MANUEL, *Lecciones Preliminares de Filosofía*. XIII Ed. México, Editorial Porrúa, 1992. 302p. (“Sepan Cuántos...” Núm. 164). Lección XI “Fenomenología del Conocimiento” pp. 125-134.
- (3) NICOL, EDUARDO, *Los Principios de la Ciencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965. 510 p. (Sección de Obras de Filosofía). Capítulo segundo. “La Historia y la Verdad. Las cuatro relaciones del conocimiento”. pp. 42-93.
- (4) SCHOPENHAUER, ARTHUR, *El arte de pensar*, traducción de Rogelio Miranda, México, Lectorum, 2022. 157 p. Primera parte: El arte de pensar, capítulo 1. “Pensar por sí mismo” pp. 3-19, capítulo 2. “Pensar y leer” pp. 21-34.
- (5) MORADIELLOS, ENRIQUE, *El oficio de historiador*, México, Siglo XXI, 1998. “¿Qué es la historia? pp. 1-20.
- (6) CARR, EDWARD. H. *¿Qué es la Historia?* Traducción de Joaquín Romero Maura, México, Seix Barral, 1981. Capítulo 1 “El historiador y los hechos” pp. 9-40.
- (7) O’GORMAN, EDMUNDO, *Ensayos de filosofía de la Historia*, selección y presentación de Álvaro Matute, México, UNAM, 2007. “La Historia como búsqueda del bienestar. Un estudio acerca del sentido y el alcance de la tecnología” pp.64-88
- (8) RODRÍGUEZ ZOYA, LEONARDO G. “Complejidad, interdisciplina y política en la teoría de los sistemas complejos de Rolando García” en *Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas*, órgano de difusión científica de la Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, Colombia, vol. 17, número 33, julio-diciembre, 2017, pp. 221-242.
- (9) BONILLA-CASTRO ELSSY Y PENÉLOPE RODRÍGUEZ SEHK, *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*, Bogotá, Ediciones Uniandes-Grupo Editorial Norma, 1997. 220 p. Cap. 1 El conocimiento de la realidad social pp. 27-39.
- (10) GONZÁLEZ CASANOVA, PABLO, *Las nuevas ciencias y las humanidades: de la academia a la política*, Barcelona, Anthropos, 2004, 478 p. “El curso de las ciencias” pp.359-438.
- (11) WALLERSTEIN, IMMANUEL, *Abrir las ciencias sociales: informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*, México, Siglo XXI/UNAM/CEIICH, 1996, 114 p. “¿Qué tipo de ciencia social debemos construir ahora? Pp. 76-101.
- (12) MAX-NEEF MANFRED, “*La incertidumbre de la certeza y las posibilidades de lo incierto*” Conferencia dictada en el Primer Congreso Internacional de Creatividad, Bogotá, Colombia, 1991.
- (13) BACHELARD, GASTÓN, *La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo*, Traducción de José Babini. XXIII Ed. México, Siglo XXI, 2000. (Teoría). 302 p. Cap. I. “La noción del obstáculo epistemológico. Plan de la obra”. pp. 15-26.
- (14) SALMERÓN, ALICIA; LAURA SUÁREZ DE LA TORRE, *¿Cómo formular un proyecto d tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Trillas-Instituto Mora, 2013. “Capítulo III. Presentación del tema delimitación temporal y espacial, pp. 19-29. Capítulo IV. Planteamiento del problema/Justificación de la investigación, pp. 31-44.



## 6.2. Bibliografía Complementaria

1. AGUILAR JAVIER, *Guía didáctica de elaboración de textos*, México, Coordinación Nacional para la Planeación de la Educación Superior SEP-ANUIES, 1988. 48 pp. (Fomento a la planeación).
2. BUNGE, M. *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires. Ediciones Siglo Veinte. 1974. 123 pp.
3. BURKE, PETER, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1991.
4. \_\_\_\_\_, *Formas de Historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000.
5. BLOCH, MARC, *Introducción a la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992. (Breviarios núm. 64)
6. BRAUDEL FERNAND, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1982.
7. CARDOSO, CIRO F. S. Y HÉCTOR PÉREZ BRIGNOLI, *Los métodos de la Historia: introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Presentación de Joseph Fontana, México, Grijalbo. 1997.
8. CARR, EDWARD. H. *¿Qué es la Historia?* Traducción de Joaquín Romero Maura, México, Seix Barral, 1981.
9. CÁZARES HERNÁNDEZ, LAURA et al. *Técnicas actuales de investigación documental*, México, Trillas/UAM, 1990.
10. CERTEAU, MICHEL DE, *La escritura de la Historia*, México, UIA, 1993.
11. DÍAZ BARRIGA ARCEO FRIDA Y GERARDO HERNÁNDEZ ROJAS, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, McGraw Hill, México, 2010.
12. DÍAZ DE LEÓN, ANA EUGENIA, *Guía de comprensión de lectura. Textos científicos y técnicos*, México, Coordinación Nacional para la Planeación de la Educación Superior SEP-ANUIES, 1988. 146 pp. (Fomento a la planeación).
13. ECO UMBERTO, *Cómo hacer una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Traducción de Lucia Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, México, Gedisa, 2004, 232pp.
14. ESCAMILLA, G. GLORIA, *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*, México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM, 1976. (Instrumenta Bibliográfica 1)
15. FEBVRE, LUCIEN, *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1992.
16. FEYERABEND, P. K. *Diálogo sobre el método*. Traducción de José Casas, 2ª edición, Madrid, Cátedra, 2000. 165 pp. (Colección Teorema).
17. KEDROV, M. B.; SPIRKIN, A. *La ciencia*. Versión al español de José M. Bravo, México. Ed. Grijalvo, 1968. 157 pp. (Colección 70, número 26).
18. KUHN, T. S. *La estructura de las revoluciones científicas*, Traducción de Agustín Contin XVII reimpresión, México, FCE. 2001. 319 pp. (Breviarios, 213).
19. \_\_\_\_\_, *La tensión esencial. Estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia*, Traducción de Roberto Helier, 2ª reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 1996. 380 pp. (Sección de Obras de Ciencia y Tecnología).
20. LEIBNIZ, G.W. *Discurso de la Metafísica. Sistema de la Naturaleza. Nuevo Tratado sobre el Entendimiento Humano. Monadología. Principios sobre la Naturaleza y la Gracia*, Estudio introductorio y análisis de Francisco Larroyo, 3ª ed. México, Porrúa 1991. 415 pp. ("Sepan Cuántos..." Núm. 321).
21. MARÍN MARÍN, ÁLVARO, *Modelo didáctico para un acercamiento a los archivos mexicanos y sus problemas*, México, Universidad Pedagógica Nacional-Porrúa, 2002.
22. MORADIELLOS, ENRIQUE, *El oficio de historiador*, México, Siglo XXI, 1998.
23. OLMEDO, RAÚL, *El Antimétodo. Introducción a la filosofía marxista*. México, Joaquín Mortíz, 1980. 161 pp. (Cuadernos de Joaquín Mortíz).



24. PARDINAS, FELIPE, *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Introducción elemental*, México, Siglo XXI, 1974.
25. PEREYRA, CARLOS, et al. *Historia ¿Para qué?*, México, siglo XXI, 1997.
26. PÉREZ, SANTOS, *Cómo elaborar y presentar un trabajo escrito*, Bilbao, Ediciones Deusto, s/f. 213 pp.
27. REICHENBACH, H. *La filosofía científica*, Traducción de Horacio Flores Sánchez, 2ª edición, México, Fondo de Cultura Económica, 1973. 335 pp. (Sección de Obras de Filosofía).
28. RICOEUR PAUL. *Tiempo y Narración*, 3 vols. México, Siglo XXI, 1995.
29. SALMERÓN, ALICIA; LAURA SUÁREZ DE LA TORRE, *¿Cómo formular un proyecto d tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Trillas-Instituto Mora, 2013.
30. SOSA, E. *Conocimiento y virtud intelectual*. México, UNAM-Fondo de Cultura Económica, 1992. 420 pp. (Sección de Obras de Filosofía).
31. TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA, *La investigación bibliográfica, archivística y documental: su método*, México, UNAM, 2003. 342pp.
32. VASCONCELOS, JOSÉ, *Manual de Filosofía*, México, Ediciones Botas, 1940. 375 pp.
33. VILAR, PIERRE, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica- Grijalbo, 1982.

#### **Páginas electrónicas**

34. <http://es.scribd.com/doc/149257646/Como-escribir-textos-academicos-segun-normas-internacionales-APA-IEEE-MLA-VANCOUVER-ICONTEC> (Modelos de citas bibliográficas)
35. <http://textos.pucp.edu.pe/pdf/1706.pdf> (Redacción universitaria, exámenes, trabajos y reseñas)
36. [http://www.hipertexto.info/documentos/modelo\\_citas.htm](http://www.hipertexto.info/documentos/modelo_citas.htm) (Modelos de citas bibliográficas)
37. <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/lineaeditorial.html> (Modelo Hispánico IIH-UNAM)
38. [http://intec.edu.do/downloads/pdf/biblioteca/017-biblioteca\\_manual\\_mla.pdf](http://intec.edu.do/downloads/pdf/biblioteca/017-biblioteca_manual_mla.pdf) (Modelo MLA)
39. <http://www.ugr.es/~fmanjon/Normas%20MLA.pdf> (Modelo MLA)
40. [http://www.magisteriolalinea.com/home/carpeta/pdf/MANUAL\\_APA\\_ULACIT\\_actualizado\\_2012.pdf](http://www.magisteriolalinea.com/home/carpeta/pdf/MANUAL_APA_ULACIT_actualizado_2012.pdf) (Formato APA American Psychological Association)
41. <http://bibrepo.uca.es:81/biblioteca/guiasymanuales/tutoriales/TutorialAlumnos/vancouver.htm> (Modelo Vancouver)
42. [http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/investigacion/file.php/38/ARCHIVOS\\_2010/textos/guia\\_Bibliografia.PDF](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/investigacion/file.php/38/ARCHIVOS_2010/textos/guia_Bibliografia.PDF) (Modelo ICONTEC Colombia)