



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Historia</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: Análisis e Investigación Históricas V</b> <b>Profesora/ Profesor: Mtra. Elena Anzures Medina</b> <b>Jueves de 17 a 18 horas</b>			
<b>Clave:</b> 2585	<b>Semestre:</b> 5to	<b>Créditos:</b>	<b>Área de conocimiento:</b> Área de Aplicación Práctica del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia
<b>Modalidad:</b> Curso (X) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( )		<b>Tipo:</b> Teórico ( )    Práctico ( ) Teórico/Práctico ( X )	
<b>Carácter:</b> Obligatorio ( X)    Optativo ( )		<b>Horas: 3</b>	

## 1. INTRODUCCIÓN

Esta asignatura forma parte de la denominada Área de Aplicación Práctica del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia, y su objetivo es que el alumno se aproxime al conocimiento de las ciencias historiográficas como son la Paleografía y la Diplomática, desde una perspectiva teórico práctica que le permita e iniciarse en el análisis e investigación de las fuentes documentales, con el ejercicio de las diferentes posibilidades que ambos saberes ofrecen para la construcción del conocimiento histórico. Pudiendo así motivarlo a asumir el compromiso que le corresponde, como futuro historiador de analizar y explicar el pasado y el presente, a través de la enseñanza, la difusión y la investigación. Con este fin se programa el desarrollo de cuatro unidades.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

**Que el alumnado defina y comprenda que son la Paleografía y la Diplomática y las principales implicaciones metodológicas que ambos saberes implican.**

### 2.2. Particulares

UNIDAD I: ¿QUÉ ES LA PALEOGRAFÍA Y LA DIPLOMÁTICA?



Objetivos: Que el estudiante defina la Paleografía y Diplomática, conozca sus orígenes y aprecie ambas disciplinas a partir de sus funciones y aplicaciones en la investigación histórica. Y sea capaz de explicar y dar razón de la importancia de su estudio.

UNIDAD II: LOS DOCUMENTOS Y LA DOCUMENTACIÓN.

Objetivos: Que el educando advierta los caracteres externos e internos de los documentos, y se ejercite en la aplicación del método paleográfico y diplomático. De manera que valore la importancia que posee en la construcción del saber histórico, la Paleografía y Diplomática.

UNIDAD III: EL QUEHACER PALEOGRÁFICO Y SUS IMPLICACIONES. LA TRANSCRIPCIÓN DOCUMENTAL.

Objetivo: Que el estudiante conozca las principales implicaciones y alcances de la labor paleográfica. Destacando en primer lugar el papel de las abreviaturas en la transcripción, el de las letras, números y la ortografía en la documentación. Conocerá asimismo las normas para la transcripción de los documentos históricos.

UNIDAD IV: EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA Y LAS MODALIDADES ESCRITURARIAS NOVOHISPANAS.

Objetivos: Que el educando identifique el proceso evolutivo de la escritura en la península ibérica y cómo llega a la Nueva España. De manera que pueda identificar los rasgos propios de las modalidades gráficas que encontramos en la documentación novohispana.

<b>3. TEMARIO</b>
<b>Unidad 1. ¿QUÉ ES LA PALEOGRAFÍA Y LA DIPLOMÁTICA?</b>
<b>1.1 Introducción: Fundamentación de la asignatura.</b>
1.1.1 La Historia y sus fuentes.
<b>1.2 La escritura.</b>
<b>1.3 Definición etimológica de la Paleografía y la Diplomática</b>
1.3.1 Los orígenes de ambos saberes.
1.3.2 Conceptos de diferentes autores de la palabra Paleografía.
1.3.3 Diferencia entre la Paleografía y la Diplomática.
<b>1.4 Los inicios de la Paleografía y la Diplomática y la crítica histórica.</b>
1.4.1 Desarrollo de la Paleografía y la Diplomática.
1.4.2 Objetivos e importancia de su estudio
<b>Unidad 2. LOS DOCUMENTOS Y LA DOCUMENTACIÓN</b>
<b>2.1.- ¿Qué se entiende por documento y documentación?</b>
2.1.1 Conceptos de documento documentación
2.1.2 Tipos y clasificación de la documentación.
2.1.3 Concepto de documento Paleográfico.
2.1.4 Clasificación de algunos documentos antiguos: albalá, bulas, breve, cartas, cédulas, diploma, privilegio y registro.



**2.2- Los Caracteres externos de los documentos.**

- 2.2. 1 la materia escriptoria, soporte de la escritura o materiales receptivos de la escritura.
- 2.2. 2 a que se le denomina soporte.
- 2.2. 3 materiales arqueológicos y materiales paleográficos.
- 2.2. 4 materiales activos de la escritura: las tintas y colores.
- 2.2. 5 instrumentos de la escritura
- 2.2. 6 materiales escriptorios prehispánicos. Los códices

**2.3.-Signos de autenticidad o autenticación (paleográficos y diplomáticos)**

- 2.3.1 El papel sellado
- 2.3.2 La Real Cédula de Felipe V, del 28 de diciembre de 1638
- 2.3.3 Tipos de sellos, su valor y uso

**2.4 Las marcas de agua o filigrana**

**2.4.- Presentación de la escritura o Morfología general.**

- 2.4.1 La caja de escritura y la caja del renglón.
- 2.4.2 Los márgenes.
- 2.4.3 Los trazos o rasgos de las letras.
- 2.4.4 Las líneas auxiliares.

**Unidad 3. EL QUEHACER PALEOGRÁFICO Y SUS IMPLICACIONES. LA TRANSCRIPCIÓN DOCUMENTAL.**

**3.1.- La transcripción y las dificultades del quehacer paleográfico.**

- 3.1.1 Normas para la transcripción de documentos históricos.
- 3.1.2 ¿Qué son y cómo se clasifican las abreviaturas?
  - 3.1.2.1 ¿Qué es la Braquigrafía?

- 3.1.3 Las Notas Tironianas y los signos tironianos

**3.2 Ejercicios de los principales tipos de abreviaturas.**

- 3.3.- Alfabetos de letras mayúsculas y minúsculas s XII-XVIII
- 3.4- Los números romanos y arábigos
- 3.5.- Vocabulario empleado en los documentos históricos.
- 3.6 Pesas, medidas y monedas.
- 3.7 Los arcaísmos, la sustitución de letras y los términos en latín o en lenguas indígenas.
- 3.8 Las firmas y las rúbricas.
- 3.9 Ortografía en los documentos del siglo XVI al XVIII.
- 3.10 Signos de puntuación.
- 3.11 Ortografía, Puntuación, Mayúsculas y minúsculas, Acentuación y Abreviaturas.

**Unidad 4. EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA Y LAS MODALIDADES ESCRITURARIAS NOVOHISPANAS.**

**4.1 Reseña general de la historia de la escritura en España.**

- 4.1.1 Variantes de la escritura romana: capital, uncial minúscula y cursiva
- 4.1.2 La escritura visigoda
- 4.1.3 Escritura de los cuatro primeros siglos de la reconquista.

**4.2.- La escritura francesa.**

- 4.2.1 Características y origen de la escritura francesa.
- 4.2.2 introducción de la escritura francesa en España.

**4.3.- Características de la escritura en España durante los siglos XII al XVIII.**

**4.4 Letras utilizadas en documentos novohispanos.**



<p>Letra gótica Letra cortesana o cancilleresca Letra procesal Letra procesal encadenada. Letra humanística</p>
---

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1.</b>		
<b>Actividad 1.</b>		
1.1.	Tipo de actividad ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Descripción breve 1.- Realizar las lecturas que aparecen en la bibliografía básica. 2.- Elaborar un resumen de las lecturas (incluir aparato crítico)
<b>Actividad 2.</b>		
1.2.	Tipo de actividad ACTIVIDAD DE AUTOEVALUACIÓN	Descripción breve 1.- Responder el cuestionario/evaluación que se le proporcionará.
<b>Unidad 2.</b>		
<b>Actividad 3.</b>		
2.1.	Tipo de actividad ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Descripción breve 1.- Realizar las lecturas que aparecen en la bibliografía básica. 2.- Elabora una presentación power point o CANVA que integre las lecturas de la asesoría seis. 3.- Trazar cuidadosamente las abreviaturas y nexos de las láminas vistas en el curso.
<b>Actividad 4.</b>		
2.2.	Tipo de actividad ACTIVIDAD DE AUTOEVALUACIÓN	Descripción breve A partir de los materiales de la asesoría cuatro y cinco y de los objetivos específicos de esta unidad elaborar un cuestionario de 15 a 20 preguntas con sus respuestas.
<b>Unidad 3.</b>		
<b>Actividad 5.</b>		
3.1.	Tipo de actividad ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Descripción breve 1.- Realizar las lecturas que aparecen en la bibliografía básica. 2.- Elabore un cuadro de doble entrada donde compare los diversos criterios de transcripción documental revisados en la unidad (asesoría 7.) 3.- Responda de modo completo ¿Cuáles son las principales implicaciones o desafíos de la labor paleográfica? y ¿Por qué las abreviaturas representan una problemática significativa en la labor de lectura y transcripción documental? Completar una tabla de clasificación de abreviaturas que se le proporcionará. 4.- Trazar cuidadosamente las abreviaturas y nexos de las láminas vistas en el curso, utilizando el formato de tabla de abreviaturas.



3.2.	<b>Actividad 6.</b>	
	Tipo de actividad ACTIVIDAD DE AUTOEVALUACIÓN	Descripción breve A partir de las lecturas de la bibliografía básica: 1.- Transcribir el documento de la página 70- 72 (o el que se indique en las asesorías) del libro de Mina Ramírez, según las normas del AGN (ver asesoría 7).
<b>Unidad 4.</b>		
4.1.	<b>Actividad 7.</b>	
	Tipo de actividad ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Descripción breve 1.- Realizar las lecturas que aparecen en la bibliografía básica. 2.- Elaborar un cuadro comparativo o mapa mental de las principales características de cada tipo de letra de la lectura de las asesorías 12 a 14.
4.2.	<b>Actividad 8.</b>	
	Tipo de actividad ACTIVIDAD DE AUTOEVALUACIÓN	Descripción breve 1.- Trazar cuidadosamente las abreviaturas y nexos de las láminas vistas en el curso, utilizando el formato de tabla de abreviaturas.

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para asignar la calificación final del semestre se tomará en cuenta la entrega puntual de las actividades de aprendizaje y de autoevaluación. Estas calificaciones se sumarán y promediarán para obtener la calificación final.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. Bibliografía Básica

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, *Introducción a la Paleografía*, México, AGN 1990, 109 p. Ils. (Serie de Información de Archivos 12).

\_\_\_\_\_, *Normas para la transcripción de documentos históricos*. México, AGN. 1979 (folleto).

ANZURES Elena; Laguna, Rogelio y Romo, Anabell, (Coords.) *Perspectivas sobre la metodología de la historia en el siglo XXI*, México, Asociación Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México, 2021. 262 p.

BRIBIESCA Sumano, María Elena. *Antología de Paleografía y Diplomática*. (Texto 1) México, UAEM. 1991. 248 p. (Colección: Textos y apuntes /25).

\_\_\_\_\_, *Apuntes para un curso de Paleografía*. México, AGN. 1978. 172 p. (Guías y catálogos 24).

CORTÉS Alonso Vicenta, *Documentación y documentos*. España, Ministerio de Cultura Dir. General de Bellas Artes 1980. 78 p. láms.

\_\_\_\_\_, *La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986, 208 p.



GALENDE Díaz, Juan Carlos, Susana Cabezas y Nicolás Ávila, (Coord.) *Paleografía y Escritura hispánica*, Madrid, Síntesis, 2016, 332 p. (Colección Síntesis Historia).

GALENDE Díaz, Juan Carlos y García Ruipérez, Mariano, “El concepto de documento desde una perspectiva interdisciplinar: de la diplomática a la archivística” en UCM, *Revista General de Información y documentación*, Vol. 13, No. 2, 2003.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM, Centro de Estudios mayas. Proyecto Ak’ab Ts’ib (escritura oscura o cifrada) *Diccionario digital de abecedarios y abreviaturas en manuscritos novohispanos del área Maya*: <http://www.iifilologicas.unam.mx/dicabenovo/#.XN72Fo5KiM8>

LADRÓN DE GUEVARA León, María Mercedes, *Manual de Paleografía*, Santa Fe Bogotá, Pontificia Universidad Javierana, Centro Editorial Javierano CEJA y Archivo General de la Nación 1996.

MILLARES Carlo, Agustín, *Paleografía española: ensayo de una historia de la escritura en España entre los siglos VII al XVII*, Barcelona, Editorial Labor. 1929.

MILLARES Carlo, Agustín *Tratado de Paleografía Española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asensio, 3ª ed. Madrid, Espasa Calpe. 1983.

MILLARES Carlo, Agustín y José Ignacio Mantecón, *Álbum de Paleografía hispanoamericana s XV-XVII*. Inst. Panamericano de Geografía e Historia. 1955. 3 vols.

MUÑOZ y Rivero, Jesús. *Paleografía Diplomática Española de los siglos XII al XVII*. Madrid Editorial Daniel Jorro, 1917.

NÚÑEZ Contreras, Luis, *Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la Escritura Latina hasta el siglo VIII*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1994, 574 p.

PETRUCCI, Armando, *La ciencia de la escritura: primera lección de paleografía*. México, FCE, 2002.

PEZZAT Arzave, Delia, *Aprendizaje de Paleografía para documentos novohispanos*, México, Quivira, 2011, 134 p.

\_\_\_\_\_, *Elementos de Paleografía Novohispana*, México, UNAM. FFyL. 1990. 140 p.

\_\_\_\_\_, *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI- XVIII*. México, Apoyo al desarrollo de Archivos y Bibliotecas A.C., 2009. 236 p.

RAMÍREZ Montes Mina. *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*. México, UNAM. IIE, 2012, 198 p.

RIESCO Terrero, Ángel, (editor). *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid, Síntesis, 1999, 366 p.

SILVA Prada, Natalia. *Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana siglos XVI, XVII y XVIII*. México, UAM Unidad Iztapalapa, 2001, 314 p.

## 6.2. Bibliografía Complementaria

ALONSO Martín. *Enciclopedia del Idioma. Diccionario histórico y moderno de la Lengua española (siglos XII al XX) Etimológico, tecnológico, regional e Hispanoamericano*. Madrid, Aguilar, 1958, 3 tomos.



ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael. *Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la Legislación Indiana*. México, UNAM IJ, 1987. 394 p.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. *Entre Historiadores y Archivistas: El dilema de la valoración documental*. México, AGN 1995, 200p.

\_\_\_\_\_, *Guía General*. Coord. General Juan Manuel Herrera Huerta y Victoria San Vicente Tello. México, AGN. 1990. ils.

COLOMERA Rodríguez Venancio, *Paleografía castellana*. Valladolid Imp. del P. de la Llana 1862.

GARCÉS G. Jorge A. *Paleografía diplomática española y sus peculiaridades en América*. Quito. Publicaciones del archivo de la Ciudad. 1949. 364 p. Vol. XXV.

INSTITUTO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS. *Claustro*. México. Claustro de Sor Juana. 1981. Números VIII-XIII.

GERHARD Peter, *Geografía Histórica de la Nueva España 1519-1812*. México, UNAM HI, 2000 (Serie Espacio y tiempo /1).

LENZ Hans. *Historia del papel en México, y cosas relacionadas: 1525-1950*. México, Miguel Ángel Porrúa, 2001, 806 p.

MARTÍNEZ Peñaloza, Ma. Teresa. *Vocabulario. Explicación de algunos términos y conceptos usados en documentos históricos*. México, AGN. 1980, Serie: Guías y catálogos.

MENA, Ramón, *Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI*, México, Secretaria de Relaciones Exteriores, 1926.

MÉNDEZ Ma. Agueda (coord.) *Catálogo de Textos Marginados Novohispanos Inquisición Siglos XVIII y XIX*. Archivo General de la Nación (México). México, 1992, 792 p.

MIRANDA, José, *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas. Primera parte 1521-1820*, México, UNAM, Instituto de Derecho Comparado, 1952, (Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México).

MOLINA, Alonso de. *Confesionario mayor en la lengua mexicana y castellana (1569)*. Introd. de Roberto Moreno 4 ed. facsimilar de la 2ª. México. I. I. Bibliográficas, UNAM, 1975.

MUNDET, José Ramón, *Manual de archivística*, 2da ed., Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1994, 308 p. (Biblioteca del libro 33).  
<https://nucleodedocumentouno.webs.com/manual%20de%20archivistica%20-%20cruz%20mundet.pdf>

OLOD, Fray Luis de, *Tratado del origen y arte de escribir bien: ilustrado con veinte y cinco laminas*, Edición Universitat de Barcelona, 1982.

PIMENTEL Álvarez, Julio, *Diccionario Latín-Español. Español-Latín. Vocabulario clásico, jurídico y eclesiástico*. México, Ed. Porrúa. 8ª Ed. 2007. 998 págs.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de Autoridades*. Ed. Facsímil. Madrid. Biblioteca Románica Hispánica. Ed. Gredos. 1984. 3 Vols.



FACULTAD DE  
**FILOSOFÍA Y LETRAS**

SUA(y)ED  
Filosofía Letras

REAL Díaz, José Joaquín, *Estudio diplomático del documento indiano*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1970.

SANTAMARÍA, Francisco J. *Diccionario de Mejianismos. Razonado; comprobado con citas de autoridades; comparado con el de americanismos y con los vocabularios provinciales de los más distinguidos diccionarios hispanoamericanos*. México, 7a Ed. Ed. Porrúa 2005, 1208 p.