



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Filosofía y Letras  
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)  
Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

**Asignatura:** Introducción a la Pedagogía I

**Profesora:** Mtra. Rebeca Caballero Alvarez

**Semestre:** 2026-1

La Pedagogía es siempre la unión de [...] tres elementos: finalidades, conocimientos e instrumentos.  
(Meirieu, 2022, p. 76)

## Presentación

*Introducción a la Pedagogía I* es una asignatura del primer semestre que, al igual que las demás materias del primer año, supone un acercamiento inicial a una de las cinco áreas curriculares en las que está organizado el Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía en su modalidad a distancia; en este caso, se trata del curso inaugural del área orientada a la intervención educativa. El bloque de asignaturas que constituyen esta área tiene por finalidad brindar referentes que permitan conceptualizar, estudiar y analizar la intervención educativa desde diferentes ámbitos, por ejemplo, la planeación educativa, la gestión escolar, la didáctica, la educación popular, el desarrollo curricular, entre otros.

Inscrita en este marco académico-institucional, la **orientación** que se le da a la asignatura *Introducción a la Pedagogía I*, en **este Plan de Asesorías**, se enfoca en establecer diferencias conceptuales entre educación y pedagogía, así como en delinear las particularidades de la pedagogía respecto a otros campos de conocimiento interesados en el estudio del fenómeno educativo. Asimismo, se revisan las nociones de educación y pedagogía propuestas por autores considerados clásicos del pensamiento pedagógico occidental, junto con momentos clave en la evolución y construcción de la pedagogía como disciplina académica.

## Objetivos generales

Se espera que al finalizar el curso las y los estudiantes:

- ⇒ Reconozcan la diferencia entre educación y pedagogía, pero, al mismo tiempo, identifiquen el ineludible vínculo que existe entre ellas.
- ⇒ Identifiquen las particularidades de la pedagogía respecto a otros campos de conocimiento interesados en el estudio del fenómeno educativo.
- ⇒ Adquieran un panorama general del trayecto epistemológico de la pedagogía para consolidarse como disciplina académica.
- ⇒ Tengan un primer acercamiento al pensamiento pedagógico de autores considerados clásicos de la pedagogía y la educación.

## Unidades temáticas

Unidad 1. Distinciones conceptuales entre educación y pedagogía

Unidad 2. Referentes teórico-metodológicos en el estudio de la educación y la pedagogía

Unidad 3. Plataformas histórico-culturales y orígenes de la pedagogía occidental como disciplina académica

## Contacto con la asesora

- Mensajero de la plataforma:  
[https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic\\_pedagogia/moodle/](https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/)
- Correo electrónico institucional: [rebecacaballero@filos.unam.mx](mailto:rebecacaballero@filos.unam.mx)

### Información relevante

Los **mensajes** recibidos por la plataforma de **lunes a jueves** se **responden** dentro de las **36 horas** posteriores a su envío, mientras que **los mensajes enviados** entre **viernes y domingo** se **atienden** en un período **máximo** de **72 horas**.

Adicionalmente, las y los estudiantes pueden contactar a la asesora a través del correo electrónico institucional. El **tiempo de respuesta** de los correos electrónicos es el **mismo** que el de los mensajes recibidos en la **plataforma**.

Para mantener una comunicación constante y fluida, la asesora, además de enviar mensajes, frecuentemente socializa información tanto en el *foro general* como en la sección de *avisos* del curso. **Es responsabilidad de cada estudiante** estar al pendiente de la información que se envíe a través de estos canales de comunicación.

## Calendario de entrega y especificaciones de las actividades de aprendizaje

Con la intención de ofrecer un panorama general de la pedagogía que dé cuenta de su complejidad, sobre todo en cuanto a su construcción epistemológica y su dimensión teórico-conceptual, la **propuesta de trabajo** que se presenta en este **Plan de Asesorías, plantea ajustes** respecto a lo establecido en la plataforma en lo referente a los materiales de lectura y productos a entregar para cada actividad de aprendizaje de la asignatura *Introducción a la Pedagogía I*;<sup>1</sup> por tanto, las y los **estudiantes** que se inscriban a este grupo **deben seguir las indicaciones aquí esbozadas.**

1. Acceder a los materiales de lectura propuestos para cada actividad de aprendizaje dando clic sobre el título de cada uno. Se recomienda bajarlos y guardarlos en una carpeta de un dispositivo electrónico personal (USB, Laptop, etc.) para tenerlos disponibles en cualquier momento.
2. Revisar el material de lectura asignado a cada actividad de aprendizaje en las fechas de trabajo previstas en el cronograma.
3. Entregar los productos solicitados para cada actividad de aprendizaje, respetando los lineamientos que se describen a continuación para cada una de ellas:

### Actividad de inicio

Participar en el foro ¿Qué es la educación y la pedagogía?

Esta actividad consiste en:

- Reflexionar sobre lo que para cada una(o) es la educación y la pedagogía.
- Redactar una breve respuesta (máximo ½ cuartilla) y compartirla en el foro cuando esté disponible. **Únicamente** la asesora puede abrir el foro.
- Leer las respuestas del grupo y comentar al menos dos de ellas. Es necesario que todos los comentarios especifiquen el nombre de la persona a quien están dirigidos. Debe evitarse el uso del genérico “compañera(o)”.
- Los comentarios deben ser respetuosos y circunscribirse al tema que se está abordando.
- Todas las intervenciones deben estar bien escritas, con una redacción clara y precisa, sin errores ortográficos, de puntuación, sintaxis, etc.
- Realizar la actividad en las fechas establecidas en el cronograma.

### Actividad de la unidad 1

Para realizar esta actividad primero se debe escuchar la exposición de la profa. María Ángeles González Galán sobre [los estudios de pedagogía](#) y leer el [fragmento](#) seleccionado del libro *Concepto de educación y pedagogía mesoaxiológica* de J. M. Touriñán, así como la [definición de pedagogía](#) que ofrece Philippe Meirieu en su libro *Pedagogía: el*

---

<sup>1</sup> Las modificaciones realizadas obedecen al principio de libertad de cátedra, sustentado tanto en el artículo 6º del Estatuto del Personal Académico como en el artículo 2º del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México.

*deber de resistir*, y el apartado “[Deslinde conceptual](#)” del libro *Panorama general sobre la filosofía de la educación* de Tünnermann. Posteriormente se debe revisar la participación publicada en el foro de la actividad de inicio, con el objetivo de redactar un breve escrito donde se reformule la noción de educación y pedagogía ahí presentadas, explicando las diferencias entre esas primeras definiciones y las nuevas. El escrito debe recuperar tanto lo expuesto en el audio como en los textos revisados, y respetar los siguientes criterios de formato:

- No incluir portada.
- No transcribir indicaciones.
- En la esquina superior derecha anotar nombre completo, empezando por nombre(s) seguido de apellidos, y fecha de entrega (día/mes/año) con letra Times New Roman de 10 puntos e interlineado sencillo.
- Título centrado, en negritas y con letra Times New Roman de 12 puntos.
- Cuerpo del trabajo con letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y alineado en “justificar”.
- Aparato crítico (citas y referencias) en APA.
- Extensión mínima de 1 cuartilla y máxima de 2 cuartillas.
- Cuidar la redacción, ésta debe ser clara, precisa y sin errores ortográficos o gramaticales.
- Guardar el archivo en PDF y nombrarlo de la siguiente forma: A\_1.1\_Iniciales empezando por el nombre (ejemplo: A\_1.1\_RCA).
- Subir el archivo a la plataforma en las fechas previstas en el cronograma.

### **Actividad 1 de la unidad 2**

Para realizar esta actividad primero se deben leer los [capítulos 1 y 2](#) del libro *Pedagogía. Teoría general de la educación* de V. M. Rodríguez y, posteriormente, responder el cuestionario correspondiente. Éste se contesta en *Google forms*, el enlace se publica en la sección de *avisos* del curso en la fecha programada (ver cronograma). Para subirlo a la plataforma se debe:

- Guardar en PDF la copia que se recibe por correo electrónico.
- Nombrar el archivo de la siguiente forma: A\_2.1\_Iniciales empezando por el nombre (ejemplo: A\_2.1\_RCA).
- Subir el archivo a la plataforma durante las fechas establecidas para su entrega (ver cronograma).

### **Actividad 2 de la unidad 2**

Para realizar esta actividad primero se deben leer los [capítulos 3 y 4](#) del libro *Pedagogía. Teoría general de la educación* de V. M. Rodríguez y, posteriormente, responder el cuestionario correspondiente. Éste se contesta en *Google forms*, el enlace se publica en la sección de *avisos* del curso en la fecha programada (ver cronograma). Para subirlo a la plataforma se debe:

- Guardar en PDF la copia que se recibe por correo electrónico.
- Nombrar el archivo de la siguiente forma: A\_2.2\_Iniciales empezando por el nombre (ejemplo: A\_2.2\_RCA).

- Subir el archivo a la plataforma durante las fechas establecidas para su entrega (ver cronograma).

### Actividad 3 de la unidad 2

Para realizar esta actividad primero se debe leer el [capítulo 1](#) del libro *Introducción a la pedagogía* de A. Sanvisens y, posteriormente, responder el cuestionario correspondiente. Éste se contesta en *Google forms*, el enlace se publica en la sección de *avisos* del curso en la fecha programada (ver cronograma). Para subirlo a la plataforma se debe:

- Guardar en PDF la copia que se recibe por correo electrónico.
- Nombrar el archivo de la siguiente forma: A\_2.3\_Iniciales empezando por el nombre (ejemplo: A\_2.3\_RCA).
- Subir el archivo a la plataforma durante las fechas establecidas para su entrega (ver cronograma).

### Actividad integradora de la unidad 2

Esta actividad consiste en redactar un **ensayo** sobre el vínculo entre educación y pedagogía, esbozando las diferencias entre ambas. El ensayo debe fundamentarse en los textos revisados a lo largo de la unidad y respetar los siguientes criterios de formato:

- No incluir portada.
- No transcribir indicaciones.
- En la esquina superior derecha anotar nombre completo, empezando por nombre(s) seguido de apellidos, y fecha de entrega (día/mes/año) con letra Times New Roman de 10 puntos e interlineado sencillo.
- Título centrado, en negritas y con letra Times New Roman de 12 puntos.
- Cuerpo del trabajo con letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y alineado en "justificar".
- Aparato crítico (citas y referencias) en APA.
- Extensión mínima de 3 cuartillas y máxima de 5 cuartillas.
- Guardar el archivo en PDF y nombrarlo de la siguiente forma: A\_2.I\_Iniciales empezando por el nombre (ejemplo: A\_2.I\_RCA).
- Subir el archivo a la plataforma en las fechas previstas en el cronograma.

**Nota importante:** El ensayo se evalúa conforme a la lista de cotejo que se presenta en el apartado sobre los instrumentos de evaluación. Es **responsabilidad de cada estudiante** revisarla antes de elaborar y entregar su ensayo.

#### Información adicional

El ensayo es un escrito de tipo expositivo-argumentativo que suele emplearse para analizar o reflexionar críticamente en torno a un tema. Se elabora con la intención de dar un punto de vista sobre el tema en cuestión, a partir de referentes teóricos y académicos que permitan construir argumentos para sustentar las ideas que se exponen.

Para más información revisar:

⇒ [¿Qué es un ensayo académico?](#)

### Actividad 1 de la **unidad 3**

Para realizar esta actividad primero se debe leer el artículo [Configuración epistémica de la pedagogía. Tendencias que han proliferado en la historia de la educación](#) de Alexander Ortiz y, posteriormente, elaborar una **línea de tiempo digital e ilustrada** sobre la evolución y configuración epistemológica de la pedagogía. La línea de tiempo debe:

- Incluir una breve conclusión (entre ½ y 1 cuartilla).
- Elaborarse en Canva, Genially, Piktochart o cualquier otra herramienta online.
- Incluir nombre completo, empezando por nombre(s) seguido de apellidos, título de la actividad, referencias en APA y fecha de entrega en el formato día/mes/año
- Guardarse (o guardar la liga) en un archivo en PDF nombrado de la siguiente forma: A\_3.1\_Iniciales empezando por el nombre (ejemplo: A\_3.1\_RCA). Si lo que se guarda es la liga, es necesario asegurarse de que el enlace se puede abrir sin problemas.
- Subir el archivo a la plataforma en las fechas previstas en el cronograma.

**Nota importante:** La línea de tiempo se evalúa conforme a la lista de cotejo que se presenta en el apartado sobre los instrumentos de evaluación. Es **responsabilidad de cada estudiante** revisarla antes de elaborar y entregar su línea de tiempo.

#### Información adicional

Las líneas de tiempo son herramientas visuales que sirven para organizar secuencialmente y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos ocurridos durante un período. Elaborar una línea de tiempo fundamentalmente supone tres pasos:

1. Seleccionar el período que se quiere representar.
2. Identificar los acontecimientos o hechos más relevantes y significativos del período seleccionado.
3. Elegir una medida de tiempo para agrupar los eventos más importantes del período a representar.

Para más información revisar:

⇒ [Tu gimnasia cerebral. Línea de tiempo: qué es, características y cómo hacerla](#)

### Actividad 2 de la **unidad 3**

Para realizar esta actividad primero se debe leer el artículo [Presencia de los clásicos en la producción discursiva de pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM](#) de Ileana Rojas y, posteriormente elaborar un **cuadro comparativo digital** de las nociones de educación, pedagogía, ciencias de la educación y cualquier otro elementos que resulte ilustrativo del pensamiento filosófico y educativo de Platón, Comenio, Rousseau, Kant, Pestalozzi, Herbart, Dilthey, Durkheim y Dewey. El cuadro debe:

- Incluir una breve conclusión (entre ½ y 1 cuartilla)
- Elaborarse en Canva, Miro, Visme, Edit.org, o cualquier otra herramienta online.
- Incluir nombre completo, empezando por nombre(s) seguido de apellidos, título de la actividad, referencias en APA y fecha de entrega en el formato día/mes/año

- Guardarse (o guardar la liga) en un archivo en PDF nombrado de la siguiente forma: A\_3.2\_Iniciales empezando por el nombre (ejemplo: A\_3.2\_RCA). Si lo que se guarda es la liga, es necesario asegurarse de que el enlace se puede abrir sin problemas.
- Subir el archivo a la plataforma en las fechas previstas en el cronograma.

**Nota importante:** El cuadro comparativo se evalúa conforme a la lista de cotejo que se presenta en el apartado sobre los instrumentos de evaluación. Es **responsabilidad de cada estudiante** revisarla antes de elaborar y entregar su cuadro comparativo.

Información adicional
<p>Los cuadros comparativos sirven para analizar o evaluar información. Generalmente se emplean para analizar dos o más elementos de un tema, o para comparar dos o más autores, teorías, modelos, sistemas, métodos, eventos, etc. Para poder hacer el contraste es necesario establecer criterios o parámetros de comparación.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo, por lo regular, supone cuatro pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el tema, autores, teorías, modelos, sistemas, métodos, eventos, etc., que se quieren comparar.</li> <li>2. Definir los criterios o parámetros de comparación.</li> <li>3. Identificar las características de cada criterio.</li> <li>4. Analizar las diferencias y semejanzas entre los elementos comparados.</li> </ol> <p>Para más información revisar:</p> <p style="text-align: right;">⇒ <a href="#">Cuadro comparativo</a></p>

### Actividad integradora de la unidad 3

Esta actividad consiste en redactar una breve reflexión sobre lo aprendido en el curso. La reflexión debe respetar los siguientes criterios de formato:

- No incluir portada.
  - No transcribir indicaciones.
  - En la esquina superior derecha anotar nombre completo, empezando por nombre(s) seguido de apellidos, y fecha de entrega (día/mes/año) con letra Times New Roman de 10 puntos e interlineado sencillo.
  - Título centrado, en negritas y con letra Times New Roman de 12 puntos.
  - Cuerpo del trabajo con letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y alineado en “justificar”.
  - Aparato crítico (citas y referencias) en APA.
  - Extensión mínima de 2 cuartillas y máxima de 3 cuartillas.
  - Cuidar la redacción, ésta debe ser clara, precisa y sin errores ortográficos o gramaticales.
  - Guardar el archivo en PDF y nombrarlo de la siguiente forma: A\_3.I\_Iniciales empezando por el nombre (ejemplo: A\_3.I\_RCA).
  - Subir el archivo a la plataforma en las fechas previstas en el cronograma.
4. Todos los productos de las actividades de aprendizaje deben subirse a la plataforma. **No se revisa ni califica** ningún producto entregado por otro medio.

5. Los **productos** de las actividades de aprendizaje se **revisan y retroalimentan** en un lapso no mayor a una semana lectiva (**5 días hábiles**) posterior a su entrega. Siempre y cuando se entreguen en las fechas previstas para ello en el cronograma.
6. Las **actividades** de aprendizaje que se **dejen en borrador no se califican**. Es **responsabilidad de cada estudiante** asegurarse de que está enviando sus trabajos para ser calificados.
7. Los **cuestionarios** que se **suban** a la plataforma **después** de la fecha y hora límite de entrega establecida en el cronograma tienen una **penalización de 1% menos** sobre el porcentaje obtenido. La **misma penalización** aplica para los **productos** de la **actividad** de la **unidad 1** y la **actividad integradora** de la **unidad 3** que se entreguen **extemporáneamente**.
8. Los **ensayos** que se **suban** a la plataforma **después** de la fecha y hora límite de entrega establecida en el cronograma tienen una **penalización de 2% menos** sobre el porcentaje obtenido; mientras que la **penalización por entrega extemporánea** para las **líneas de tiempo** y **cuadros comparativos** es de **1.5% menos** sobre el porcentaje obtenido.
9. Las **actividades** de aprendizaje que **no se basen** en los **materiales de lectura**, o no **respeten** los **productos** solicitados y establecidos en **este Plan de Asesorías**, **únicamente** podrán obtener alrededor de dos terceras partes del porcentaje asignado a cada actividad de aprendizaje (ver cronograma).<sup>2</sup>
10. El **último día** para **entregar** los productos de las actividades de aprendizaje es el **sábado 13 de diciembre** a las **23h59** (hora Ciudad de México). **No se califica** ningún **producto** que se **suba** a la plataforma **después** del día y hora mencionados.
11. En la **plataforma** se **registra** el **porcentaje obtenido** en los productos solicitados para cada actividad de aprendizaje. **No son calificaciones**. La **evaluación final depende** del **porcentaje total obtenido**.

#### Información relevante

En caso de tener **dudas** sobre las indicaciones esbozadas, la información contenida en el cronograma o cualquier otra cuestión relacionada con este **Plan de Asesorías**, se debe **contactar** a la asesora.

Es **responsabilidad de cada estudiante** exponer sus inquietudes y así evitar situaciones que puedan perjudicar su desempeño en el curso.

**Comunicar oportunamente** dudas, inquietudes o cualquier situación que pueda afectar el desempeño de cada estudiante **es fundamental** para tener **éxito** en la asignatura. La **asesora** siempre está en **disposición** de buscar **alternativas** para **quienes soliciten apoyo a tiempo**.

<sup>2</sup> Por ejemplo, en el caso de las actividades que equivalen al 10% de la evaluación final **sólo se obtendría, como máximo**, el 7%, 10% en las actividades que representan el 15% y 14% en aquellas actividades que equivalen al 20% de la evaluación.

**Cronograma**

Unidad	Actividad	Porcentaje asignado	Producto	Fechas de trabajo	Fecha de publicación del cuestionario/foro	Fecha de asesorías sincrónicas	Fecha de entrega oportuna	Fecha y hora límite de entrega
Inicio	<b>Bienvenida</b>							
	Actividad de inicio	0% <b>Es una actividad obligatoria</b>	Foro	Del 18 al 29 de agosto	Lunes 18 de agosto	Jueves 21 de agosto	Entre el 18 y 29 de agosto	A las 23h59 (hora Ciudad de México) del lunes 1 de septiembre
1	Única actividad	10%	Breve escrito	Del 25 de agosto al 5 de septiembre	No aplica	Jueves 28 de agosto	Entre el 29 de agosto y el 5 de septiembre	A las 23h59 (hora Ciudad de México) del lunes 8 de septiembre
2	Primera actividad	10%	Cuestionario	Del 8 al 19 de septiembre	Viernes 12 de septiembre	Jueves 11 de septiembre	Entre el 12 y 19 de septiembre	A las 23h59 (hora Ciudad de México) del lunes 27 de octubre
	Segunda actividad	10%	Cuestionario	Del 22 de septiembre al 3 de octubre	Viernes 26 de septiembre	Jueves 25 de septiembre	Entre el 26 de septiembre y el 3 de octubre	
	Tercera actividad	10%	Cuestionario	Del 6 al 17 de octubre	Viernes 10 de octubre	Jueves 9 de octubre	Entre el 10 y 17 de octubre	
	Actividad integradora	20%	Ensayo	Del 13 al 24 de octubre	No aplica		Entre el 13 y 24 de octubre	
3	Primera actividad	15%	Línea de tiempo	Del 27 de octubre al 7 de noviembre	No aplica	Jueves 30 de octubre	Entre el 31 de octubre y el 7 de noviembre	A las 23h59 (hora Ciudad de México) del lunes 1 de diciembre
	Segunda actividad	15%	Cuadro comparativo	Del 10 al 21 de noviembre	No aplica	Jueves 13 de noviembre	Entre el 14 y 21 de noviembre	
	Actividad integradora	10%	Breve reflexión	Del 18 al 28 de noviembre	No aplica		Entre el 18 y 28 de noviembre	
Cierre	<b>Clausura y despedida</b>					Jueves 27 de noviembre		
	Entrega de actividades pendientes			Del 1 al 13 de diciembre			Entre el 1 y 13 de diciembre	A las 23h59 (hora Ciudad de México) del sábado 13 de diciembre
	Notificación de evaluaciones finales			Del 5 al 7 de enero 2026				
	Firma de Actas			Entre el 8 y 10 de enero 2026				

**Días de asueto:**

- 15 y 16 de septiembre
- 1, 2 y 17 de noviembre
- 12 de diciembre

El calendario escolar consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes. Para más información consultar la página:

<https://servicios-galileo.filos.unam.mx/calendario/20261>

## Dinámica y programación de actividades

(a) Asincrónicas:

- De lunes a jueves de 16h00 a 19h00 (hora Ciudad de México)
- Viernes de 12h00 a 15h00 (hora Ciudad de México)

**Nota importante:** Estos son los horarios en que habitualmente la asesora ingresa a la plataforma, aunque, ocasionalmente, pueden variar debido a compromisos académicos y laborales.

(b) Sincrónicas:

- Jueves de 19h00 a 20h00 (hora Ciudad de México)

### Información relevante

Las **actividades sincrónicas** son las **asesorías** que se llevan a cabo a través de las aulas virtuales (zoom) en las **fechas** señaladas en el **cronograma**. Los datos de acceso se proporcionan al inicio del semestre y siempre se usan los mismos. **No son obligatorias**, pero es recomendable asistir. **No se graban**, pero se publica un resumen de lo abordado en el *foro general* del curso. **Se cancelan** si 10 minutos después de la hora de inicio no se conecta nadie. En caso de asistir, **es recomendable** revisar previamente los materiales de lectura correspondientes.

## Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación

(a) Criterios de acreditación:

- El porcentaje **mínimo** que se requiere para acreditar es **60%**
- La **calificación final** se **asigna** conforme a la siguiente **escala**:

Escala de evaluación	
Porcentaje total obtenido	Calificación final
0% a 59.9%	NP
60% a 69.9%	6
70% a 78.9%	7
79% a 86.9%	8
87% a 94.9%	9
95% a 100%	10

(b) Instrumentos de evaluación

**Lista de cotejo para cuadros comparativos digitales**

Aspecto	Cumple			No cumple
	Completamente	Satisfactoriamente	Deficientemente	
<b>Contenido</b>				
Se incluyen todos los autores a comparar	0.5%	0.4%	0.3%	0%
El contenido se fundamenta en el texto revisado	0.5%	0.4%	0.3%	0%
Los criterios de comparación son suficientes, pertinentes y relevantes	1%	0.9%	0.8%	0%
Se describen las características más importantes de los criterios de comparación establecidos	1%	0.9%	0.8%	0%
El contenido permite identificar de manera clara y precisa semejanzas y diferencias entre los autores comparados	1%	0.9%	0.8%	0%
La información presentada demuestra una lectura cuidadosa del texto revisado	1%	0.9%	0.8%	0%
El contenido da cuenta de una adecuada capacidad de síntesis y análisis de información	1%	0.9%	0.8%	0%
<b>Conclusiones</b>				
Las conclusiones destacan las diferencias y similitudes más significativas sintetizadas en el cuadro	1%	0.9%	0.8%	0%
Las conclusiones desarrollan un análisis de la información presentada en el cuadro basado en los criterios de comparación establecidos	1%	0.9%	0.8%	0%
En las conclusiones se presenta una reflexión sobre la trascendencia de los autores comparados para el pensamiento pedagógico actual	1%	0.9%	0.8%	0%
<b>Expresión escrita</b>				
La redacción es clara, precisa, aceptable y efectiva en términos de comunicación	0.6%	0.5%	0.4%	0%
No hay errores gramaticales ni ortográficos	0.6%	0.5%	0.4%	0%
Se emplea un vocabulario adecuado y preciso que evita ambigüedades	0.6%	0.5%	0.4%	0%
Se utilizan frases concisas y no se repite información	0.6%	0.5%	0.4%	0%
<b>Aparato crítico</b>				
Se incluyen al final las referencias de todas las fuentes empleadas en el formato APA	0.7%	0.6%	0.5%	0%
<b>Diseño y organización</b>				
La información está presentada de manera clara y ordenada	0.3%	0.2%	0.1%	0%
El cuadro está estructurado en filas y columnas claramente definidas	0.3%	0.2%	0.1%	0%
El diseño es visualmente atractivo y facilita la comprensión e identificación de la información	0.4%	0.3%	0.2%	0%
Se utilizan elementos visuales de manera efectiva (colores, tipo de letra, etc.)	0.4%	0.3%	0.2%	0%
El diseño no distrae ni dificulta la lectura de la información, el contenido es legible	0.4%	0.3%	0.2%	0%
<b>Formato y uso de herramientas digitales</b>				
Se atienden los lineamientos señalados en cuanto a los datos de identificación, nombre del archivo, etc.	0.3%	0.2%	0.1%	0%
Se utilizan herramientas digitales para crear el cuadro comparativo	0.4%	0.3%	0.2%	0%
Se aprovechan las ventajas de las herramientas digitales para mejorar la presentación del cuadro	0.4%	0.3%	0.2%	0%
<b>Porcentaje parcial obtenido</b>	<b>15%</b>	<b>12.7%</b>	<b>10.4%</b>	<b>0%</b>
<b>Porcentaje total obtenido</b>				
<b>Comentarios y observaciones:</b>				

Lista de cotejo para ensayos				
Aspecto	Cumple			No cumple
	Completamente	Satisfactoriamente	Deficientemente	
<b>Presentación y estructura</b>				
Cuenta con un título que esboza el tema a tratar	0.5%	0.4%	0.3%	0%
En la introducción se presenta el tema y la postura a desarrollar	1%	0.9%	0.8%	0%
El tema y la postura central se expresan y retoman constantemente a lo largo del escrito	1%	0.9%	0.8%	0%
En cada párrafo se desarrolla una idea, y los párrafos se vinculan entre sí	1%	0.9%	0.8%	0%
<b>Argumento</b>				
Se presentan al menos tres razones o ejemplos que fundamentan la postura adoptada en torno al tema central	2%	1.9%	1.8%	0%
Los argumentos que se presentan son pertinentes, suficientes y verosímiles	2%	1.9%	1.8%	0%
<b>Conclusiones</b>				
Las conclusiones se fundamentan en la argumentación presentada	1.5%	1.4%	1.3%	0%
Las conclusiones sintetizan el planteamiento central	1.5%	1.4%	1.3%	0%
Las conclusiones no sólo son un cierre del escrito, sino una reflexión sobre los argumentos desarrollados	1.5%	1.4%	1.3%	0%
<b>Expresión escrita</b>				
La redacción es clara, precisa, aceptable y efectiva en términos de comunicación	0.9%	0.8%	0.7%	0%
No hay errores gramaticales ni ortográficos	0.9%	0.8%	0.7%	0%
Se emplea un vocabulario adecuado, variado y especializado	0.9%	0.8%	0.7%	0%
Se evitan las repeticiones y el uso de frases conversacionales	0.8%	0.7%	0.6%	0%
<b>Aparato crítico</b>				
Se incluyen ideas de los textos revisados durante la unidad	1%	0.9%	0.8%	0%
Se integran paráfrasis de ideas expuestas en los textos revisados que son pertinentes y se usa el formato APA para referirlos dentro del texto	1%	0.9%	0.8%	0%
Se incorporan citas textuales que resultan relevantes y respetan el formato APA	1%	0.9%	0.8%	0%
Se incluyen al final del texto las referencias de todas las fuentes empleadas en el formato APA	1%	0.9%	0.8%	0%
<b>Formato</b>				
Se atienden los lineamientos señalados en cuanto a extensión, tipo de letra, nombre del archivo, etc.	0.5%	0.4%	0.3%	0%
<b>Porcentaje parcial obtenido</b>	<b>20%</b>	<b>18.2%</b>	<b>16.4%</b>	<b>0%</b>
<b>Porcentaje total obtenido</b>				
<b>Comentarios y observaciones:</b>				

Lista de cotejo para líneas de tiempo digitales e ilustradas				
Aspecto	Cumple			No cumple
	Completamente	Satisfactoriamente	Deficientemente	
<b>Contenido</b>				
El contenido recupera el texto revisado	1%	0.9%	0.8%	0%
La información incluida demuestra una lectura cuidadosa del texto revisado	1%	0.9%	0.8%	0%
El contenido da cuenta de una adecuada capacidad de síntesis y análisis de información	1%	0.9%	0.8%	0%
Se incluyen eventos pertinentes y relevantes sobre el tema principal	1%	0.9%	0.8%	0%
Se incluyen fechas precisas y completas	0.5%	0.4%	0.3%	0%
Los acontecimientos se presentan en orden cronológico	0.5%	0.4%	0.3%	0%
Se proporciona suficiente información sobre cada acontecimiento incluido	1%	0.9%	0.8%	0%
<b>Conclusiones</b>				
Las conclusiones ofrecen un resumen de los acontecimientos más importantes, su relevancia y las conexiones entre ellos	1%	0.9%	0.8%	0%
Las conclusiones presentan una reflexión sobre la trascendencia de estos acontecimientos para el pensamiento pedagógico actual	1%	0.9%	0.8%	0%
<b>Expresión escrita</b>				
La redacción es clara, precisa, aceptable y efectiva en términos de comunicación	0.8%	0.7%	0.6%	0%
No hay errores gramaticales ni ortográficos	0.8%	0.7%	0.6%	0%
Se emplea un vocabulario adecuado y preciso que evita ambigüedades	0.8%	0.7%	0.6%	0%
Se utilizan frases concisas y no se repite información	0.8%	0.7%	0.6%	0%
<b>Aparato crítico</b>				
Se incluyen al final las referencias de todas las fuentes empleadas en el formato APA	0.9%	0.8%	0.7%	0%
<b>Creatividad y diseño</b>				
El diseño es creativo y original, visualmente atractivo y facilita la comprensión e identificación de la información	0.3%	0.2%	0.1%	0%
Se utilizan elementos visuales de manera efectiva (colores, tipo de letra, etc.)	0.3%	0.2%	0.1%	0%
El diseño no distrae ni dificulta la lectura de la información, el contenido es legible	0.4%	0.3%	0.2%	0%
Se incluyen imágenes de buena calidad que ilustran los acontecimientos descritos	0.4%	0.3%	0.2%	0%
Las imágenes complementan y enriquecen la comprensión de los acontecimientos descritos	0.4%	0.3%	0.2%	0%
<b>Formato y uso de herramientas digitales</b>				
Se atienden los lineamientos señalados en cuanto a los datos de identificación, nombre del archivo, etc.	0.3%	0.2%	0.1%	0%
Se utilizan herramientas digitales para crear la línea de tiempo	0.4%	0.3%	0.2%	0%
Se aprovechan las ventajas de las herramientas digitales para mejorar la presentación de la línea de tiempo	0.4%	0.3%	0.2%	0%
<b>Porcentaje parcial obtenido</b>	<b>15%</b>	<b>12.8%</b>	<b>10.6%</b>	<b>0%</b>
<b>Porcentaje total obtenido</b>				
<b>Comentarios y observaciones:</b>				

## Consideraciones sobre los trabajos escritos

Todos los productos de las actividades de aprendizaje **deben ser originales**, es decir, deben ser una elaboración propia de cada estudiante. **Si se detecta** que alguno de ellos incluye **contenido bajado de internet** (ya sea parcial o totalmente), o fue **elaborado mediante** dispositivos de inteligencia artificial **(IA) sin especificar** su uso ni verificar el origen y veracidad de la información, se **califica con 0** la primera vez, pero si ocurre una **segunda vez** en automático se reprueba la asignatura, es decir, se **asigna una calificación final de 5**, y se solicita a la Coordinación de la Licenciatura comentar lo sucedido con las(os) demás asesoras(es) a fin de asegurar que no se trate de una práctica recurrente.

La **ética y honestidad intelectual** son **principios rectores del trabajo académico**, cualquier práctica que los contravenga es intolerable y merece ser sancionada; por ello, también se **califica con 0** cualquier producto donde se detecte que se ha cometido **plagio**. Se considera plagio cuando se presentan como propias las ideas o el trabajo de alguien más.

De acuerdo con la [Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense](#), se comete plagio académico cuando no se cita o se cita de forma inadecuada, cuando no se emplean comillas en una cita textual, se da información incorrecta sobre la fuente o se incluyen frases, párrafos o ideas de autoras(es) sin citar su procedencia o autoría. También se puede incurrir en plagio si se abusa del parafraseo, aun cuando se cite la fuente, o si se suplanta a un(a) autor(a) presentando su trabajo como si fuera propio; incluso, se considera plagio presentar como nuevo un trabajo propio que ya fue utilizado para otros fines (autoplagio).

Aprender a **usar correctamente** algún **sistema de citación** es el primer paso para **evitar el plagio**. Con esta intención, **se recomienda** revisar la siguiente página: [https://cuaed.unam.mx/descargas/CajaHerramientas4\\_V07.pdf](https://cuaed.unam.mx/descargas/CajaHerramientas4_V07.pdf) que ofrece una guía sencilla y clara de aspectos básicos en el uso de **APA**, que es el **sistema de citación solicitado** en esta asignatura.

### Información relevante

Las y los **estudiantes** que **requieran** algún tipo de **adaptación** debido a alguna **discapacidad** pueden **comentarlo** con la asesora, a fin de **explorar alternativas** y, en caso de ser necesario, **solicitar el apoyo** de las **autoridades** académicas correspondientes.