



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: Introducción a la Pedagogía I

Profesor: Sandra Reyes Martínez

Semestre: 2026-1

Introducción a la asignatura:

Es una asignatura de primer semestre que resulta base para todas las asignaturas y semestres posteriores. En ella encontrarás información sobre conceptos básicos como son educación y pedagogía, características y actividades que reforzarán esta información que utilizaras posteriormente.

Objetivos generales de la asignatura:

- Encontrar las bases de la licencia en pedagogía, bajo los conceptos de educación y pedagogía.
- Diferenciar entre educación y pedagogía para ponerlas en práctica a lo largo de sus estudios y prácticas educativas.

Unidades temáticas:

- Unidad 1. Distinciones conceptuales entre Educación y Pedagogía.
- Unidad 2. Referentes Teórico-metodológicos en el Estudio de la Educación y la Pedagogía.
- Unidad 3. Plataformas Histórico-culturales y orígenes de la Pedagogía Occidental como Disciplina Académica.

Contacto con el profesor:

- (a) Mensajero de la plataforma: https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/
(b) Correo personal: sandrareyes@filos.unam.mx

Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Asincrónica: El estudiante tiene atención de forma constante y diaria, de lunes a sábado.

Sincrónica: El trabajo se apoya en sesiones Zoom al inicio de cada unidad, en sábado. El horario se comparte vía mensajero una vez iniciado el semestre.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:

Actividad	Fecha de entrega
Inicio. Foro presentación. Edición de perfil con fotografía del estudiante.	11 al 22 de agosto
Actividad de inicio/diagnóstica.	23 al 30 de agosto
UNIDAD 1. Actividad 1. Sanvisens.	1 al 10 de septiembre
UNIDAD 2. Actividad 1. Condiciones histórico-sociales.	11 al 20 de septiembre (feriado 15 y 16 de septiembre)
Actividad 2. Educación y normas de comportamiento.	22 al 30 de septiembre
Actividad 3. Teoría y hechos educativos.	1 al 11 de octubre
Actividad integradora.	13 al 24 octubre
UNIDAD 3. Actividad 1. Importancia de los clásicos.	25 de octubre al 4 de noviembre (feriado 1 y 2 de noviembre)
Actividad 2. Comenio.	5 al 15 de noviembre (feriado 17 de noviembre)
Actividad integradora. Rasgos esenciales de la educación en Francia y Alemania.	18 al 27 de noviembre
PROMEDIOS FINALES.	A partir del 28 de noviembre

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

Todas las actividades tienen rúbrica, revisa qué se solicita y cómo debes presentarlo, a fin de no tener problemas con el resultado de tu trabajo.

Dinámica y programación de actividades:

- (a) Asincrónica: El trabajo se desarrolla en plataforma, dentro de cada una de las unidades y actividades; así como con el apoyo del mensajero. Se trabaja de lunes a sábado a lo largo del día, por lo que tú puedes escribir durante estos seis días.
- (b) Sincrónica: Se desarrolla una sesión por medio de Zoom, que corresponde al inicio de cada una de las unidades, para poder ingresar debes ir a <https://aulas-virtuales.cuaiced.unam.mx/> se indicará la hora de la sesión y recuerda, no es obligatoria, pero sí, recomendable.

Unidad 1. Unidad 2. Ambas unidades el día 6 de septiembre

Unidad 3. 25 de octubre

Rúbricas

Unidad 1.

Alejandro Sanvisens. Cuestionario.

Elemento	Valor
Revisa el artículo de Sanvisens y responde las 6 preguntas que se solicitan. Es importante que tus respuestas sean resultado de tu interpretación, análisis y reflexión.	8
El trabajo tiene sus datos personales, citas, referencias y fuentes de consulta, estilo APA	2
Total	10

Unidad 2.

Condiciones histórico-sociales. Reporte de lectura.

Elemento	Valor
Revisa el texto de “Prehistorias” y con base en la lectura, elabora un reporte de lectura, es decir, información sobresaliente o relevante del contenido, e incluye tu opinión o comentarios personales.	8
El trabajo tiene sus datos personales, citas, referencias y fuentes de consulta, estilo APA	2
Total	10

Educación y normas de comportamiento. Ensayo.

Elemento	Valor
Revisa el texto de “La compostura en la mesa” y con base en la lectura, elabora un ensayo en el que identifiques la relación que tiene el texto, con las normas del comportamiento, educación, cultura y pedagogía. personales.	8
El trabajo tiene sus datos personales, citas, referencias y fuentes de consulta, estilo APA	2
Total	10

Teoría y hechos educativos. Reporte de lectura.

Elemento	Valor
Revisa el texto de “¿Qué es la teoría?” y con base en la lectura, elabora un reporte de lectura en el que recuperes la información de lo que es teoría y con esa información puedas explicar en cómo se relaciona con el hecho educativo y pedagógico. No los trabajos por separado, deben estar relacionados, teoría, hecho educativo y hecho pedagógico.	8

El trabajo tiene sus datos personales, citas, referencias y fuentes de consulta, estilo APA	2
Total	10

Línea de tiempo.

Elemento	Valor
Elabora una línea de tiempo, horizontal o vertical, sobre los acontecimientos más importantes revisados en la unidad.	6
La línea de tiempo establece periodos y dentro de estos periodos coloca los acontecimientos más sobresalientes de forma breve.	3
La imagen tiene sus datos personales, citas, referencias y fuentes de consulta, estilo APA.	1
Total	10

Unidad 3.

Importancia de los clásicos. Cuestionario.

Elemento	Valor
Revisa el artículo de Comenio y responde las 2 preguntas que se solicitan. Es importante que tus respuestas sean resultado de tu interpretación, análisis y reflexión.	3
Realizar la línea de tiempo, establecer periodos y hechos históricos.	3
Explicar en media cuartilla la comparación del lugar en donde vivía Comenio, antes y después.	2
El trabajo tiene sus datos personales, citas, referencias y fuentes de consulta, estilo APA	2
Total	10

Comenio. Escrito.

Elemento	Valor
Revisa los textos solicitados y con base en la lectura, elabora un escrito de 3 cuartillas en el que expongas los siguientes puntos: • Que es <i>Pampedia</i>. • Cómo se debe educar a las personas. • Cuáles fueron los requisitos de escuelas, libros y maestros. • Diferenciar prácticas escolares en cada etapa graduada por edad. • Identificar críticas de Comenio a la educación de su época.	7
El trabajo cuenta con una reflexión sobre la propuesta educativa en la actualidad. El trabajo tiene sus datos personales, citas, referencias y fuentes de consulta, estilo APA	3

Total	10
--------------	-----------

Francia y Alemania. Ensayo.

Elemento	Valor
Revisa los cinco textos relacionados con la actividad y elabora un ensayo de tres páginas, en donde identifiques los aspectos educativos de Francia y Alemania.	6
El ensayo analiza cuáles de los aspectos educativos de Francia y Alemania siguen vigentes en la educación de México. E trabajo tiene sus datos personales, citas, referencias y fuentes de consulta, estilo APA	4
Total	10

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

- Todas las actividades se presentan en WORD, se justifica el texto, con arial 12, interlineado 1.5, no es necesaria una portada, solo las indicaciones de cada actividad.
- Todos los trabajos llevan citas, referencias a las citas y referencias de consulta, para conocer más sobre el tema visita el siguiente enlace: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Todos los trabajos deben ser de AUTORÍA PROPIA, si se detecta un trabajo con plagio o uso de inteligencia artificial, se llamará la atención en una primera ocasión y tendrás que presentar nuevamente tu trabajo, tal cual se indique; si se presenta esta situación por segunda vez, se informará a Coordinación de Pedagogía para que des una explicación de lo acontecido y tu actividad será evaluada sobre cero.
- La calificación final es resultado de la entrega de todas las actividades de la asignatura y de acuerdo a los porcentajes que nos marque plataforma.
- **Finalmente, si tienes algún tipo de discapacidad es muy importante que lo comentes iniciando el semestre para buscar la forma de apoyarte.**