



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: Sociología de la educación II

Profesor: Haydeé Vélez Andrade

Semestre: 2026-1

Introducción a la asignatura:

Esta segunda parte de la asignatura de Sociología de la Educación te pondrá en contacto con el pensamiento de autores contemporáneos relevantes que han reflexionado sobre la educación y sus connotaciones sociales.

En la primera unidad, te encontrarás con autores, como Louis Althusser y Pierre Bourdieu. Ambos de origen francés y ambos dedicados al estudio de la educación desde la perspectiva de las teorías de la reproducción social y cultural.

La segunda unidad te introducirá a las ideas del italiano Antonio Gramsci, para quien la institución escolar no es solamente lugar de reproducción, sino de lucha y de posibilidad de transformaciones; profundizarás en el concepto de hegemonía social.

En la tercera unidad, te proponemos el estudio de la teoría de la resistencia que cuestiona las teorías de la reproducción, por considerar que sus aportaciones han sido insuficientes para explicar la complejidad de la escuela y de las interacciones entre los diversos sujetos que en ella conviven; revisarás las ideas de un pensador norteamericano contemporáneo: Henry Giroux.

En la cuarta unidad, analizarás los aportes y limitaciones del enfoque economicista de la educación que considera que ésta es una inversión que ocasionará rendimientos, tanto para el individuo que se educa como para la sociedad. Si bien este planteamiento ha sido cuestionado desde hace varias décadas, también ha permitido avances notables en los

sistemas educativos de varios países; conocerás las ideas del premio Nobel de economía, el norteamericano Theodore Schultz. La última unidad del curso se destina a analizar las ideas de un pedagogo latinoamericano que analizó la relación entre educación y sociedad: Paulo Freire.

Objetivos generales de la asignatura:

- Objetivo 1: Analizar diferentes aportaciones contemporáneas derivadas de las corrientes clásicas de la Sociología de la Educación: L. Althusser, P. Bourdieu, A. Gramsci, H. Giroux y Th. Schultz.
- Objetivo 2: Reconocer los aportes de Paulo Freire, para la interpretación del fenómeno educativo.

Unidades temáticas:

- Componentes generales: actividad diagnóstica
- Unidad 1: L. Althusser y P. Bourdieu: teorías de la reproducción
- Unidad 2: Los aportes de A. Gramsci
- Unidad 3: H. Giroux: educación y resistencia
- Unidad 4: Th. Schultz: la teoría del capital humano
- Unidad 5: Paulo Freire y la pedagogía del oprimido

Contacto con la profesora:

(a) Mensajero de la plataforma:

https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/

(b) Correo electrónico institucional: haydeevelez@filos.unam.mx

Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:

UNIDAD	ACTIVIDAD	SEMANAS/ FECHAS DE ENTREGA																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		11 - 17 ago	18 - 24 ago	25 - 31 ago	1 - 7 sep	8 - 14 sep	15 - 21 sep	22 - 28 sep	29 sep - 5 oct	6 - 12 oct	13 - 19 oct	20 - 26 oct	27 oct - 2 nov	3 - 9 nov	10 - 16 nov	17 - 23 nov	24 - 30 nov	1 - 7 dic	8 - 14 dic
		Unidad 1				Unidad 2			Unidad 3			Unidad 4				Unidad 5			Exámenes
Actividad de inicio	Act inicio																		
UNIDAD I Althusser, Bourdieu	1.1																		
	1.2																		
	1.3																		
UNIDAD II Gramsci	2.1																		
	2.2																		
UNIDAD III Giroux	3.1																		
	3.2																		
	3.3																		
UNIDAD IV Schultz	4.1																		
	4.2																		
	4.3																		
	Foro																		
UNIDAD V	5.1																		
	Foro																		
EVALUACIÓN	Aula Final																		
Exámenes ordinarios																			

Dinámica y programación de actividades:

- (a) Asincrónica: Lunes y viernes de 10:00 a 17:00. Martes, miércoles y jueves de 12 a 18.
- (b) Sincrónica: Todos los miércoles de 8:30 a 9:30 pm vía Zoom.

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

1. Todas las actividades se basan en la **Antología**, aunque pueden consultarse lecturas complementarias.
2. Para aprobar el curso es necesario entregar el 100% de las actividades y de los foros.
3. Es fundamental una buena ortografía, los trabajos que tengan errores de este tipo tendrán un punto menos (si las faltas de ortografía son muchas cada 3 errores se bajará un punto). Los trabajos deberán ser entregados en Word, **NO** PDF, ni Power Point, a menos que se indique en la actividad.
4. Para evitar problemas de redacción les sugiero que escriban frases cortas y que sus ensayos inicien con un planteamiento claro, que la estructura o cuerpo de su texto describa o interprete –según sea el caso- el planteamiento inicial y que la conclusión aluda a la premisa o premisas iniciales, de manera que exista coherencia.
5. No está permitido el uso de la inteligencia artificial ni el plagio (esto es, se deben citar debidamente frases, ideas o pensamientos de otros autores), esa es una falta inadmisibles que es penalizada con una calificación reprobatoria del trabajo la primera vez y la segunda de la materia, haciéndose además un reporte a la Coordinación.
6. Las citas textuales deberán estar entrecomilladas y sus fuentes debidamente referidas, se sugiere el uso del sistema APA, pero pueden usar otros sistemas, siempre y cuando sean consistentes en su uso, es decir, todo el trabajo respete el sistema de citación elegido.
7. Al inicio de sus trabajos -en una carátula- poner datos de identificación: nombre, grupo y actividad, y en el cuerpo del trabajo deberán poner las instrucciones, la actividad a desarrollar de acuerdo con las indicaciones dadas y las fuentes de consulta. **Nota:** esto no aplica en Foros, es decir, no tendrán que poner carátula, instrucciones ni fuentes de consulta, sino su opinión personal bien argumentada.
8. En caso de fallas en la plataforma podrán establecer contacto conmigo a través de mi correo electrónico: haydeevelez@filos.unam.mx y mandar ahí los trabajos, a fin de que cumplan en tiempo y forma con el calendario establecido.
9. Cada actividad se entrega semanalmente, sin embargo, doy la oportunidad de entregar las actividades atrasadas de la unidad que se está trabajando el día que se envía la última tarea de la unidad. Pasado ese tiempo (casi siempre un mes), **NO** recibo trabajos atrasados. Por ejemplo, si la **Unidad 1** consta de **4 actividades**, la

primera actividad se entrega en la semana 1, la actividad 2 en la semana 2, la actividad 3 en la semana 3 y la actividad 4 en la semana 4, pero también en esta semana 4 pueden entregar los trabajos de las semanas 1, 2 y 3.

10. **Los ensayos** se entregarán a un espacio de 1.5, con letra Arial o Times New Roman en 11 puntos. Les sugiero que en cada ensayo subrayen la relación entre la teoría y la práctica, que sean analíticos y críticos.
11. La participación en los foros es obligatoria y siempre se califican.
12. Les pido que envíen sus archivos con la siguiente nomenclatura: Unidad. Número de actividad. Apellidos Nombre. Por ejemplo: 1.1 Pérez Pérez Juan. Yo conservo siempre una copia de respaldo de sus trabajos y de mis comentarios, lo cual evita problemas. Para la unidad introductoria la nomenclatura iniciará con I, por ejemplo, I.1 Pérez Pérez Juan.
13. Los trabajos se envían una vez, retroalimentación y pueden volver a enviarlos recuperando mis observaciones, de esa manera pueden subir su calificación y hay un proceso de aprendizaje más efectivo.
14. Al final de cada trabajo deberá ir la leyenda "Yo X manifiesto que el trabajo es de mi autoría y que no he cometido plagio".
15. Los trabajos que no cumplan con los lineamientos no serán aceptados y tendrán un valor de CERO.

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

Como señalo en los **Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso**: No está permitido el uso de inteligencia artificial ni el plagio (esto es, se deben citar debidamente frases, ideas o pensamientos de otros autores), estas son faltas inadmisibles que se penalizan con una calificación reprobatoria del trabajo la primera vez y la segunda de la materia, haciéndose además un reporte a la Coordinación.

Los trabajos deben ser entregados en letra Arial o Times New Roman a 11 puntos, con 1.5 de interlineado. Las citas textuales deberán estar entrecomilladas y sus fuentes debidamente referidas, se sugiere el uso del sistema APA, pero pueden usar otros sistemas, siempre y cuando sean consistentes en su uso, es decir, todo el trabajo respete el sistema de citación elegido.

Nota importante: en caso de que un alumno o una alumna requieran alguna adaptación debido a alguna discapacidad, les pido amablemente me lo hagan saber para realizar los ajustes necesarios.