



Facultad de
Filosofía y Letras

SUA(y)ED
Filosofía Letras

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)
Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: Pedagogía Contemporánea del Siglo XX-I
Profesor: Ana Seira Silva Fernández
Semestre: 2026-I (11 de agosto al 29 de noviembre del 2025)

Introducción a la asignatura:

La asignatura se centra en analizar la conformación y cambio de forma de pensar pedagógico poniendo al centro conceptos como libertad, pensamiento crítico y Escuela Nueva. Revisaremos la transformación del estudiante, maestro y sistema a partir del reconocimiento de la persona como prioridad de los actos educativos.

Objetivos generales de la asignatura:

- Comprenderás el contexto que hizo posible el surgimiento de la Escuela Nueva como movimiento creativo e innovador que favorece.
- Reconocerás al niño como elemento fundamental en el desarrollo del proceso (paidocentrismo).
- Desarrollarás métodos para la búsqueda del aprendizaje.
- Establecerás espacios educativos destinados a la actividad pedagógica.
- Identificarás los contenidos que influyen en la intención del aprendizaje.
- Analizarás teorías y postulados científicos para el desarrollo de la educación.

Unidades temáticas:

1. La educación nueva como movimiento pedagógico
2. Propuestas pedagógicas de tipo individual
3. Propuestas pedagógicas de tipo colectivo
4. Propuestas librepensadoras

Contacto con el profesor:

(a) Mensajero de la plataforma:

https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/

(b) Correo electrónico institucional: anasilva@filos.unam.mx

Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:

-Semana 1. Del 11 al 17 de agosto: Presentación en foro general, lectura de plan de trabajo, elementos de evaluación y cambios de grupo. Se publicarán las orientaciones de cada unidad con parámetros de presentación en el foro general. **Se solicitarán trabajos en equipo y elementos diferentes a los propuestos por la plataforma sin alterar los contenidos. Es obligatorio revisarlas para presentar las actividades conforme los parámetros solicitados y modos de presentación.**

Unidad 1. Tienes hasta el 21 de septiembre para culminar la unidad. No se admiten trabajos en fechas posteriores.

-Semana 2. Del 18 al 24 de agosto: **Actividad 1.1** Cuadro comparativo. Debe tener categorías de comparación basadas en los textos y analizando la postura, evolución (diferencia y semejanzas) entre autores.

-Semana 3. Del 25 al 31 de agosto: **Actividad 1.2** Ensayo de educación, niño y maestro y realidad inmediata.

-Semana 4. Del 1 al 14 de septiembre: **Foro** Escuela Nueva y preparación para la vida.

Unidad 2. Tienes hasta el 12 de octubre para culminar la unidad. No se admiten trabajos en fechas posteriores.

-Semana 5: Del 8 al 14 de septiembre: **Actividad 2.1** Mapa Conceptual de Novak de educación, alumno, maestro y método. Decroly, Montessori y Claperede.

-Semana 6. Del 15 al 21 de septiembre: **Actividad 2.2** Ensayo de características esenciales de las propuestas pedagógicas de Decroly, Montessori y Claperede.

-Semana 7. Del 22 al 5 de octubre: **Foro** Propuestas individualistas y pedagogía científica. Análisis de la evolución de la Escuela Nueva a partir de los conceptos añadidos por estas propuestas. Explicar su conformación e influencia específica relevante.

Unidad 3. Tienes hasta el 2 de noviembre para culminar la unidad. No se admiten trabajos en fechas posteriores.

-Semana 8. Del 29 sept al 5 de octubre: **Actividad 3.1** Mapa conceptual de educación, alumno, maestro y método; Cousinet, Freinet y Lobrot. Establecer jerarquía en la presentación de los conceptos y sus interrelaciones, vínculos y ligas entre los conceptos que definen o diferencian a cada propuesta.

-Semana 9. Del 6 al 12 de octubre: **Actividad 3.2** Análisis de una de las 3 propuestas grupales y enfoque de postura teórica. Especificar su aportación a la construcción de la Escuela Nueva.

-Semana 10. Del 13 al 26 de octubre: **Foro** Propuestas pedagógicas grupales o de tipo colectivo. Analizar su aportación y la conformación de la Escuela Nueva sumando las reflexiones anteriores más la incorporación de lo estudiado.

Unidad 4. Tienes hasta el 29 de noviembre para culminar la unidad. No se admiten trabajos en fechas posteriores.

-Semana 11. Del 20 al 26 de octubre : **Actividad 4.1** Mapa conceptual de educación, alumno, maestro y método; Ferrer, Milani y Sutherland. Investigación y complemento de los textos con fuentes confiables, auditadas y con tinte académico. Se admiten blogs y foros profesionales, no de opinión pública.

-Semana 12. Del 27 oct al 2 noviembre: **Actividad 4.2** Ensayo de una propuesta que incluya el análisis del contexto histórico, ideas filosóficas, propuesta didáctica y las aportaciones más sólidas que influyen en la conformación de la Escuela Nueva.

-Semana 13. Del 3 al 9 de noviembre: **Foro** Inclusión, libertad e igualdad en el 3º Constitucional. Análisis de los tres conceptos a partir de lo jurídico y lo pedagógico que dicta la realidad; incluir el deber ser, más el deber y el papel que tienen los actores en su cumplimiento, fomento o desarrollo.

-Semana 14. Del 10 al 16 de noviembre: **Actividad 4.4** Ensayo donde se argumente el cumplimiento y comprensión de los objetivos de la materia o mapa conceptual en el que se de cuenta de la red y unión conceptual para comprender todos los elementos que contribuyen a la Escuela Nueva. NO se admitirá un mapa que solo integre los trabajos anteriores por unidad.

-Semana 15. Del 17 al 29 de noviembre: **Foro** Autores, a manera de ensayo de cierre bajo la pregunta ¿Cómo se construye la Escuela Nueva a partir del aporte de los autores?

El calendario tiene las fechas de presentación y se deberá respetar su programación. El estudiante puede trabajar del 11 de agosto al 29 de noviembre.

Dinámica y programación de actividades:

- (a) Asincrónica: por medio del mensajero, todos los días de 7 a 9:30 am.
- (b) Sincrónica: Pedagogía Contemporánea XX-1 cada dos semanas.

Martes, 12 de agosto · 7:00 – 8:30pm

Zona horaria: America/Mexico_City

Información para unirse con Google Meet

Enlace de la videollamada: <https://meet.google.com/bhp-cqoa-cku>

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

Retroalimentación académica de las actividades y criterios de evaluación se hará bajo los criterios y descriptores de las [rúbricas especializadas](#) para cada tipo de texto. En el foro general se entregarán las orientaciones, condiciones de presentación, las listas de cotejo y rúbricas de cada actividad.

Para acreditar la materia y ser acreedor a un promedio final se deberán presentar el 100% de las actividades, incluyendo la participación en foros donde deben comentar al menos 2 trabajos de sus compañeros más la aportación individual. Cuando no se logre presentar completo el curso, así falten 1 o 2 actividades finales se pondrá la calificación de NP.

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

a. Aspectos de fondo (valorar aspectos de comprensión del contenido abordado): reflexiones personales, manejo de conceptos, fundamentación y coherencia argumentativa, pensamiento crítico y creativo relativos a la educación de acuerdo al programa.

b. Aspectos de forma (ortografía, redacción, tiempo de entrega): portada, introducción, conclusiones, citación, claridad, concisión, referencias y ortografía.

c. Aspectos de citación:

Estilo de citación requerido APA.

Se revisará cada trabajo en una página de plagio. Si se detecta cualquiera de sus tipos, la actividad se calificará con 0 (cero). Si se detectan dos trabajos con plagio, en automático la calificación final de la materia será **NA (no acreditado)**. Si se presentan uno o más trabajos copia de otros que se encuentran en la red causará la reprobación automática de la materia con **NA (no acreditado)** y se reportará a la coordinación por incumplir los códigos de ética universitarios.

En caso de usos de textos de **Inteligencia Artificial (IA)** sin citar, es decir, si el trabajo no muestra una construcción original que atienda a las narraciones personales o cercanas del contexto, bajará 3 puntos determinados en las rúbricas. Si el texto completo es elaborado por IA se calificará con 0 (cero). En caso de repetirse la situación (dos o más trabajos) la calificación de la materia será **NA (no acreditado)** por no suscribirse a los códigos de ética académica promovidos por la Universidad. Se revisará cada uno en una página de plagio. Si se detecta cualquiera de sus tipos la actividad se calificará con 0(cero). Si se detectan dos trabajos con plagio la calificación final de la materia será **NA(no acreditado)**. Si se presentan trabajos copia de otros que se encuentran en la red causará la reprobación automática de la materia con **NA (no acreditado)** y se reportará a la coordinación por incumplir los códigos de ética universitarios.

Si el trabajo es un manejo meramente textual de la antología, IA u otras fuentes o es utilizada al 50% con Inteligencia Artificial (IA), no se aceptará como válido y la calificación será de 5, ya que deberán mostrar los conceptos y las líneas de trabajo que se solicita en las orientaciones.

Se admite incorporar manejo complementario producto de las pesquisas de información de la IA, mas no se podría cubrir por completo.

Consideraciones sobre los foros y sesiones sincrónicas:

Deberá observar un comportamiento asertivo y propositivo para el aprendizaje. Con respecto a todos los miembros del grupo.

Deberá leer y aportar propositivamente y enfocados en el propósito de la materia, con base en las lecturas y reflexiones solicitadas.

Deberán participar estrictamente en las fechas establecidas. Posterior a las dos semanas **NO SE REVISARÁN** las participaciones nuevas.

En caso de que los estudiantes requieran alguna adaptación por algún tipo de discapacidad, por favor, comentarlo en la primera reunión y lo antes posible.