UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO **Facultad de Filosofía y Letras** **División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia** **Licenciatura en Pedagogía** Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Seminario de Filosofía de la educación 2 **Profesora/ Profesor:** Mónica Adriana Mendoza González			
Clave: 1719	**Semestre: 2026-1**	**Créditos:**	**Área de conocimiento:**
Modalidad:	**Curso (X) Taller ( )** **Laboratorio ( ) Seminario ( )**		**Tipo :** **Teórico (X) Práctico ( )** **Teórico/Práctico ( )**
Carácter:	**Obligatorio (X)** **Optativo ( )**		**Horas: 16**

1. INTRODUCCIÓN

En armonía con el Seminario de filosofía de la educación I, en donde el centro del análisis estuvo en la relación que guarda la cultura, las sociedades contemporáneas y la educación desde distintos autores, en este curso las reflexiones se enfocarán en la tríada del análisis contemporáneo, la libertad y la educación, pero ahora vistos desde consideraciones del pensamiento latinoamericano, mexicano y de la perspectiva de género, sin dejar de lado la condición de la pandemia que vivimos. Categorías como libertad, necesidad, deseo, ser, tener, tardomodernidad, entre otras, serán propicias para la reflexión del fenómeno educativo que en el pasado siglo y en este, dan fruto a un sinnúmero de enfoques y posturas todas ellas demandantes de una amplia comprensión del fenómeno; es por ello que se incluyen algunas reflexiones de otros campos disciplinarios como la sociología y la psicología que nos brindan insumos teóricos importantes para esta labor. El contexto mexicano, la difusión de la perspectiva de género y la pregunta actual sobre para qué educamos y cómo educamos en la actualidad (pandémica-postpandémica), implica la tarea, de dotarse de herramientas conceptuales para un análisis que pretenda una mirada abarcadora, alejada de reduccionismos.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Reflexionar sobre algunas discusiones del fenómeno de la educación en el contexto contemporáneo, desde la realidad latinoamericana y mexicana, así como desde algunos planteamientos desde la mirada de género, para intentar integrar una mirada amplia del aquí y el ahora de la educación.

3. TEMARIO
Unidad 1. Sociedad cansada, cansancio en la escuela y Educación liberadora
1. La sociedad cansada de Byung-Chul Han 1.2. Educación para y por la libertad
Unidad 2. Hacia la mesura, alternativa en la educación
2.1. Hermenéutica analógica, el/la docente filósofo/a 2.2. Educación contra el paradigma neoliberal
Unidad 3. Aproximación al Género
3.1. Lagarde, Hierro, Dio Bleichmar, Federici 3.2. Nuevas narrativas en torno al género
Unidad 4. Educación y pandemia
4.1. Nuevas subjetividades en y pos pandemia

4. ACTIVIDADES
Lectura, discusión, análisis colectivo y exposiciones individuales.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se entregarán un ensayo académico parcial y uno final. Los ensayos tendrán una extensión de 7 a 8 cuartillas (3000 palabras).
Fuente: Times new roman o arial 12 puntos.
Que contenga un máximo de 10 citas textuales con su correspondiente referencia, con bibliografía completa.
No incluir la biografía del autor y en caso de incluir datos personales, deberán estar justificados en el conjunto del análisis.
Cuidar la sintaxis y la ortografía.
No se aceptarán trabajos de otras asignaturas.
Los ensayos deberán mostrar comprensión suficiente del tema y de los autores expuestos, así como abordaje reflexivo en el ámbito educativo.
El título expone claramente el tema o problema abordado. Es totalmente congruente con el contenido del texto.
La introducción (inicio del escrito) contiene el planteamiento general del tema y la tesis.
El desarrollo presenta una estructura lógica definida (de lo general a lo particular, comparación-contraste, causa-efecto, etc).
La conclusión incluye una síntesis de los argumentos principales y retoma la tesis.
Hay vinculación entre las partes con relación a la tesis y al significado global del texto.
Todos los párrafos y oraciones son relevantes para el tema.
El trabajo final debe presentarse en una breve exposición oral, es condición para la calificación.

Es importante enfatizar que si se copia una frase o fragmento de un texto o de cualquier fuente y no está correctamente referenciada, se considera plagio. Todo escrito realizado con IA será inválido.

6. BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

1. Bibliografía Básica

- ARRIARÁN y BEUCHOT, Mauricio. *Virtudes, valores y educación moral, contra el paradigma neoliberal*, México, UPN, 1999. pp. 11-45 y 69-81
- BEUCHOT, Mauricio. *Hermenéutica analógica y educación multicultural*, México, CONACYT, UPN, Plaza y Valdés, 2009. pp. 35-99
- BYUNG-CHUL HAN (2010), La sociedad cansada, Herder.
- CONSTANTE, Alberto, TORRES, Alfredo. (2021), *COVID: distopía educativa*, México: Torres y Asociados.

- DIO BLEICHMAR, Emile. *Mujeres tratando a mujeres con mirada de género.* Barcelona: Octaedro.
- HIERRO, Graciela. *"La mujer y el mal"*, Isegoría/6 (1992), México, UNAM.
- _____ - *De la domesticación a la educación de las mexicanas*, México, Editorial Torres Asociados, 2007. Cap. IV, Las maestras mexicanas 77-104.
- LAGARDE, Marcela. *Los cautiverios de las mujeres, madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México, UNAM. Pp. 25-57
- MENDIETA, Eduardo. "Educación liberadora", en *Filosofía de la educación*, Edición de Guillermo Hoyos Vásquez, Madrid, Editorial Trotta, 2008. pp. 341-355

2. Bibliografía Complementaria

- BLAZQUEZ, Norma. *El retorno de las brujas. Incorporación, aportaciones y críticas de las mujeres a la ciencia*, México, UNAM, 2008.
- CHOMSKY, Noam y DIETERICH, Heinz. *Los vencedores, una ironía de la historia*, México, Editorial Joaquín Mortiz, 1996.
- RAMOS, Samuel. *El perfil del hombre y la cultura en México*, Madrid, Espasa Calpe, 2009.
- YURÉN, Tere. *La formación ciudadana con sentido emancipatorio: un reto para la educación escolar.* Conferencia Coloquio "*Ciudadanía, agencia y emancipación"*