



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)

Licenciatura en Pedagogía, modalidad a distancia

Asignatura: "Seminario de Tesis II" (Clave 1870)

Profesor: Dra. Zaira Navarrete Cazales

Semestre: 2026-1

Introducción a la asignatura*:

Este semestre marca un punto crucial en su camino hacia la culminación de su trabajo de titulación, ya que pondremos en práctica todo lo aprendido en Seminario de Tesis I, con el objetivo de consolidar las bases para la construcción de un proyecto de investigación académica consistente y congruente, en vías de tu próxima titulación.

A lo largo del seminario, nos adentraremos en la fase de desarrollo del proyecto de investigación. Abordaremos la construcción de un marco teórico sólido, la elaboración de una metodología de investigación precisa, la selección de herramientas de recolección de datos y la delimitación de un problema de investigación. Así mismo, exploraremos las diferentes etapas del proceso de investigación, desde la selección de modalidad, hasta la entrega de un avance del trabajo de titulación.

* El contenido de este plan de asesoría se fundamenta en el "Plan de trabajo actualizado del Seminario de Tesis II", disponible en la plataforma https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/

Durante el semestre, Seminario de Tesis II se convertirá en un espacio de aprendizaje colaborativo y de retroalimentación constante, a través de la interacción con tus compañeros y la guía de tu profesora, podrás afinar tu proyecto de investigación, identificar posibles obstáculos y desarrollar estrategias para superarlos, con el objetivo de que al finalizar este semestre, habrás consolidado un proyecto de investigación bien definido, listo para ser implementado y que les permitirá avanzar con confianza hacia la culminación de su tesis y tu titulación.

Objetivos generales de la asignatura:

- Elaborar un proyecto para desarrollar su trabajo de titulación, considerando la normatividad establecida y los aspectos teórico-metodológicos requeridos.

Unidades temáticas:

- Unidad 1. Selección de la modalidad y el tema del trabajo de titulación
- Unidad 2. Revisión de la literatura: hacia la construcción del objeto de estudio
- Unidad 3. Elaboración del estado de la cuestión
- Unidad 4. Elaboración del proyecto de titulación

Contacto con el profesor:

(a) Mensajero de la plataforma:

https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/

(b) Correo electrónico institucional: znavarrete@filos.unam.mx

Los mensajes enviados por la plataforma se atenderán en un periodo máximo de 48 horas.

Calendario de entrega de actividades de aprendizaje:

El calendario consta de 16 semanas de trabajo efectivo y dos semanas adicionales de exámenes. El calendario oficial se encuentra en <https://servicios-galileo.filos.unam.mx/calendario/20261>

Calendario para entrega de actividades			
Semana	Periodo	Unidad	Actividades
1	11-17 de agosto de 2025	0	Presentación en plataforma
2	18-24 de agosto de 2025	I	1.1
3	25-31 de agosto de 2025		1.2
4	01-07 de septiembre de 2025		1.3
5	08-14 de septiembre de 2025		2.1
6	15-21 de septiembre de 2025	II	2.2
7	22-28 de septiembre de 2025		2.3
8	29 de septiembre al 05 de octubre de 2025		
9	06-12 de octubre de 2025	III	3.1
10	13-19 de octubre de 2025		3.2
11	20-26 de octubre de 2025	IV	3.3
12	27 de octubre al 02 de noviembre de 2025		4.1
13	03-09 de noviembre de 2025		4.2
14	10-16 de noviembre de 2025		
15	17-23 de noviembre de 2025		4.3
16	24-30 de noviembre de 2025		
17	01-07 de diciembre de 2025	Exámenes / Evaluaciones / Calificaciones finales	
18	08-13 de diciembre de 2025	Cierre del Sistema de Calificaciones.	

Dinámica y programación de actividades:

- (a) Asincrónica: todos los días
- (b) Sincrónica: cada martes de 18:00 a 19: hrs por el chat de la plataforma. La primera sesión sincrónica se llevará a cabo por la plataforma el 12 de agosto de 2025, los datos de contacto se publicarán la semana previa en el Foro General de la Asignatura.

Criterios para acreditar e instrumentos de evaluación del curso:

- (a) Los criterios de evaluación se indican en el anexo de rúbricas para cada actividad

Consideraciones sobre los trabajos escritos:

Al ser el estilo de citación más utilizado en las ciencias sociales se recomienda el estilo de citación APA; aunque será igualmente recibido el estilo humanístico (MLA) al ser el que más se utiliza principalmente en las humanidades.

Se adoptará una postura firme que fomente la originalidad y la integridad académica ante la detección de plagio o el uso de textos generados por IA. En caso de plagio, se analizará la gravedad del caso y tomarán medidas correctivas, que pueden incluir desde la reescritura del trabajo presentado, hasta aplicación de sanciones académicas, con el objetivo de preservar la ética académica y el valor del trabajo original.

En caso de contar con alguna discapacidad o necesidades especiales por favor comuníquelo al inicio del curso, a través de los medios de comunicación indicados.

Referencias

Las señaladas en el plan de trabajo de la plataforma https://www.suafyl.filos.unam.mx/lic_pedagogia/moodle/

Anexo

Rúbrica: Seminario de Tesis II/ Unidad 1/ Actividad 1		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Modalidades de titulación	El alumnado: - Desarrolla el contenido del cuadro basado en el reglamento indicado en el punto uno. - Incluye información completa y precisa de todas y cada una de las modalidades de titulación. - Establece distinciones claras entre los aspectos académicos y formales de cada modalidad.	30%
Capacidad de síntesis y expresión escrita	El alumnado: - Realiza un análisis de los ejemplos propuestos, que se plasmó en el cuadro. - Elabora un estudio minucioso de las modalidades de titulación, y realiza un análisis de manera argumentativa y fundamentada, de acuerdo con lo solicitado en el punto tres de esta actividad.	30%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II/ Unidad 1/ Actividad 2		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Expresión y capacidad de análisis	El alumnado: - Responde a todas y cada una de las preguntas planteadas.	30%
Participación	El alumnado: - Realiza comentarios a dos participaciones, mínimo, aportando ideas y reflexiones propias del tema en forma clara, respetuosa y constructiva. - Incorpora los criterios de redacción y citación estipulados en el manual de la APA 7ª edición,	30%

	o bien, en la Guía Básica de Estilo Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.	
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II/ Unidad 1/ Actividad 3		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Modalidades de titulación	El alumnado: - Establece una modalidad de titulación y desarrolla la justificación. - Plantea un tema tentativo, tres preguntas y el objetivo general del trabajo. - Denota la comprensión y el análisis del tema acerca del planteamiento de un tema de trabajo, y éste se basa en la lectura indicada.	30%
Originalidad y citado de fuentes	El alumnado: - Presenta un trabajo de autoría propia. - Incluye los datos completos de las fuentes consultadas.	30%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II/ Unidad 2/ Actividad 1		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Búsqueda de información	El alumnado: - Define en el trabajo las palabras clave elegidas.	30%

	- Revisa las fuentes señaladas en los puntos dos y tres, y los describe en el trabajo.	
Revisión de fuentes	El alumnado: - Incluye una reflexión sobre la importancia del procedimiento de definición de las palabras clave.	30%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II/ Unidad 2/ Actividad 2		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Búsqueda y selección de fuentes	El alumnado: - Enlista en la tabla elaborada fuentes como libros, artículos y tesis relevantes sobre el tema de investigación, y su relación con éste es clara. -Verifica que los libros, artículos y tesis son, en su mayoría, documentos de reciente publicación	30%
Citación y referenciado	El alumnado: - Indica las bases de datos en las cuales están catalogados los trabajos. - Elabora correctamente las referencias, con base en un sistema de citación.	30%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II/ Unidad 2/ Actividad 3		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Elaboración de fichas	El alumnado:	30%

	- Incluye las fichas de cinco trabajos. - Distingue con claridad las paráfrasis, citas e ideas propias en cada ficha.	
Reflexión	El alumnado: - Incluye una reflexión sobre lo aprendido del tema después de leer los trabajos seleccionados y elaborar las fichas. - Elabora una reflexión sobre la construcción del objeto de estudio.	30%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II/ Unidad 3/ Actividad 1		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Expresión y capacidad de análisis	El alumnado da respuesta a todas y cada una de las preguntas planteadas.	30%
Participación	El alumnado: - Realiza comentarios a dos participaciones de sus compañeros como mínimo, aportando ideas y reflexiones propias del tema en forma clara, respetuosa y constructiva. - Incorpora los criterios de redacción y citación estipulados en el manual de la APA 7ª edición, o bien, en la Guía Básica de Estilo Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.	30%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II/ Unidad 3/ Actividad 2		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Selección de fuentes especializadas	El alumnado: -Presenta un mapa mental con contenido claro y completo. -Distingue claramente en el mapa mental los aspectos investigados relacionados con el tema.	30%
Ponderación de la información	El alumnado incluye en la conclusión los aspectos pendientes por investigar y contextualiza su trabajo dentro de ese marco.	30%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II/ Unidad 3/ Actividad 3		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Justificación de la investigación	El alumnado: -Presenta una reflexión sobre cómo estructurar un texto coherente basado en la literatura revisada. -Elabora un esquema tentativo, ordenado y alineado con las sugerencias proporcionadas en el ejemplo incluido.	30%
Planteamiento de las preguntas de investigación	El alumnado incluye las preguntas de investigación ajustadas, en función de los resultados de una revisión preliminar de literatura.	30%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II / Unidad 4 / Actividad 1		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Delimitación del problema de investigación	El alumnado incluye en el trabajo el problema de investigación, de manera clara y sustentada.	30%
Justificación del problema de investigación	El alumnado justifica en el planteamiento la importancia de abordar el problema a partir de los hallazgos del avance del estado de la cuestión.	30%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II / Unidad 4 / Actividad 2		
Criterio	Descripción	Porcentaje
Integración del proyecto de investigación	El alumnado: - Desarrolla un proyecto que integra los resultados de las actividades previas. - Cumple con los aspectos centrales propuestos en la lectura indicada en el punto uno.	30%
Cronograma	El alumnado presenta un cronograma que es factible de cumplirse.	30%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%

Rúbrica: Seminario de Tesis II / Unidad 4 / Actividad 3
--

Criterio	Descripción	Porcentaje
Avance del trabajo de investigación	El alumnado presenta un avance que evidencia el trabajo realizado durante el semestre, con una extensión adecuada para un proyecto de investigación.	60%
Ortografía y redacción	Los trabajos deberán entregarse sin errores ortográficos o de redacción. Las citas en el cuerpo del texto y las referencias deben estar en el formato APA o Humanístico.	20%
Entrega en tiempo y forma	Los trabajos deberán entregarse de acuerdo con los tiempos marcados en el calendario de actividades de esta asignatura y en cumplimiento con las indicaciones dadas en cada actividad.	20%