



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
Facultad de Filosofía y Letras  
División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia  
Licenciatura en Pedagogía modalidad Abierta

**Asignatura: Pedagogía contemporánea del siglo XX-I**  
**Profesora/ Profesor: Rubén Altamirano Contreras**

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 2026-1	<b>Créditos:</b> 04	<b>Área de conocimiento: PEDAGOGÍA</b>
<b>Modalidad:</b> Abierta	<b>Curso ( X ) Taller ( )</b> <b>Laboratorio ( ) Seminario ( )</b>	<b>Tipo: Teórico ( X ) Práctico ( )</b> <b>Teórico/Práctico ( )</b>	
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatorio ( X )</b>	<b>Optativo ( )</b>	<b>Horas: 3/Semana</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

La presente asignatura invita a los alumnos a acercarse al devenir de las teorías pedagógicas durante el siglo XX. Sin embargo, no podemos obviar la tarea de la pedagogía en el contexto social; sobre todo en los discursos benevolentes para lograr una sociedad democrática. El análisis crítico e histórico pretende ubicar a la pedagogía desde modelos críticos e históricos. Una etapa crucial y fundamental en el devenir de la pedagogía como ciencia, elemento reflexivo, crítico y a la vez propositivo de la educación.

Se parte de un contexto caracterizado por una crisis y agotamiento de la educación como respuesta para generar un cambio de modelo que lo aleje de la propuesta tradicional. Por ende, en seguida se exponen las diversas alternativas que ofrece de la pedagogía frente a la supuesta modernidad; y dan sentido a lo social desde una propuesta de ciudadanía hasta una postura crítica de los supuestos fines de la educación. Lo anterior da entrada al análisis de la pedagogía y su postura ante la posmodernidad. Para finalizar se expone los discursos de organismos internacionales como antesala a los cambios o posturas que se generarán a comienzos del siglo XXI.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 General

El alumno analizará algunas propuestas representativas de la pedagogía durante el siglo XX que proyectan bases para la construcción de modelos pedagógicos del siglo XXI.

### 2.2 Objetivos particulares

Analizar el papel de la educación en el siglo XX desde una perspectiva crítica e histórica.



Identificar la ubicación teórica de la pedagogía en el contexto de la modernidad y su introducción a los discursos posmodernos.  
Analizar algunas corrientes pedagógicas considerando la evolución del pensamiento pedagógico.

<b>3. TEMARIO</b>	
<b>Unidad 1. Pedagogía y Antropología</b>	
1.1 Pedagogía Waldorf	
1.2 Pedagogía de la Emergencia	
<b>Unidad 2. Educación en crisis</b>	
2.1 Positivismo y educación en el siglo XX	
2.2 Educación y postura crítica. Arendt.	
2.3 Pedagogismo (antipedagogos). Meirieu	
<b>Unidad 3. Pedagogía y modernidad</b>	
3.1 Posturas epistemológicas para la pedagogía. Habermas	
3.2 Pedagogía de la modernidad.	
<b>Unidad 4. Discursos pedagógicos en el siglo XX</b>	
4.1 Democracia y educación. Dewey	
4.2 Centros de interés y método por proyectos. Decroly	
4.3 Pedagogía crítica. Giroux	

<b>4. ACTIVIDADES</b>		
<b>Unidad 1.</b>		
1.1.	Actividad 1.	
	Tipo de actividad Argumento	Descripción breve Elabore un argumento sobre la relación entre la pedagogía Waldorf (su perspectiva humanista) con el aprendizaje del siglo XXI.
1.2	Actividad 2	
	Tipo de actividad Tríptico	Descripción breve Diseñe <b>un texto</b> sobre la Pedagogía de la Emergencia (ver anexo 1)
<b>Unidad 2.</b>		
2.1.	Actividad 3	
	Tipo de actividad Análisis	Elabore <b>un ensayo</b> sobre el positivismo y las implicaciones en el discurso pedagógico del siglo XX -desafíos y retos- (2-3 páginas)
2.2	Actividad 4	
	Tipo de actividad Disertación	Descripción breve Elabore <b>una disertación</b> sobre la Crisis de la educación (Arendt).Anexo 2. Extensión: 2-3 páginas.
2.3	Actividad 5	
	Tipo de actividad Organizador	Descripción breve



		Identifique su crítica principal y elabore <b>un organizador gráfico</b> sobre el Pedagogismo según Meirieu.
Unidad 3.		
3.1.	Actividad 6	
	Tipo de actividad Esquema	Descripción breve Elabore un esquema de “Conocimiento e interés” (Habermas) con las ideas centrales que permitan <b>ubicar el papel de la Pedagogía.</b>
3.2	Actividad 7	
	Tipo de actividad Esquema temático	Elabore un <b>esquema temático</b> sobre las ideas expuestas en el texto: “Pedagogías de la modernidad y discursos postmodernos sobre la educación”
Unidad 4.		
4.1.	Actividad 8	
	Tipo de actividad Ensayo	Descripción breve Elabora <b>un ensayo</b> sobre la pertinencia o no de las ideas de J. Dewey en la educación del siglo XXI. Anexo 3. Extensión 2-3 páginas.
4.2	Actividad 9	
	Tipo de actividad Organizador gráfico	Descripción breve Elabore un organizador gráfico sobre las aportaciones de la Pedagogía de Decroly en las prácticas de enseñanza en la actualidad. Extensión 2-3 páginas.
4.3	Actividad 10	
	Tipo de actividad Texto argumentativo	Descripción breve Elabore <b>un argumento</b> sobre el papel del currículum oculto en las aulas, desde la postura de Giroux. Anexo 4 Extensión 2-3 páginas

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entrega puntual de las actividades. Cada actividad debe atender a lo solicitado y con la intención didáctica del mismo a través de una rúbrica o lista de cotejo.

## BIBLIOGRAFÍA (APA o MLA)

Por orden de las sesiones

### Unidad 1

Marco, M. (2014) *Historia y actualidad de la Pedagogía Waldorf*. Universidad de Valladolid. <https://acortar.link/C00m0G> pp. 15-38 (14.08)

Steiner, Rudolf (1980) *El estudio del hombre como base de la pedagogía*. Ed. Steiner, España. <https://www.waldorflibrary.org/online-library/ebooks/books-by-rudolf->



[steiner/el-estudio-del-hombre-como-base-de-la-pedagogia-ebook](#) pp. 7-21, 23-4. (21 y 28.08)

Ruf, Bernd (2014) *Pedagogía de la emergencia*. España (04.09)

## Unidad 2

(s/f) *El pensamiento pedagógico positivista*.

<https://study.christianleaders.org/mod/resource/view.php?id=92602> pp. 107-111. (11.09)

Viaña, J. (2009) Teoría crítica o positivismo en la práctica pedagógica en *Integra educativa*. No. 4. 109-123. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v2n1/n01a07.pdf> (18.09)

Arendt, Hannah (1996) “La crisis en la educación” en *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Ediciones Península. Barcelona 185- 210 pp. (25.09)

Meirieu, Philippe (2020) “¿Deberíamos terminar con el pedagogismo?” En *Pedagogía: El deber deresistir*. Ed. UNAE. Ecuador. 45-60 pp. (02.10)

## Unidad 3

Habermas, Jürgen (1992) *Conocimiento e interés*. Universitat de Valencia, Barcelona. 33-47 pp. (9 y 16.10)

Ayuste, Ana y Jaume Trilla (2005) “Pedagogías de la modernidad y discursos postmodernos sobre la educación” en *Revista de Educación*, núm. 336. 219-248pp. (23.10)

## Unidad 4

Trilla, J. (coord.) (2007) *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Ed. Gráo. 15-66, 95-119 pp. (30.10 y 6-11)

Giroux, Henry (1997) “Educación social en el aula: La dinámica del curriculum oculto” en *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Paidós. 63-86 pp. (13.11)

Klaus, Andrés (2005) “Luhmann y el déficit tecnológico en educación: ¿es posible la autorreferencia en el sistema educativo?” en *Rev. Biogénesis*. Universidad de Antioquia. Vol. 5 no3. 31-45 pp (20.11)

## Bibliografía Complementaria

Borra, P (2023) *El método de enseñanza Waldorf en educación infantil*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/66333/TFG-O-2294.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carbonell, Jaune (2015) *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Octaedro editorial.



Moraza, A. (2024) Introducción a la Pedagogía Waldorf en *Waldorf girasol*.  
<https://www.waldorfsevilla.org/introduccion-a-la-pedagogia-waldorf/>

Elaboración de una disertación filosófica Consultado en:  
[https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29010201/moodle/file.php/18/Como\\_hacer\\_una\\_disertacion.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29010201/moodle/file.php/18/Como_hacer_una_disertacion.pdf)

## **Anexo 1**

### **Pedagogía de la emergencia**

*“Pedagogía de la Emergencia: educar cuando todo se derrumba”*  
Tu trabajo debe incluir los siguientes apartados:

---

1. ¿Qué es la Pedagogía de la Emergencia? (250–300 palabras)

- Define el concepto con tus palabras.
- Explica el contexto donde surge.
- ¿Qué tipo de crisis aborda y con qué objetivos?

---

2. Características principales del enfoque (400–500 palabras)

- Explica al menos tres principios clave del enfoque (por ejemplo: contención emocional, seguridad psíquica, estructura rítmica, rehumanización, juego como recuperación, arte y expresión emocional, reconstrucción del vínculo con la vida).
- ¿Qué papel tiene el educador?
- ¿Qué la diferencia de la pedagogía tradicional o tecnocrática?

---

3. Aplicación a un caso hipotético (400–500 palabras)

Crea o selecciona un escenario ficticio o real, como:

- Una comunidad afectada por un huracán
- Niños desplazados por violencia o migración
- Una escuela afectada por una tragedia social o ambiental

Con base en ese escenario, responde:

- ¿Cómo participarías como pedagogo/a desde la Pedagogía de la Emergencia?
- ¿Qué actividades, actitudes o recursos priorizarías?
- ¿Qué no harías desde este enfoque?

---

4. Reflexión final (150–200 palabras)

- ¿Por qué crees que este enfoque es relevante en la formación de pedagogos/as?
- ¿Qué desafíos éticos y profesionales plantea?

---

Criterios de evaluación



Criterio	Puntaje
Comprensión clara y pertinente del concepto	20 %
Desarrollo de los principios pedagógicos del enfoque	25 %
Aplicación coherente a un caso o contexto	25 %
Capacidad reflexiva y crítica sobre el rol del educador	20 %
Redacción, presentación y formato adecuado	10 %
Total	100 %

## Anexo 2. Crisis de la educación

---

Estructura sugerida de la disertación

---

### 1. Introducción (150–200 palabras)

- Presenta el tema general: la crisis educativa en el pensamiento de Arendt.
  - Justifica su relevancia en la formación de los pedagogos actuales.
  - Plantea una pregunta o tesis que guíe tu análisis.
- 

### 2. Contextualización del texto (150–200 palabras)

- ¿Cuándo y por qué escribió Arendt este ensayo?
  - ¿Qué entiende Arendt por “crisis” en el ámbito educativo?
  - ¿Qué aspectos históricos, sociales o políticos influyen en su diagnóstico?
- 

### 3. Ideas centrales del texto (400–500 palabras)

Desarrolla al menos tres de los ejes principales del ensayo:

- La crisis de autoridad y el lugar del adulto frente a la infancia.
- La responsabilidad de los educadores ante el mundo común.
- La relación entre educación, natalidad y conservadurismo.
- El peligro de convertir la escuela en un experimento político o ideológico.

Incluye citas breves con análisis, no solo parafraseo.

---

### 4. Discusión crítica (300–400 palabras)

- ¿Qué críticas pueden hacerse a la postura de Arendt?
  - ¿Qué aspectos de su propuesta pueden dialogar con problemáticas educativas actuales (como la pérdida de sentido, la violencia escolar, o la fragilidad institucional)?
  - ¿Hay elementos vigentes en su pensamiento para repensar la formación docente o la escuela?
- 

### 5. Conclusión (150–200 palabras)



- Retoma la pregunta o tesis planteada al inicio y responde a partir del análisis.
- Señala brevemente cómo esta lectura aporta a tu formación pedagógica.

Criterios de evaluación

Criterio	Puntaje
Claridad y coherencia en la estructura de la disertación	20 %
Comprensión profunda del texto de Arendt	25 %
Capacidad de análisis y argumentación crítica	25 %
Redacción formal, citas y uso correcto del lenguaje académico	20 %
Originalidad y reflexión personal	10 %
Total	100 %

### Anexo 3. Ideas de J. Dewey sobre educación

Estructura y elementos del ensayo

#### 1. Introducción (150–200 palabras)

- Presenta brevemente quién fue John Dewey y su importancia en la historia de la educación.
- Señala el propósito del ensayo: reflexionar sobre la vigencia de sus ideas.
- Plantea una tesis o pregunta guía: ¿Qué aporta el pensamiento de Dewey a los desafíos educativos contemporáneos?

#### 2. Nociones clave de la pedagogía de Dewey (400–500 palabras)

Explica y analiza al menos tres nociones centrales de su propuesta educativa. Algunas opciones:

- La educación como experiencia
- El aprendizaje a través de la actividad y el hacer
- El vínculo entre educación y democracia
- El pensamiento reflexivo como núcleo del aprendizaje
- La escuela como laboratorio social
- La crítica a la educación tradicional y la defensa del método experimental

Incluye una o dos citas directas de textos de Dewey, comentadas y contextualizadas.

#### 3. Análisis crítico: Dewey en el siglo XXI (400–500 palabras)

- ¿Qué elementos de la pedagogía de Dewey siguen siendo relevantes hoy?
- ¿Qué críticas ha recibido su enfoque y cómo pueden responderse desde una perspectiva actual?
- ¿Cómo se vinculan sus ideas con temas contemporáneos como:
  - la educación por competencias
  - el aprendizaje basado en proyectos
  - la formación democrática
  - la tecnología educativa
  - la educación socioemocional?



4. Aplicación práctica (opcional, suma puntos extra) (100–150 palabras)
- Imagina una situación escolar actual (por ejemplo, una escuela pública en contextos de desigualdad, o una institución innovadora).
  - Describe brevemente cómo aplicarías un principio de Dewey en ese contexto.

5. Conclusión (150–200 palabras)
- Retoma la tesis o pregunta inicial y responde con base en el desarrollo del ensayo.
  - Reafirma la relevancia (o límites) de Dewey en el pensamiento pedagógico actual.
  - Señala cómo este análisis puede enriquecer tu formación como pedagogo/a.

Criterios de evaluación

Criterio	Puntaje
Claridad conceptual y comprensión del pensamiento de Dewey	25 %
Capacidad de análisis crítico y contextualización en el siglo XXI	25 %
Coherencia argumentativa y estructura del ensayo	20 %
Uso adecuado de citas y referencias	10 %
Redacción, ortografía y presentación formal	10 %
Aplicación práctica (opcional)	10 %
Total	100 %

**Anexo 4.**

**Instrucciones:**

Redacta un argumento claro y fundamentado sobre el papel que juega el **currículum oculto en las aulas**, desde la perspectiva de **Henry Giroux** y la **pedagogía crítica**.

El argumento debe apoyarse en los siguientes **elementos básicos**:

1. Definición de currículum oculto
2. Postura de Henry Giroux respecto al currículum oculto
3. Función política del currículum oculto
4. Crítica a la idea de neutralidad de la escuela
5. Papel del docente y del estudiante ante el currículum oculto
6. Propuesta pedagógica crítica de Giroux

**Criterios de evaluación y ponderación:**

1. **Claridad y coherencia del argumento – 30%**
  - El texto presenta una postura clara y estructurada, con ideas bien conectadas.
2. **Uso adecuado de los elementos solicitados – 30%**
  - Se abordan todos los elementos básicos indicados en la consigna, de manera pertinente.
3. **Comprensión de la postura de Henry Giroux – 20%**
  - Se demuestra conocimiento de las ideas centrales del autor y su relación con el currículum oculto.
4. **Redacción y presentación – 10%**
  - Ortografía, gramática, y formato apropiado.
5. **Originalidad y reflexión personal – 10%**
  - El texto refleja pensamiento crítico y no es una simple repetición de definiciones.