
Historia de Japón I

(hasta c. 1600)

(Optativa / área conocimiento histórico)

Programa

El curso tiene como cometido introducir las problemáticas del estudio histórico de Japón (hasta c. 1600) a partir de la perspectiva de procesos, que incluyen tanto las conceptualizaciones o generalizaciones hasta los contenidos detallados de las más recientes investigaciones. Se dará énfasis en el uso y análisis de conceptos tales como: *tenno*, civilización, sociedad ágrafa, épocas calendáricas, escuelas del budismo, corte, shogunato, escritura de mujeres, novela, cultura Heian, entre otros. Al mismo tiempo se explicarán con el uso de material documental puntual, que constituye un *corpus* básico para el conocimiento del proceso japonés. Es decir, se enlazarán las definiciones y esquemas con los contenidos de los documentos.

Se hará hincapié en la formación de un criterio para el uso de ciertas fuentes considerando el material documental disponible con las recientes opciones electrónicas (internet), sin olvidar las obras históricas del período y los aportes modernos, en particular los proyectos colectivos de historia de Japón (llevados adelante tanto en el mismo archipiélago como en el ámbito euroamericano).

El tema a desarrollar es amplio por lo que se privilegiará el empleo de ciertas generalizaciones, a partir de obras fundamentales que sirvan a su vez de guía historiográfica. Se cuenta ya con material documental previamente digitalizado y traducido al español; sin olvidar una breve descripción de la utilización -como fuente y herramienta histórica- de mapas, ilustraciones e imágenes. Simultáneamente, este curso se propone entender los procesos de otros pueblos y acercarlos a una comprensión histórica, rompiendo con el exotismo.

La temporalidad abarca desde los orígenes y poblamiento del archipiélago nipón hasta las últimas décadas del siglo XVI, los siglos de esplendor Heian y las adecuaciones de su proyecto estatal, el establecimiento del primer shogunato hasta el proceso de ascenso y crisis de la época de guerras civiles o estados combatientes, sengoku jidai, en los siglos XV y XVI. Así como los avatares de las influencias culturales chinas en el este de Asia. Se incluyen las décadas del

“primer contacto” y las expectativas de los misioneros ibéricos en Japón durante el siglo XVI. El curso semestral está organizado por sesiones y las temáticas corresponden a un orden cronológico, sin embargo, se fomenta la libertad del estudiantado para seguir sus propios tópicos de interés.

El objetivo general del curso es analizar los procesos de interacción regional y global para permitirle al estudiante adquirir la capacidad de describir, entender, explicar y vincular los procesos tratados en la temporalidad de este primer semestre. Podrá identificar así rasgos como urbanización, desarrollo civilizatorio e influencias regionales y podrá ser capaz de explicarlos tanto en el proceso del otro (Japón) como en el de su propia historia.

Estrategias de enseñanza

Una de las principales estrategias de enseñanza será acercar a los alumnos a las diferentes temáticas a través de lecturas *ad hoc* de material documental, seleccionado previamente por el profesor. Podrán acceder al material a través del drive compartido en Classroom y elaborarán reportes de lectura o tareas. Se proyectará un documental sobre la investigación arqueológica en Japón y se contestará un cuestionario sobre su contenido y relación con la clase.

El profesor expondrá las temáticas con el auxilio de material documental y bibliográfico seleccionado por sesión y que se pone a disposición en las plataformas digitales del curso. Además, se hará uso de imágenes, tablas, esquemas y diagramas organizados en presentaciones multimedia. Se emplearán plataformas asincrónicas (blog y carpeta de Drive) y el control de tareas en Classroom. Cabe mencionar que la guía sintética la constituyen: el programa, la lista de documentos y las lecturas sugeridas por temática de las sesiones y que estos elementos se hallan siempre a disposición de los alumnos en el blog y en el Classroom. Además, se indican las tareas y las actividades correspondientes (aunque las instrucciones y el material específico tanto de las actividades como de su bibliografía particular se comparten exclusivamente en el Classroom). El correo institucional (luisbarandica@filos.unam.mx) es la vía de comunicación formal con el grupo y con cada estudiante.

Trabajo sincrónico y asincrónico.

Las plataformas que acompañan la clase de forma asincrónica son un blog, el Classroom y la

carpeta compartida de drive. En el Classroom se indicarán las tareas y las actividades, en esta plataforma se compartirán tanto las instrucciones como el material específico para llevarlas a cabo. A estos medios se agrega el correo institucional (luisbarandica@filos.unam.mx) que es la vía de comunicación formal con el grupo. El drive servirá como carpeta compartida de las lecturas y documentos, además de otros materiales electrónicos (documentales o entrevistas).

Criterios de evaluación

La evaluación se hace a partir de tres elementos:

1. Un trabajo final.

Desarrollar una selección documental comentada y explicada con 10 de los 30 materiales enlistados que están al final del programa y que se comparten al grupo en un drive. Las instrucciones están al final de este programa, se explicarán ampliamente en la primera sesión del semestre y se subirán al tablón de Classroom correspondiente.
(80 %)

2. Tareas

En el Classroom se dejarán 5 tareas en relación a los contenidos del primer semestre.
(20%)

Temáticas centrales y planificación

Contenido temático del curso 16 sesiones

1. Espacio, tiempo y lenguaje. Geografía, periodización y poblamiento: los procesos.
2. La historia de una sociedad ágrafa: Dyomon, Yayoi, Kofun; los Wei dyih y el problema de yabatai.
3. Relaciones con la península coreana. Llegada del budismo y la escritura china.
4. Aparece el sistema del Tenno: la Constitución de los 17 artículos, la reforma Taika y los códigos Ritsuryo.
5. Nara: la primera capital permanente y sus seis escuelas (budismo en Japón).
6. Política y religión en la época Heian.
7. Una literatura de la corte y de sus mujeres: Murasaki Shikinu y el *Cuento de Guendyi*.

8. Los regentes imperiales: la familia Fudiywara y su relación con el Tenno (insei).
9. Shoen, cultura provincial y las guerras de una nueva casta militar.
10. Surge la figura del dictador militar (Shogun) y un nuevo centro gubernamental: Kamakura.
11. La indigenización del budismo: vertientes populares y elitistas.
12. Desunión y reunificación: El shogunato Ashikaga y la bifurcación dinástica.
13. Los Shugo daimyo y el auge de la cultura periférica.
14. Onin-no-ran y la época de las provincias combatientes.
15. Oda Nobunaga, el primer intento de reunificación y la llegada de portugueses y jesuitas.
16. Toyotomi Jideyoshi, Tokugawa Ieyasu y las prerrogativas japonesas.

Semana Clase	Fecha	Temas
1	12 agosto	Introducción. Presentación del curso. Criterios de evaluación. El problema de las fuentes. Materiales. Los procesos: Espacio, tiempo y lenguaje. Geografía, periodización y poblamiento.
2	19 agosto	Los usos de fuentes arqueológicas. La historia de una sociedad ágrafa: Dyomon, Yayoi, Kofun. Los Wei dyih. El problema de Yabatai.
3	26 agosto	Relaciones con la península coreana. El budismo. Llegada del budismo a Japón y la escritura china. El inicio del problema historiográfico.
4	2 septiembre	Aparece el sistema de Tenno. La Constitución de los 17 artículos, la Reforma Taika, los códigos Ritsuryo. El modelo imperial chino. La sinósfera.
5	9 septiembre	Nara: la primera capital permanente y sus seis escuelas budistas. El arte budista en Japón
	Asueto 16 sep.	
6	23 septiembre	Política y religión en la época Jeian (Heian) Arte literatura, la corte. Nuevas fuentes autóctonas. Una literatura de la corte y de sus mujeres: Murasaki Shikibu y el <i>Cuento de Guendyi</i> . La vida cotidiana.
7	30 septiembre	Los regentes “imperiales” Fudiywara y la reacción del Tenno (insei). Shoen, cultura provincial y las guerras de una nueva casta militar. Surge la figura del dictador militar (shogun). Desunión y reunificación: El shogunato Ashikaga y la bifurcación dinástica.
8	7 octubre	Revisión del avance del trabajo final

9	14 octubre	La indigenización del budismo: vertientes populares y elitistas. Nuevas reformulaciones e influjo chino
10	21 octubre	Los Shugo daimyo y el auge de una cultura periférica. Onin-no-ran y la época de las provincias combatientes
11	28 octubre	La expansión ibérica: los dos caminos hacia Japón: mercaderes, navegantes y misioneros lusitanos y españoles
12	4 noviembre	Oda Nobunaga, el primer intento de reunificación
13	11 noviembre	Respuesta a la llegada de portugueses y jesuitas. Análisis desde Oda Nobunaga, Toyotomi Jideyoshi y Tokugawa Ieyasu
14	18 noviembre	Toyotomi Jideyoshi y las prerrogativas japonesas.
15	25 noviembre	Tokugawa Ieyasu, el establecimiento del Shogunato Edo
16	2 diciembre	Entrega del trabajo final y fecha límite de las tareas de Classroom.
		Evaluación, resultados y réplica

Bibliografía mínima

Barandica Martínez, Luis Abraham (estudio introductorio y edición modernizada), Fray Jacinto Orfanell, *Sucesos de la Christiandad de Japón 1602-1620 Historia eclesiástica de la entrada de la Orden de los Predicadores*, México, Palabra de Clío A.C, 2024, 368 p.

Barandica Martínez, Luis Abraham (editor y estudio introductorio), *El Códice Boxer. Edición moderna del manuscrito del siglo XVI. Perspectivas ibéricas del Este y Sureste de Asia*, México, Palabra de Clío, 2019, 240 p.

Conze, Edward, *El Budismo. Su esencia y su desarrollo*, Trad. Flora Botton-Burlá, FCE, México, 1997, 305p. (Breviarios, 275).

Fairbank, J. K., E.O. Reischauer y A.M. Craig, *East Asia: The Great Tradition*, Boston, Houghton Mifflin, 1965.

Fairbank, J. K., E.O. Reischauer y A.M. Craig, *East Asia: The Modern Transformation*, Boston, Houghton Mifflin, 1965.

Frank, Andre Gunder, *ReOrient. Global Economy in the Asia Age*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1998, 416 p.

Hall, John Whitney, *El imperio japonés*, México, Siglo XXI, 1973, 355p.

Hall, John Whitney (editor), *The Cambridge History of Japan*, Vol. 4, *Early Modern Japan*, 6 ed. Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 812 p.

Heike monogatari, traducción de Rumi Tani Moratalla y Carlos Rubio, introducción y notas de Carlos Rubio, Madrid, Gredos, 2005, 854p. (Biblioteca universal Gredos, 38).

Imamura, Keiji, *Prehistoric Japan: New Perspectives on Insular East Asia*, Honolulu, Hawaii, University of Hawaii Press, 1996, x-246 p.

Kaizuka, Shigeki, *Vida y pensamiento de Confucio*, Trad. Esteve Serra, José J., de Olañeta, Barcelona, 2004, 190 p. (El Barquero, 39)

Keene Donald, *Historia de la literatura japonesa*, Traducción de Jesús Bal y Gay, FCE, México, 1956, 136 p. (Breviarios, 112)

Kidder, J. Edward Jr., "The Earliest Societies in Japan" en *The Cambridge History of Japan*, vol. 1 *Ancient Japan*, Delmer M. Brown (editor), Cambridge University Press, 1993, pp. 48-107.

~~~~~, *Himiko and Japan's Elusive Chieftdom of Yamatai. Archeology, History, and Mythology*, University of Hawaii Press, Honolulu, 2007, 401 p.

Knauth, Lothar, *Confrontación transpacífica: el Japón y el Nuevo Mundo Hispánico 1542-1639*, México, UNAM, 1972, 423 p.

~~~~~, *La modernidad del Japón*, México, UNAM-FFYL, 1980, 220 p.

Kojiro, Naoki, "The Nara state" en Delmer M. Brown, *The Cambridge History of Japan*, vol. I. *Ancient Japan*, Delmer M. Brown, editor, Cambridge University Press, 1993, pp. 221-267.

Kojiki. Crónicas de antiguos hechos de Japón, Traducción de Carlos Rubio y Rumi Tani Moratalla, editorial Trotta, Madrid, 2008, 282 p.

Mitsusada, Inoue, "The Century of Reforms" en *The Cambridge History of Japan*, vol. I. *Ancient Japan*, Delmer M. Brown, editor, 1ª edición, Cambridge University Press, 1993, pp. 163-220.

Morris, Ivan, *El mundo del príncipe resplandeciente*, Traducción Jordi Fibla, Atalanta, Girona España, 2007, 444 p.

~~~~~, *La nobleza del fracaso. Héroes trágicos de la historia de Japón*. Traducción de Paloma Tejada Caller. Alianza, Madrid, 2010, 630 p.

Murasaki Shikibu, *La historia de Genji*, 4ª ed., Traducción de Jordi Fibla. Atalanta. Gerona, 2010, 2 vols.

Shively, Donald H. y William H. McCullough (editores), *The Cambridge History of Japan*, Vol. 2, *Heian Japan*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, 739 p.

Tanaka, Michiko (coordinadora). *Historia Mínima de Japón*. México. El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África. 2011, 375 p.

Tsunoda, Ryusaku, Wm. Theodore de Bary y Donald Keene (compiladores) *Sources of Japanese Tradition, vol 1. From Earliest times to 1600*. Columbia University Press, New York, 1960, 928p.

Walker, Brett L., *A Concise History of Japan*, Cambridge, Reino Unido, Cambridge University Press, 2015, 336p. (Cambridge Concise Histories)

Yamamura, Kozo (editor), *The Cambridge History of Japan. Vol. 3, Medieval Japan*, 6 ed. Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 701 p.

Blog: <http://hdj2026-1.blogspot.com>

Plataforma de Classroom de Google

Carpeta de Drive con materiales y libros seleccionados

Correo electrónico institucional: [luisbarandica@filos.unam.mx](mailto:luisbarandica@filos.unam.mx)

| Selección de materiales |                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                       | El registro de los Wei                                                                                                    |
| 2                       | <i>Manyooshuu</i>                                                                                                         |
| 3                       | Sutra (de Loto)                                                                                                           |
| 4                       | Constitución de los 17 artículos                                                                                          |
| 5                       | Tsukamoto Zenryu, "Buddhism in the Asuka-Nara Period", <i>The Eastern Buddhist</i> , vol. 7, No. 1, mayo 1974, pp. 19-36. |
| 6                       | <i>Kojiki</i>                                                                                                             |
| 7                       | <i>Nihongi</i>                                                                                                            |
| 8                       | Seis historias nacionales                                                                                                 |
| 9                       | <i>Toji kaden</i> 藤氏家伝 (Vidas de Nakatomi no Kamatari (614-669) y de Michimaro (680-737))                                 |
| 10                      | <i>Guendyi monogatari</i>                                                                                                 |
| 11                      | <i>Libro de la Almohada</i>                                                                                               |
| 12                      | <i>Okagami</i>                                                                                                            |
| 13                      | <i>Heike monogatari</i>                                                                                                   |
| 14                      | <i>Gukansho</i>                                                                                                           |
| 15                      | <i>Taiheiki</i>                                                                                                           |
| 16                      | Go-Toba no In gokuden                                                                                                     |
| 17                      | <i>Jinno shotoki</i>                                                                                                      |
| 18                      | <i>Onin ki</i>                                                                                                            |
| 19                      | <i>Il milione</i> de Marco Polo                                                                                           |
| 20                      | Relación del viaje de Ruy López de Villalobos, 1548                                                                       |
| 21                      | Cartas de Francisco Javier, 1549                                                                                          |
| 22                      | Discusiones de Yamaguchi (Carta de Cosme de Torres S.I.)                                                                  |
| 23                      | Edicto de expulsión de los misioneros de Japón (1587)                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Libro chino titulado Ben Sim Po Cam                                                         |
| 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Códice Boxer                                                                                |
| 26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Charles R. Boxer, <i>The Christian Century in Japan</i> (1950)                              |
| 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Luis de Guzmán S.I. <i>Historia de las misiones jesuitas en India, China y Japón</i> (1601) |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Michael Cooper, <i>João Rodrigues's Account of Sixteenth-Century Japan</i>                  |
| 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Rodrigo de Vivero, <i>Relación y avisos del Reino de Japón y la Nueva España</i>            |
| 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Fray Jacinto Orfanell, <i>Sucesos de la Christiandad de Japón 1602-1620.</i>                |
| <b>Instrucciones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |
| <p>Los materiales estarán disponibles en el drive compartido por medio del Classroom de la clase. En algunos casos se sube también una traducción al español. Se deberán elegir 10 de los 30 materiales- hay libertad para hacerlo- y en cada documento seleccionado se abordarán 5 elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Descripción del material</li> <li>ii. Contexto histórico</li> <li>iii. Descripción del contenido</li> <li>iv. Su importancia en la explicación del proceso histórico japonés</li> <li>v. Listado de referencias empleadas</li> </ul> <p>Las características del trabajo son: El texto debe estar escrito a mano, con pluma de tinta negra o azul en una hoja tamaño profesional (carta). En caso de cuadro chico, con una línea de separación. En caso de cuadro grande, de forma continua. En caso de rayas, igual de forma continua.</p> <p>En un formato uniforme en todos los materiales explicados.</p> <p>Si se emplean imágenes deben ir en páginas aparte.</p> <p>Se deben indicar las secciones claramente (i, ii, iii, iv, v).</p> <p>Se deben indicar las notas a pie de forma clara y se anotarán en la página correspondiente.</p> <p>Las referencias se evaluarán por su idoneidad.</p> <p>Páginas por documento: mínimo 3 páginas tamaño profesional, pueden ser más, pero se considerará calidad en vez de cantidad. Puede ser en el cuaderno en una sección específica o en hojas de una carpeta.</p> |                                                                                             |