

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM
Licenciatura en Historia, sistema escolarizado
Optativa Historia Medieval

Profesor: Mtro. Luis Enrique Aragón Mijangos.

Correo electrónico: **luisaragon@filos.unam.mx**

Área de Conocimiento Histórico.
Subárea 1. Historia medieval.
Asignatura optativa. 4 créditos.
Número de horas: 2 semanales.
Lunes de 15:00 a 17:00 hrs.

PROGRAMA

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN LA EDAD MEDIA I **Semestre 2026-1**

DESCRIPCIÓN

La actividad educativa se encuentra relacionada con la vida política, económica, social y cultural de todo grupo humano. Siempre ha existido una necesidad de aprender (guiada por intereses económicos, sociales o intelectuales), a la vez que, bajo ciertas circunstancias y guiados por intereses muy específicos, es posible encontrar un grupo de mujeres y hombres que estén dispuestos a enseñar.

La historia de la educación que será desarrollada en esta asignatura tendrá como núcleo el análisis de los diferentes grupos sociales y políticos quienes, para realizar sus aspiraciones, objetivos, y ambiciones, necesitaron de la transmisión de cierto conocimiento y de una forma específica de obtenerlo. Así, para el acercamiento a la sociedad medieval, se estudiará las características de los estamentos, de los poderes públicos (el papa, el emperador, reyes, las ciudades Estado, etc.), y grupos sociales que llegaron a necesitar aprender y ser enseñados.

Este curso, organizado en dos semestres, consiste en una introducción a la historia de la Edad Media, en que se cubrirán los elementos cronológicos, de historia política y social mínimos, indispensables, para adquirir un conocimiento

básico del período. La mayoría de los bloques temáticos presentarán un tratamiento sistemático sobre el tema educativo: la enseñanza, los saberes y la vida intelectual del medievo.¹

METODOLOGÍA

Se trabajará sobre cinco lecturas básicas que determinará el profesor. Las lecturas serán enviadas a las alumnas y alumnos por correo electrónico y subidas al classroom de Google; además, se proporcionarán materiales de apoyo como textos complementarios, presentaciones de Power Point y recursos audiovisuales, que den contexto y enriquezcan el contenido.

Cada clase, el profesor presentará uno de los temas del programa para que, a continuación, las alumnas y alumnos contesten preguntas y participen con comentarios sobre las ideas expuestas y sobre el texto a tratar en la sesión, si fuere el caso.

Todo el material para la clase será enviado a las y los alumnos por correo electrónico (al menos las ligas, si es video), también se tendrá disponible en el classroom de Google.

OBJETIVOS GENERALES

1. En dos semestres, se ofrecerá a los alumnos un acercamiento general al desarrollo histórico de la Edad Media, por un lado, con la presentación de un panorama introductorio de la historia política, económica y social del período; por otro, con el análisis (para cada bloque temático), del fenómeno educativo, sus objetivos e importancia social, laboral y política, para la región europea.
2. Se busca introducir a los alumnos en las formas y métodos con que las historiadoras y los historiadores seleccionados, analizan los fenómenos políticos, culturales y educativos durante el medievo, al tiempo que se comentarán las fuentes primarias y secundarias utilizadas para la generación de conocimiento sobre la época.

OBJETIVO ESPECÍFICO

1. Promover en las y los alumnos, a través de la discusión y análisis de las lecturas obligatorias, el ejercicio de un pensamiento crítico frente al conocimiento, ideas y fuentes utilizadas, y motivar que las y los estudiantes se acerquen por su cuenta a los temas relacionados con la educación y su vínculo con la esfera política, la historia intelectual y las razones prácticas para enseñar y aprender, en distintos períodos históricos.

¹ El estudio de la Edad Media se encuentra ubicado en las asignaturas del Área de Conocimiento Histórico del Plan de Estudios vigente (1998 - 2021), de la Licenciatura en Historia, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

TEMARIO

PRIMER SEMESTRE

POLÍTICA Y EDUCACIÓN I

DESARROLLO DE LOS TEMAS

1. Presentación del curso.

2. Elementos generales.

- a) Marco geográfico
- b) Cronología
- c) Periodizaciones: Antigüedad clásica (Grecia, Alejandro Magno, República e Imperio Romanos). Edad Media. Época Moderna. Época Contemporánea
- d) Terminología

3. Declive del Imperio Romano.

- a) La anarquía militar del siglo III
- b) Diocleciano y la Tetrarquía
- c) Batalla del puente Milvio y la conversión de Constantino
- d) Edicto de Milán
- e) Concilio de Nicea. La ortodoxia contra el arrianismo

4. Soportes e instrumentos de escritura. Imperio romano y Edad Media

- a) El papiro, su elaboración y usos. El rollo
- b) Las tablillas de cera en el Imperio Romano y la Edad Media
- c) El pergamino, su elaboración y usos
- d) El *Codex* o códice. Hojas sueltas y los libros en la Edad Media
- e) Instrumentos de escritura. Cálamo, *stilum*, pluma de ave y tinta

5. La educación en el Bajo imperio.

- a) La educación dentro de la familiar

- b) La educación “primaria”. El *ludus magister* y el *pedagogo*. La enseñanza del latín: *abecedarii, syllabarii, nominarii*
- c) La educación “secundaria”. La gramática latina
- d) El *gramaticus latinus* y la enseñanza del latín
- e) Enseñanza de la sintaxis, ortografía y partes del discurso. El uso de los textos clásicos.
- f) La educación “superior”. La retórica
- g) La retórica en la República y en el Impero
- h) El *rethor*
- i) La preparación del discurso, la oratoria y la memorización

6. Nacimiento y expansión del cristianismo

- a) Del cristianismo primitivo a religión “oficial” del imperio
- b) La tradición judía y los libros de la Torah
- c) Los patriarcas, las doce tribus, el sacrificio de animales judío y el cordero de Dios cristiano
- d) Helenismo, los diadocos: ptolomeos y seléucidas. La Septuaginta
- e) Roma y el nacimiento de Cristo
- f) Evangelios, cartas de los apóstoles y libros sagrados
- g) El cristianismo es judío, el cristianismo es romano
- h) La destrucción de Jerusalén y el cristianismo gentil

7. Fundamentos de la educación cristiana

- a) Los dogmas oficiales y su transmisión. La ortodoxia de Nicea
- b) La Vulgata, instrumento para enseñar
- c) Las herramientas para enseñar el latín y la retórica. La oratoria, *declamatio* y el sermón
- d) La transmisión oral y los primeros escritos. La segunda religión del libro.
- e) Enseñar al sacerdote, enseñar a los fieles

8. Edad Media. Caracterización

- a) ¿Qué es la Edad Media?
- b) Las invasiones germánicas. Adiós al Imperio cristiano de Occidente
- c) Ostrogodos, vándalos, visigodos, Atila. Odoacro y *Romulus Augustulus*
- d) El Imperio Romano de Oriente
- e) Teodorico y el reino de Italia. El apocalipsis zombi
- f) Los nuevos reinos
- g) Justiniano frente al Occidente bárbaro

- h) La nueva cara de lo que será Europa
- i) Crisis cultural. Desaparición del conocimiento técnico, científico y filosófico. Lo poco que queda

9. Los primeros reinos germánicos

- a) Los restos de la cultura romana
- b) La costumbre tribal y la ley romana
- c) Los nuevos reinos y la Iglesia cristiana
- d) El **latín** como lengua “universal”
- e) ¿Enseñar? ¿Alguien necesita aprender algo?

10. El monasterio

- a) Características económicas. La posesión de la tierra
- b) Influencia política y cultural
- c) Las reglas monásticas y la vida intelectual
- d) Libros y copistas
- e) Libros y bibliotecas
- f) Las redes monásticas y la propagación de la antigua y nueva cultura
- g) Las escuelas monásticas

11. El obispado

- a) Obispados y monasterios. Seglares y regulares.
- b) Los representantes de Dios en la tierra. Obispos y sacerdotes.
- c) Características económicas. La posesión de la tierra, los legados, las primicias y el diezmo. El poder económico.
- d) Grandes extensiones territoriales y la influencia política.
- e) ¿Qué debe saber un obispo y un párroco para administrar los sacramentos y las riquezas?
- f) Las primeras escuelas catedralicias.
 - La enseñanza del latín.
 - La enseñanza de la aritmética.
 - La enseñanza de la música.
- g) El dogma oficial, su enseñanza y propagación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para las alumnas y alumnos que asistan a las clases:

La asignatura se evaluará con la entrega de 4 (cuatro) resúmenes de lectura, de cuatro cuartillas cada uno. El profesor enviará las lecturas por correo electrónico, además, estarán disponibles en el aula de Google Classroom.

Cada reporte de lectura valdrá 2.5 (dos y medio) puntos, con la entrega de los cuatro reportes obtendrían un diez (10), claro después de ser revisados.

La asignatura también se podrá evaluar con la entrega de 2 (dos) resúmenes de lectura, de cuatro cuartillas cada uno, además de la entrega en formato PDF (al finalizar el semestre) de los apuntes/notas tomadas en las clases a lo largo del semestre: 50% dos resúmenes, 50% apuntes de la mayoría de las clases (antes de enviar los apuntes se deben borrar datos personales o información de otras personas).

La actividad consiste en leer el texto completo y, en las cuatro cuartillas, realizar un resumen de lo que más les interesó de la lectura. Se pueden hacer comentarios sobre los temas relacionados que vimos en las asesorías.

Tipo de letra Arial o Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5.

Los reportes de lectura se recibirán en el correo institucional:

luisaragon@filos.unam.mx

Todo reporte deberá llevar como encabezado: Nombre completo; número de cuenta; tipo de examen (ordinario o extraordinario); título de la lectura y ficha completa.

Cada vez que el profesor reciba un reporte contestará con un correo de recibido. Si no les llega el acuse, den por hecho que no llegó al correo, y, por tanto, no se calificará, así ..., es necesario insistir en el envío hasta que vean el acuse del profesor.

La misma forma de evaluación se aplicará a las y los alumnos que asistan a las clases y que soliciten ser calificadas o calificados en examen extraordinario.

Para las alumnas y alumnos que se inscriban en ordinario pero que no puedan asistir a las clases la asignatura se evaluará con la entrega de 7 (siete) resúmenes de lectura, de cuatro cuartillas cada uno. El profesor enviará las lecturas, a solicitud previa, por correo electrónico. Escriban al profesor pidiendo las lecturas.

Para las alumnas y alumnos que soliciten examen extraordinario **sin asistir a las clases**, la asignatura se evaluará con la entrega de 7 (siete) resúmenes de lectura, de cuatro cuartillas cada uno, los cuales el profesor enviará, a solicitud previa, por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

LECTURAS BÁSICAS

- Marrou, Henri-Irénéé, “Las escuelas romanas: La enseñanza secundaria” en *Historia de la educación en la antigüedad*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 376-387.
- Marrou, Henri-Irénéé, “Las escuelas romanas: La enseñanza superior” en *Historia de la educación en la antigüedad*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 388-397.
- Bowen, James, “Roma: el imperio. La educación y la burocracia imperial”, en *Historia de la educación Occidental*, Barcelona, Herder, 2001, pp. 265-297.
- Paul, Jacques, “El cristianismo y la cultura antigua a finales del siglo IV y principios del V”, en *Historia intelectual del occidente medieval*, Madrid, Cátedra, 2003, pp. 91-119.
- Montanelli, Indro, “Los reinos bárbaros”, en *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Random House Mondadori, pp. 137-156.
- Paul, Jacques, “Las letras y la cultura durante la Edad Media bárbara”, en *Historia intelectual del occidente medieval*, Madrid, Cátedra, 2003, pp. 120-149.
- Mialaret, Gastón y Jean Vidal, “La educación dentro de la Alta Edad Media en los siglos VI al XI” en *Historia mundial de la educación. Desde los orígenes hasta 1515. La educación en Europa y dentro del Islam*, Buenos Aires, Fundación Universidad de Palermo, 2010, pp. 253-286.
- Jornet I Benito, Núria, “La oralidad, la cultura escrita y el aprendizaje”, en *Las relaciones en la Historia de la Europa Medieval*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006, pp. 345-421.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Álvarez Palenzuela, Vicente Ángel, *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2017.
- Beuchot, Mauricio, *Manual de historia de la filosofía medieval*, México, Jus, 2004.
- Boutruche, Robert, *Señorío y feudalismo. El apogeo*, Madrid, Siglo XXI, 1979.
- Bühler, Johannes, *La cultura en la Edad Media. El primer renacimiento de Occidente*, Barcelona, Reditar Libros, S, L, 2006.
- Claramunt, Salvador, *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2017.

- Crombie, A. C., *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo. La ciencia en la Edad Media: siglos V al XIII*, Madrid, Alianza, 1983.
- Ditchburn, David, Simon MacLean, Angus MacKay (eds.), *Atlas de la Europa medieval*, Madrid, Cátedra, 2012.
- Duby, Georges, *Europa en la Edad Media*, Barcelona, Paidós Ibérica, 1990.
- _____, *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, Altaya, 1999.
- _____, *El año mil*, Barcelona, Gedisa, 1998.
- _____, *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*, México, Siglo XXI, 1995.
- _____, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Madrid, Taurus, 1992.
- García de Cortázar, José García, *Manual de historia medieval*, Madrid, Alianza, 2008.
- La Santa Biblia (Reina-Vlera), Miami, Vida, 1987.
- Le Goff, Jacques, *La civilización del occidente medieval*, Buenos Aires, Paidós Ibérica, 1999.
- _____, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 2008.
- _____, *La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 2013.
- _____, *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval*, Madrid, Taurus, 1983.
- Linehan, Peter, *The medieval world*, Gran Bretaña, Toutledge, 2005.
- Looyd, Roger, *The golden Middle Age*, Londres, Longmans, Green and Co., 1939.
- Mitre Fernández, *La ciudad cristiana del occidente medieval*, Madrid, Emilio, 2010.
- Monteli Indro, *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Random House Mondadori, 2002.
- Parain, Charles, Pierre Vilar, et al., *El feudalismo*, Madrid, Ayuso, 1976.
- Paul, Jacques, *Historia intelectual del occidente medieval*, Madrid, Cátedra, 2003.
- Sagrada Biblia, (Nácar-Colunga), Madrid, Biblioteca de autores cristianos, 1964.
- Vergara Ciordia, Javier, Fermín Sánchez, Beatriz Comella (coords.), *Ideales de formación en la Historia de la Educación*, Madrid, Dykinson, 2011.
- Yates, Frances A., *El arte de la Memoria*, Madrid, Siruela, 2011.