

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Historia

Plan de estudios: 0833 HISTORIA. Optativa / Área: Conoc. Hist. / Subárea 1 / Historia Medieval;
Claves optativas de área: 0190, 0191, 0192, 0193; Claves optativas libres: 0200, 0203, 0208, 0209

Semestre 2026–1. Los lunes de 12 a 14 hrs.

Profesor: Dr. Marcelo Ramírez
tomasramirez@filos.unam.mx

COSMOGRAFIA MEDIEVAL

La imagen del mundo en la Edad Media

Descripción y justificación: En este curso estudiaremos la imagen del mundo representada en mapas grecorromanos y medievales. También analizaremos las cartas portulanas, la cartografía árabe y la transformación del *Mappa mundi* durante el siglo XV y principios del XVI. El curso es optativo y forma parte del área de “Conocimiento histórico” y de la subárea de “Historia medieval”.

Objetivo general: Analizar la imagen medieval del mundo a partir de sus antecedentes grecorromanos.

Objetivos específicos: a) Conocer los principios básicos del *Corpus agrimensorum romanorum*; b) Estudio y análisis de la *Chrographia* de Pomponio Mela; c) Comparar la descripción y representación del ecúmene griego con los mapas romanos y medievales; d) Comparar una selección de relatos de viajes medievales con la representación del *Orbis Terrarum*; e) Observar las representaciones de la geografía bíblica en el *Orbis Terrarum* medieval; f) Estudiar la teoría de las antípodas como un antecedente del “descubrimiento” de “otros mundos”; g) Observar la representación de las ciudades, la naturaleza y el bestiario en mapas medievales; h) Comprender los principios básicos del diseño y uso de las cartas portulanas; i) Conocer las características de la cartografía árabe medieval; y j) Apreciar la importancia de la imagen medieval del mundo en la *invención* de América.

Metodología: a) Los estudiantes leerán en sus casas y en las bibliotecas los documentos del programa. Tomarán notas en un cuaderno grande y escribirán las preguntas que consideren convenientes, las cuales plantearán en discusiones por equipo y plenarias grupales. También tomarán notas durante las clases; b) El profesor expondrá las fuentes documentales sobre cada tema del curso a través de una selección de textos, esquemas, mapas y dibujos del Macrocosmos y Microcosmos elaborados durante la Edad Media y los siglos XV y XVI; c) Los estudiantes tendrán acceso a la documentación del curso en nuestra aula virtual; y d) Las alumnas y alumnos escribirán un ensayo y lo expondrán ante el grupo al final del semestre.

TEMARIO

1. Introducción: Presentación del programa del curso y la forma de evaluación. Ptolomeo en la Edad Media y los siglos XV y XVI.	
11 de agosto	Harley, Brian. <i>La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía</i> . Comp. de Paul Laxton; introd. de J. H. Andrews; trad. de Leticia Cortés y Juan Carlos Rodríguez. México: FCE, 2005, 398 p. [Introducción. Significado, conocimiento y poder en la filosofía de los mapas , pp. 21–58].

2. El mapa romano: a) Introducción al <i>Corpus agrimensorum romanorum</i> ; b) Pomponio Mela: <i>De Chorographia</i> ; c) El <i>Orbis terrarum</i> de Marcus Vipsanius Agrippa; y d) La <i>Tabula Peutingeriana</i> .	
18 de agosto	Crone, G. R. <i>Historia de los mapas</i> . Tercera edición en español (corregida y aumentada) sobre la quinta en inglés. México: FCE, 1998, pp. 1-91.
25 de agosto	Dilke, O. A. W. "Itineraries and Geographical Maps in the Early and Late Roman Empires". Harley, J.B., y Woodward, D. (editores) (1987–2007). <i>The History of Cartography</i> . Chicago: The University of Chicago Press, 6 vols. [VOL. 1, CAP. 14, pp. 234–257].
1 de sept.	Girón Deleito, J. R. <i>Historia de la cartografía. La evolución de los mapas. Primera parte. El mundo antiguo. De la prehistoria a Roma</i> . Madrid: Edición personal, 2017. [Capítulo V. La cartografía en Roma, pp. 97–126].

3. Pictura mundi: a) El mapa "T–O" y la geografía bíblica; b) El ecúmene cristiano: Macrobio, Cosmas Indicopleustes, Isidoro de Sevilla, Beato de Liébana, Lambert de Saint Omer, Carta de Ebstorf, Mapamundi de Psalter, Giovanni Leardo, Bartolomé Anglicó, Gautier de Metz, Fra Mauro, Hartmann Schedel y Martin Behaim; c) El armazón del mapa "T–O": un disco rodeado de agua. La orientación al oriente. Las marcas sagradas: Jerusalén y Paraíso Terrenal; d) Las partes del mundo y el problema de las antípodas en la cartografía cristiana medieval; y e) El bestiario medieval.	
8 de sept.	Mandavila, Juan. <i>Libro de las maravillas del mundo y del viaje de la Tierra Sancta de Jerusalem</i> . Valencia, 1524, 64 fs.
22 de sept.	Vigneras, Louis-André. "La búsqueda del paraíso y las legendarias islas del Atlántico", en <i>Anuario de Estudios Americanos</i> , vol. XXX, Art. 12. Sevilla: Escuela de Estudios

	Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1973, pp. 809-863.
29 de sept.	Torres Aguilar, Sergio Octavio. <i>Relaciones entre el código y la cartografía medieval. La Influencia del texto en los mappaemundi</i> . Universidad Complutense de Madrid, 2014, 96 p.
6 de octubre	Strano, Giorgio. "El estudio de la Tierra: física y geografía", en Umberto Eco (coordinador). <i>La Edad Media. I. Bárbaros, cristianos y musulmanes</i> . México: FCE, 2015, pp. 485–498.

4. El mapa portulano, los “libros de derrota” y el “arte de marear”: a) La navegación a la estima y la navegación astronómica; b) El uso de la brújula, la rosa de los rumbos, el astrolabio, el cuadrante y los “libros de derrota” en la navegación mediterránea de los siglos XII al XV; c) El armazón de la carta portulana: las líneas de rumbos, el trazo de las costas y los puertos. La medición de las alturas del sol y de la estrella polar. Las unidades de medida; La toponimia. La orientación al norte magnético. El problema de la escala. El compás y las direcciones cardinales; d) Las “escuelas” italiana y catalana-mallorquina. El Atlas Catalán; y e) Las partes del mundo, las islas y el problema de las antípodas en la cartografía portulana.	
13 de octubre	Pasquale, Giovanni. “Viajes, exploraciones, descubrimientos”, en Umberto Eco (coordinador). <i>La Edad Media. IV. Exploraciones, comercio y utopías</i> . México: FCE, 2019, pp. 426–432.
20 de octubre	Rosselló i Verger, V. M. "La carta de navegar. Un instrumento mediterráneo de amplia difusión". <i>Medievalismo</i> , núm. 21, pp. 55–79, 2011.
27 de octubre	Rey Pastor, Julio; y García Camarero, Ernesto. <i>La cartografía mallorquina</i> . Madrid: CESIC, Instituto Luis Vives, 1960. [Cap. I. Fijación de conceptos; Cap. II. Estilística mallorquina; y Cap. III. Los cartógrafos. Pp. 1 a 49]

5. El La imagen árabe del mundo durante la Edad Media: a) Ptolomeo y Plinio entre los cartógrafos árabes; b) La idea grecorromana del mundo en el islam: La <i>Geografía</i> de Al Idrisi (1099-1171); Mapamundis de Al Mamun (principios del s. IX), Al Wardi (1481) y Al Quazwini (1567); La <i>rihla</i> o el relato de viaje de Ybn Yubayr; y c) El problema de la orientación a La Meca.	
3 de nov.	Sezgin, Fuat. “El origen árabe de los mapas europeos”, en <i>Mediterraneum. El esplendor del Mediterráneo medieval, s. XIII-XV</i> . Barcelona: Instituto Europeo del Mediterráneo; Fórum Universal de la Culturas, Barcelona 2004; Consorci de les

	drassanes reials i el Museu Marítim de Barcelona, 2004, pp. 373-387.
10 de nov.	Pinto, Karen. "In God's Eyes: The Sacrality of the Seas in the Islamic Cartographic Vision", en <i>Espacio, tiempo y forma: Serie VII. Historia del Arte</i> , 5, 55–79, 2017.
24 de nov.	Brotton, Jerry. <i>Historia del mundo en 12 mapas</i> . Barcelona: Debate, 2012, 607 p. [Intercambio: Al Idrisi, 1154 d. C., pp. 83–114]

EVALUACIÓN: a) Cuaderno de apuntes (40 %); y b) Ensayo elaborado a partir de uno de los temas del curso. Extensión mínima: 15 cuartillas. Letra: Arial, 12. Interlineado: 1.5. La evaluación sólo se aplicará a los estudiantes que asistan al 80 % de las clases.

BIBLIOGRAFÍA

1. Fuentes primarias publicadas

Benedeit. *El viaje de San Brandán*. Madrid: Siruela, 1986, XXXIX + 71 p.

Claudio Tolomeo. *Geographia: Codex Vrbinas Graecvs 82*. Lvgdvni Batavorvm [Leyden] Lipsiae [Leipzig]: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1932. [BNM: R / 913F TOL.g.]

Claudio Ptolomeo. *Geografía (Capítulos teóricos)*. René Ceceña, coordinador. México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2018, 404 p. <https://archive.org/details/29-claudio-ptolomeo-geografia-capitulos-teoricos>

Cosmographia de Claudio Ptolomeo; dirigido por Arthur Durst. Madrid: Eds. Encuentro, 1984, 2 vols. [El texto de esta edición es la traducción del griego al latín hecha por Jacopo Angelo a principios del siglo XV. Se conoce como Codice Urbinas Latinus 277]. [BNM: R/ 913F TOL.c.]

Cosmographia breve introductoria en el libro de Marco Paulo. Sevilla: Juan Varela, 1518, 31 fs.

Hartmann Schedel. *La Chronique universelle de Nüremberg*. L'édition de 1493, coloriée et commentée. Intruduction et Appendice par Stephan Füssel. Köln, London, Madrid, New York, Tokio, Paris. Taschen, 2001.

Ibn Batuta. *A través del Islam*. Introducción, traducción y notas de Serafín Fanjul y Federico Arbós. Madrid: Alianza Universidad, 1997, 845 p.

Ibn Jaldún. *Introducción a la historia universal*. Estudio preliminar, revisión y apéndices de Elias Trabulsee. FCE, México, 2005. [Estudio preliminar, pp. 9-30; Libro I, Cap. II: Descripción detallada del planisferio terrestre, pp. 165-259].

Ibn Yubayr. *A través del Oriente. El siglo XII ante los ojos*. Introducción, traducción y notas de Felipe Maíllo Salgado. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1988, 431 p.

Isidoro de Sevilla. *Etimologías*; texto latino, versión española, notas e índices por Jose Oroz Reta y Manuel A. Marcos Casquero. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1994, 2 vols.

Paris, Matthew. *Cronica majora*. 1240–1253. [Corpus Christi College de la Universidad de Cambridge].

Piccolomini, Eneas Silvio (Papa Pío II). *Descripción de Asia*. Volumen preparado por Francisco Socas. Madrid: Alianza Editorial, Universidad de Sevilla, 1992. Biblioteca de Colón III.

Relatos de viajes en la literatura griega antigua. Introducción, traducción y notas de Luis García Moreno y Javier Gómez Espelosín. Madrid: Alianza Editorial, 1996, 514 p. El Libro de Bolsillo, Sección: Clásicos.

Waldseemüller, Martin. *Introducción a la Cosmografía y las cuatro navegaciones de Américo Vespucio*; traducción del latín, estudio introductorio y notas de Miguel León-Portilla, Universidad Nacional Autónoma de México, Fideicomiso Teixidor, Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México, 2007.

2. Ensayos

I Jornada de Cartografía en la Biblioteca Nacional de España. Difundiendo la cartografía antigua. Madrid, 29 de octubre de 2015, 90 p.

Akerman, James R. (editor). *The Imperial Map. Cartography and the Mastery of Empire*. Chicago: The University of Chicago Press, 2008, 384 p.

Aznar Vallejo, Eduardo. *Viajes y descubrimientos en la Edad Media*. Madrid: Editorial Síntesis, 1994, pp. 79-130.

Brotton, Jerry. *Great Maps*. London: DK, 2014, 256 p.

Contadini, Anna (ed). *Arab Painting: Text and Image in Illustrated Arabic Manuscripts*. Leiden – Boston: Brill, 2007, 272 p.

Ditchburn, David et al (eds). *Atlas de Europa medieval*. Madrid: Cátedra, 2011, 365 p.

Gaos, José. *Historia de nuestra idea del mundo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

Glacken, Clarence. *Huellas en la playa de Rodas. Naturaleza y cultura en el pensamiento occidental desde la Antigüedad hasta finales del siglo XVIII*. Traducción de Juan Carlos García. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996.

Great City Maps. New York: DK Publishing, 2016, 256 p.

Holcomb, Melanie. *Pen and Parchment. Drawing in the Middle Ages*. New Haven–London: Yale University Press, The Metropolitan Museum of Art, 2009, 188 p.

Jacob, Christian. *The Sovereign Map. Theoretical approaches in Cartography Throughout History*. Chicago: The University of Chicago Press, 2005, 464 p.

Larner, John. *Marco Polo y el descubrimiento del mundo*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós, 2001.

Ruthven, Malise; y Nanji, Azim. *Historic Atlas of Islam*. Harvard University Press, 2004, 208 p.

Michel, Mollat. *Los exploradores del siglo XIII al XVI, primeras miradas sobre los nuevos mundos*. México: FCE, 1990, 214 p.

Prontera, Francesco. *Otra forma de mirar el espacio: Geografía e Historia en la Grecia Antigua*. Eición y traducción de Gonzalo Cruz Andreotti. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2003, 161 p.

Rubio Tovar, Joaquín. *Libros españoles de viajes medievales*. Ed. Taurus, 1986.

Snow, Peter. *History of the World Map by Map*. London: Dorling Kindersley, 2018, 359 p.

Talbert, Richard; y Unger, Richard (eds). *Cartography in Antiquity and the Middle Ages. Fresh Perspectives, New Methods*. Leiden–Boston: Brill, 2008, 341 p.

Taub, Liba Chaia. *Ptolemy's Universe. The Natural Philosophical and Ethical Foundations of Ptolemy's Astronomy*. Chicago and Lasalle, Illinois: Open Court, 1994, 188 p.

The History of Cartography: <https://press.uchicago.edu/books/HOC/index.html>

Harley, J. B. y Woodward, David (editores). *The History of Cartography, Volume 1: Cartography in Prehistoric, Ancient, And Medieval Europe and the Mediterranean*. Chicago: The University of Chicago Press, 1987, 622 p.

Harley, J. B. y Woodward, David (editores). *The History of Cartography, Volume 2, Book 1: Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies*. Chicago: The University of Chicago Press, 1992, 604 p.

Harley, J. B. y Woodward, David (editores). *The History of Cartography, Volume 2, Book 1: Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies*. Chicago: The University of Chicago Press, 1992, 604 p.

Harley, J. B. y Woodward, David (editores). *The History of Cartography, Volume 2, Book 2: Cartography in the Traditional East and Southeast Asian Societies*. Chicago: The University of Chicago Press, 1994, 998 p.

Woodward, David y Lewis, Malcolm G. (editores). *The History of Cartography, Volume 2, Book 3: Cartography in the Traditional African, American, Arctic, Australian, and the Pacific Societies*. Chicago: The University of Chicago Press, 1998, 500 p.

Zumthor, Paul. *La medida del mundo. Representación del espacio en la Edad Media*. Madrid: Cátedra, 1994, 418 p.

3. Páginas electrónicas

British Library: <https://imagesonline.bl.uk> ; <https://imagesonline.bl.uk> ; <https://publicdomainreview.org/collections/> ; <https://publicdomainreview.org/collection/fixed-stars/> ; <https://publicdomainreview.org/collection/despique-anglicus-illuminations/> ; <https://publicdomainreview.org/collection/medical-imagery-of-the-15th-century/> ; <https://publicdomainreview.org/collection/maps-from-geographicus/> ; <https://publicdomainreview.org/collection/zodiac-man/> ; <https://publicdomainreview.org/collection/cosmography-manuscript-12th-century/> ; <https://publicdomainreview.org/collection/the-beatus-of-facundus-1047/> ; <https://publicdomainreview.org/collection/kitab-al-bulhan-or-book-of-wonders-late-14thc/> ; <https://publicdomainreview.org/collections/all/theme/maps/> ; <https://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2017/07/making-history-matthew-pariss-abbreviated-chronicle-of-england.html> ; <https://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2017/07/making-history-matthew-pariss-abbreviated-chronicle-of-england.html> ; <https://blogs.bl.uk/magnificentmaps/2018/06/virtual-mappa-project.html>

Bodleian Libraries: <https://digital.bodleian.ox.ac.uk> ; <https://blogs.bodleian.ox.ac.uk/theconveyor/medieval-islamic-maps-of-the-world/>

University of Oxford: <https://www.cabinet.ox.ac.uk/al-idri-si-s-world-map-1152-0>

Biblioteca Digital del Pensamiento Novohispano: <https://bdpn.unam.mx/es>

Ptolemaeus Arabus et Latinus (PAL): <https://ptolemaeus.badw.de/start>

David Rumsey Map Collection: <https://www.davidrumsey.com/luna/servlet/view/search?q=piri+reis&annotSearch=> ; https://www.davidrumsey.com/luna/servlet/view/search?search=Enviar&cat=0&q=behim&dateRangeStart=&dateRangeEnd=&sort=pub_list_no_initialsort%2Cpub_list_no_initialsort%2Cpub_date%2Cpub_date ;

Ciencia Landsat: https://landsat-gsfc-nasa-gov.translate.goog/article/fra-mauros-mappamundi/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

Biblioteca Nazionale Marciana:

University of Minnesota: <https://apps.lib.umn.edu/bell/map/PORTO/porto.html>

Digital History Source Collections: <https://www.iberiaplusultra.org/digitalhistorylinks>

Qatar Digital Library:

https://www.qdl.qa/en/search/site/ptolemy?f%255B0%255D=document_source%3Aarchive_source&retain-filters=1

Henry Davis Consulting: <https://www.myoldmaps.com>

The Medieval Academy of America: <https://mdr-maa.org/subject/maps/>

Medieval Maps and Mapping Resources: <https://historiacartarum.org/medieval-maps-and-mapping-resources/>

Ménestrel: <https://www.menestrel.fr/?-Cartographier-le-monde-medieval-&lang=en>

Mappa Mundi. Hereford Cathedral: <https://www.themappamundi.co.uk>

Tabula Peutingeriana: <https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/html/048684.html>

Tabula Peutingeriana: <https://www.omnesviae.org/viewer/>

Beato de Liébana: https://www.loc-gov.translate.goog/item/2021667862/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

El espejo del mundo: https://www.loc-gov.translate.goog/item/2021668188/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

"Khristianskaia topografiia" Koz'my Indikoplova: <https://www.loc.gov/item/2018694011/>