

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

**PROGRAMA Y CALENDARIO DE: HISTORIA MODERNA.
CHINA. Entre tradición y modernidad. 1.
SEMESTRE 2026-1
SE IMPARTE EN LINEA**

IMPARTE: *DRA. VERA VALDÉS LAKOWSKY*

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS: AREA DE CONOCIMIENTO HISTORICO.
HISTORIA UNIVERSAL, MODERNA Y CONTEMPORANEA.

CREDITOS: 4 HORAS POR SEMANA: 2

DESCRIPCION

La Historia de China ocupa dentro de la rama de la Historia Mundial un lugar de prioritario interés, el cual se ha venido incrementado debido a factores de territorialidad y densidad demográfica, a la trayectoria histórica imperial confrontada con los procesos de reforma, modernización e internacionalización contemporáneos.

Por lo tanto, el Programa de la materia Historia Moderna. China 1, contempla los procesos de cambio en la historia china, considerando premisas culturales, modernidad y procesos contemporáneos. El enfoque asumido permitirá al aspirante a la Licenciatura en Historia ponderar la importancia e influencia china en el Este asiático y completar su visión de la historia mundial.

OBJETIVOS

- * Conocer la dinámica de cambio de la cultura china en el marco de la historia mundial y regional asiática.
- * Comprender las particularidades culturales chinas.
- * Establecer parámetros cronológicos inherentes a la cultura china.
- * Evaluar la trayectoria china dentro del marco de la historia mundial

CONTENIDO Y TEMARIO

Durante el semestre 2026-1, se hará la revisión de la dinámica de la sociedad tradicional china. Se analizará la formación imperial tanto al interior como en sus relaciones con el exterior. Se proporcionarán elementos para la comprensión de la cultura china, atendiendo a las diferentes alternativas filosóficas considerando el entorno histórico y social. Todo ello como prolegómeno a la reflexión sobre la vinculación entre tradición y modernidad.

- Hacia una comprensión del significado de Asia y China en la historia universal y regional
- Introducción a la Historia de China. Marco geográfico y orígenes históricos. Caligrafía china y sistemas de transcripción.
- Taoísmo, confucianismo y budismo. Trayectoria musulmana. Diversidad en la cosmovisión.
- China: sociedad tradicional e imperio. Hacia un parámetro cronológico.
- Desmitificando estereotipos: Confluencia entre sociedades nómadas y sedentarias.
- La afirmación del Zhongguo/Chungkuo/Dyung guo.

TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

A partir de la dinámica de grupos, se propiciará el intercambio de fuentes y conceptos clave para el estudio del área asiática en lo general y de la Historia de China, en lo particular. Se efectuará lectura analítica de fuentes seleccionadas y trabajos de investigación sobre tópicos particulares de las unidades del curso, cuyos resultados se presentarán tanto por escrito como por medios electrónicos. A fin de propiciar un mayor acercamiento a la cultura china se incluirá material videograbado.

CRITERIOS DE EVALUACION

Se requiere 90% de asistencias al curso. Participación en clase. Presentación puntual de tareas. trabajos y exámenes.

BIBLIOGRAFIA BASICA

* BOTTON BEJA, Flora. *China, su historia y cultura hasta 1800*. México. El Colegio de México. 1984. 356 pp.

* FAIRBANK, John King. *China. Una nueva historia*. Barcelona. 1997. 618 pp. (varias ediciones)

*FRANKE, Herbert y Rolf Trauzettel. *El imperio chino*, Madrid. Siglo XXI Editores. 384 pp. (Col. Historia Universal Nº 19)

*GERNET, Jacques. *El mundo chino. Barcelona. Critica. 2007 varias ediciones*.

*GOODRICH, L.C. *Historia del pueblo chino. De los orígenes hasta 1967*. ed. México. Fondo de Cultura Económica. (Breviarios) varias ediciones.

*HOLCOMBE, Charles. *Una historia de Asia oriental. De los orígenes hasta el siglo XXI*. México. Fondo de Cultura Económica. 2016. 544 pp. (Historia)

*IBN JALDUN. *Introducción a la historia universal. Al Muqaddimah*. México. Fondo de cultura Económica 1977. 580 pp.

*KNAUTH, Lothar. *China ¿enigma o ignorancia?* México. Editorial Oasis. 1982. 146 pp. (col. Biblioteca de las Decisiones 2).

*NEEDHAM, Joseph. *Dentro de los cuatro mares. El diálogo entre oriente y occidente.*, Madrid.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

*BIANCO, Lucien. *Asia contemporánea*. Madrid. Siglo XXI Editores. 350 pp. (Historia Universal siglo XXI Nº 33) Varias reimpressiones.

*HALL, John Whitney. *El imperio japonés*. Trad. Marcial Suárez. Madrid. Siglo XXI Editores, S.A. 355 pp. (Historia Universal Siglo XXI 20) Varias reedcciones)

*HAMLY, Gavin. *Asia Central*. Trad. Maribel Carrillo. Madrid. Siglo XXI Editores, S.A. 350 pp. (Historia Universal Siglo XXI 16) Varias reediciones.

*VILLIERS, John,. *Asia sudoriental. Antes de la época colonial*. Madrid siglo XXI Editores, S,.A. 308 pp, (Historia Universal Siglo XXI. 18)Varias reediciones.