

Introducción a la Historia Militar y Naval

Curso de Licenciatura en Historia / Facultad de Filosofía y Letras

Materia Optativa de Conocimiento Histórico / Sub-área 2 / Historia Moderna

Semestre 2026-I

I.-Presentación:

El presente curso tiene por objetivo ofrecer al estudiante de la Universidad Nacional Autónoma de México una perspectiva actualizada de los estudios académicos sobre la guerra y su impacto en la sociedad. Este propósito se deriva, en primera instancia, de la ubicuidad histórica de este fenómeno, presente en todas las épocas y en prácticamente todas las sociedades. De igual forma, se deriva de su profunda incidencia en todas las áreas de la vida colectiva: una influencia cuya transversalidad no siempre es reconocida o comprendida, lo cual puede tener por resultado carencias metodológicas, interpretativas y bibliográficas en la investigación. Esto ha provocado que, con frecuencia, la comprensión de este grave fenómeno social quede reducido a discursos no derivados de una formación profesional en humanidades y ciencias sociales, con frecuencia relacionados con la profesión militar, o sus variantes, y frecuentemente constituidos por contenidos, ya de intención utilitaria, ya de naturaleza ideológica, explícita o inadvertida. En un sentido paralelo, la guerra ha constituido siempre un fenómeno que tiende a ser representado en función de su potencial de entretenimiento, gráfico o literario, lo cual obstruye la percepción de su gravedad e importancia, y representa un vector aún más subrepticio para la introducción consciente o inconsciente de narrativas ideológicas.

La perniciosa influencia de este tipo de producción es magnificada por el desarrollo contemporáneo de la industria mediática, y sólo puede ser contrarrestada a través de la aprehensión humanística del fenómeno bélico, por su estudio científico profesional y, finalmente, por su difusión a la sociedad en la forma de análisis críticos que le doten de las herramientas conceptuales necesarias para comprenderlo y, con ello, evitar ser parte de él. En todo ello reside la importancia social del estudio de la historia militar como disciplina académica.

A lo largo de los siglos XIX y XX, la historiografía militar y naval ha experimentado una transformación profunda en sus objetivos, métodos y orientación temática. La tradicional narrativa operacional y/o tecnológica –definida por la descripción pormenorizada de conflictos, técnicas o artefactos– ha dado paso a ejercicios de historia social, política, económica, administrativa y tecnológica de número y complejidad creciente. De manera paralela, se ha convertido en pilar de diversas corrientes interpretativas acerca de la formación del Estado, trascendiendo así, al ámbito de las ciencias políticas. Finalmente, la intensidad de la movilización de recursos de diverso orden requerida por cualquier esfuerzo bélico, así como la naturaleza económicamente improductiva de los sistemas militares, ha resultado en que la historia militar constituya un aspecto intrínseco de la historia económica contemporánea. Finalmente, la historia militar también ha constituido el fundamento de diversas interpretaciones de la mundialización, o de la modernidad global, en líneas de debate vigentes en nuestros días. Así, la historia militar y naval ha cesado de ser un área de estudio exclusivamente tratada por instituciones militares, o por individuos vinculados a ellas, para convertirse en un elemento central del curriculum en humanidades de las principales universidades del mundo. Su evolución en las dos primeras décadas del siglo XXI ha

confirmado su posición en los debates acerca de la naturaleza del Estado, la fiscalidad pública y la movilización de recursos materiales y humanos, los estudios estratégicos, la filosofía de la tecnología, la globalización/mundialización y, en términos generales, también en la cultura popular contemporánea.

El curso apunta a brindar una perspectiva general e introductoria, representativa antes que exhaustiva, acerca de la evolución de esta disciplina historiográfica, desde el origen mismo de la tradición literaria de occidente, hasta el siglo XXI, aunque se busca explícitamente trascender el fenómeno del eurocentrismo metodológico y brindar un contrapunto eficaz ante la experiencia histórica y la historiografía de otras civilizaciones. En este sentido, sus contenidos buscan trascender las distintas formas de metanarrativa eurocéntrica en la medida que se aborda la interacción de occidente con otras sociedades y, a partir del advenimiento de la edad oceánica, el fenómeno de la globalización, o la mundialización de la experiencia histórica, hasta el período contemporáneo. El propósito de este amplio panorama temático y cronológico es responder a una vasta y persistente demanda de orientación especializada por parte del estudiantado de nuestra universidad, el cual muestra un marcado interés por diversos temas de historia militar y naval, pero regularmente se enfrenta a la carencia de una guía curricular para comprender la naturaleza y evolución de esta área del conocimiento como disciplina historiográfica.

II.-Objetivos y método:

El curso funciona por medio de exposiciones histórico-contextuales por parte del profesor, seguidas por explicaciones detalladas acerca del desarrollo de la historiografía de cada período, basadas en lecturas que, en conjunto, proporcionan una visión comprehensiva y actualizada de los principales aspectos de la historiografía militar y naval. Éstas serán indicadas a los estudiantes de manera previa a cada sesión, y se encuentran sintetizadas en la sección de contenidos del presente programa. El estudiante debe acudir a cada sesión habiendo efectuado las lecturas, con la finalidad de ser capaz de participar en discusiones abiertas, estimuladas por el profesor. Dado que numerosos textos especializados no se encuentran disponibles en las bibliotecas de nuestro país, estos serán proporcionados por el profesor, cuando sea necesario. Se prestará atención al uso de fuentes de archivo, discutiendo sus posibilidades temáticas y metodológicas con miras a proyectos de tesis, según los intereses del grupo. De este modo, el curso busca proporcionar al estudiante de la UNAM una guía que le permita identificar las áreas de su propio interés y, a un tiempo, dotarle de las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para la especialización gradual a partir de sus propios objetivos. El formato del presente curso tiene por característica definitoria la búsqueda de un diálogo directo y dinámico entre el profesor y los estudiantes, por medio de la intervención y guía del profesor, sin por ello requerir exposiciones formales por parte de los estudiantes, ni tampoco adoptar un formato de seminario.

En síntesis, el curso proporcionará al estudiante de las bases para comprender el desarrollo de la historiografía militar y naval, con especial énfasis en el caso del mundo hispánico, y estimulando la posibilidad de desarrollar intereses de dimensión internacional y, particularmente, no europea. De igual forma, se discutirá de manera regular el estado de los debates teóricos y metodológicos en cada una de las áreas abordadas. De este modo, el curso busca proporcionar al estudiante de la UNAM una guía que le permita identificar las áreas de su propio interés y, a un tiempo, dotarle de las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para la especialización gradual a partir de sus propios objetivos. El curso se encuentra dividido en dos semestres compuestos de áreas consecutivas, y pueden ser llevados como un sólo programa de un año, o como dos programas semestrales independientes.

III.- Evaluación:

Cada semestre será evaluado a partir de la elaboración de un trabajo final, en forma de ensayo, cuya temática puede ser definida según los intereses del estudiante, bajo previa consulta al profesor. Este trabajo se promediará al 50% con un examen final sobre los contenidos historiográficos del curso (25%), así como con la participación en clase, estimulada de manera directa y personal por parte del profesor al inicio de cada sesión (25 %).

IV.-Requisitos:

a) Se requiere, de manera indispensable, capacidad para comprender textos en inglés y, de manera facultativa, también en francés. Cuando sea necesario, los textos de difícil acceso serán proporcionados por el profesor, en formato electrónico (PDF).

V.-Contenidos:

Semestre I

1.-Guerra y sociedad en el mundo antiguo

El surgimiento de la historiografía: épica, narrativa operacional y tratadística técnica. Evolución de dispositivos tácticos. Debates historiográficos contemporáneos: Guerra y formación del Estado en la historiografía antigua; Teoría de la Revolución Hoplita; Metanarrativa Marítimo-Naval.

2.-Guerra y sociedad en un mundo policéntrico (siglos V-XV)

La transmisión del legado clásico en Europa occidental. Nuevas formas de literatura bélica: poesía épica, novela de caballerías, tratadística técnica. Evolución de dispositivos tácticos. Bizancio y la expansión del Islam. China y el Pacífico sur. La emergencia del poder otomano. Debates historiográficos contemporáneos: tecnología militar y de-centralización política; ocaso de la infantería profesional; centralización y de-centralización administrativa en la guerra en el mar.

3.- El arte de la guerra en la modernidad y la globalización temprana (siglos XV-XVIII)

El renacimiento de los patrones clásicos en la práctica de la guerra. Evolución de dispositivos tácticos. Tratadística técnica terrestre y marítima. El surgimiento del concepto moderno de "estrategia". El origen de la historiografía militar y naval "científica". La guerra y la formación del Estado en la temprana Edad moderna: debates historiográficos contemporáneos.

4.-Bibliografía básica:

Homero, *Ilíada*, trad. de Emilio Crespo Güemes, Madrid, Gredos, 2000, 516 p.

Heródoto, *Historia*, trad. de Carlos Schrader, Madrid, Gredos, 2000, 5 vols.

Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, trad. de José Torres Esbarranch, Madrid, Gredos, 2000, 4 vols.

Platón, "Timeo", en Platón, *Diálogos*, vol. VI, trad. de María Ángeles Durán y Francisco Lisi, Madrid, Gredos, 2000, p. 123-256.

Platón, "Critias", en Platón, *Diálogos*, vol. VI, trad. de María Ángeles Durán y Francisco Lisi, Madrid, Gredos, 2000, p. 257-286.

Aristóteles, *Política*, trad. de Manuela García Valdés, Madrid, Gredos, 2000, 435 p.

Polibio, Historias, trad. de Manuel Balasch Recort, Madrid, Gredos, 2000, 3. vols.

Eneas El Tático, Poliorcética; Poliano, Estratagemas, trad. de José Vela Tejada y Francisco Martín García, Madrid, Gredos, 1991, 614 p.

Aeneas Tacticus, "On the Defence of Fortified Positions", en VVAA, Aeneas Tacticus, Asclepiodotus, Onasander, trad. Illinois Greek Club, Cambridge, Massachussets, 1928, p. 1-228.

Frontino, S. J., Los cuatro libros de los Enxenplos, consejos y avisos de la guerra (Stratagematon), Madrid, Ministerio de Defensa, 2005.

Viana, Jaime de, Instituciones Militares de Fl. Vegecio Renato, Madrid, Joaquín Ibarra, 1764.
Allmand, Christopher, The De Re Militari of Vegetius. The Reception, Transmission and Legacy of a Roman Text in the Middle Ages, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, 399 p.

Murray, William M., The Age of the Titans. The Rise and Fall of the Great Hellenistic Navies, Oxford, University Press, 2012, 356 p.

Marincola, John (ed), A Companion to Greek and Roman Military Historiography, Oxford, Blackwell, 2007, 705 p.

Bound, M. (ed.), The Archaeology of Ships of War, Oxford, The International Maritime Archaeology Series, 1995.

Rodgers, W. L., Naval Warfare Under Oars, Annapolis, Naval Institute Press, 1996.

Pitassi, The Navies of Rome, Woodbridge, The Boydell Press, 2009, 348 p.

Dawson, Doyne, The Origins of Western Warfare. Militarism and Morality in the Ancient World, Boulder, Westview Press, 1996, 214 p.

Hanson, Victor Davies, Hopliters: The Classical Greek Battle Experience, Londres, Routledge, 1991, 289 p.

Lendon, J. E., Soldiers and Ghosts: A History of Battle in Classical Antiquity, New Haven, Yale University Press, 2005.

Fagan, Garret y Matthew Trundle (eds), New Perspectives on Ancient Warfare, Leiden, Brill, 2010.

Sabin, Phillip, The Cambridge History of Ancient Warfare, Cambridge, University Press, 2007, 631 p.

Murray, William M., The Age of the Titans. The Rise and Fall of the Great Hellenistic Navies, Oxford, University Press, 2012, 356 p.

Ashburner, Walter, The Rhodian Sea-Law, Oxford, Clarendon Press, 1909.

Ahrweiler, Hélène, *La marine de guerre, la politique, et les institutions maritimes de Byzance as VIII^e-X^e siècles*, Paris, Presses Universitaires de la France, 1966.

Dennis, George T. (trad.), *Maurice's Strategikon. Handbook of Bizantine Military Strategy*, Filadelfia, University of Pennsylvania Press, 1984, 178 p.

Dennis, George T. (trad.), *The Taktika of Leo VI. Text, Translation, and Commentary* by George T. Dennis, Washington, Dumbarton Oaks Research, 2014, 690 p.

Haldon, John, *A Critical Commentary on the Taktika of Leo VI*, Washington, Dumbarton Oaks Studies, 2014, 581 p.

McGeer, Eric, *Sowing the Dragon's Teeth. Bizantine Warfare in the Tenth Century*, Washington, Dumbarton Oaks Research, 2008, 405 p.

Graff, D. A., *Medieval Chinese Warfare, 300-900*, Londres, Routledge, 2002.

Lorge, P., *War Politics and Society in Early Modern China, 900-1795*, Londres, Routledge, 2005.

Rose, S., *Medieval Naval Warfare, 1000-1500*, Londres, Routledge, 2002.

Khalilieh, Hassan, *Admiralty and Maritime Laws in the Mediterranean Sea (ca. 800-1050)*, Leiden, Brill, 2006.

Fernández Armesto, Felipe, *Before Columbus: Exploration and colonisation from the Mediterranean to the Atlantic, 1229-1492*, Londres, Macmillan, 1987.

Brummett Palmira, *Ottoman Seapower and Levantine Diplomacy in the Age of Discovery*, Nueva York, State University of New York Press, 1994.

Love, Ronald S., *Maritime Exploration in the Age of Discovery, 1415-1800*, Westport, Greenwood Press, 2006.

Sanders, Corinne et al (eds), *Writing War: Medieval Literary Responses to Warfare*, Cambridge, D. S. Brewer, 2004.

Hattendorf, John (ed), *Naval Strategy in the Mediterranean: Past, Present and Future*, Londres, Frank Cass, 2000.

Wills, John E. (ed), *China and Maritime Europe, 1500-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.

Roberts, M., "The Military Revolution, 1550-1660", en: Rogers, C. (ed.), *The Military Revolution Debate. Readings on the Transformation of Early Modern Europe*, Oxford, West View Press, 1995, p. 13-36.

Parker, G., "In Defence of the Military Revolution: Origins and first Tests Abroad", en: Rogers, C. (ed.), *The Military Revolution Debate. Readings on the Transformation of Early Modern Europe*, Oxford, West View Press, 1995, pp. 337-366.

Parker, G., "The Military Revolution, 1550-1660: A Myth?", en: Rogers, C. (ed.), *The Military Revolution Debate. Readings on the Transformation of Early Modern Europe*, Oxford, West View Press, 1995, pp. 37-54.

Parker, G., *The Cambridge Illustrated History of Warfare*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

McNeill, W. H., *The Pursuit of Power. Technology, Armed Forces and Society since A.D. 1000*, Chicago, The University of Chicago Press, 1992.

Ayton, A. y J. L. Price (eds.), *The Medieval Military Revolution. State. Society and Military Change in Medieval and Early Modern Europe*, Londres, Tauris Publishers, 1998.

Clifford, R. J., "The Military Revolutions of the Hundred Years War", en: Rogers, C. (ed.), *The Military Revolution Debate. Readings on the Transformation of Early Modern Europe*, Oxford, West View Press, 1995, p. 55-94.

Rogers, C., "The Medieval Legacy", en: Mortimer, G. (ed.), *Early Modern Military History, 1450- 1815*, Basingstoke, Pallgrave-Macmillan, 2004, p. 6-24.

Nicholson, Hellen J., *Theory and Practice of War in Europe, 300-1500*, Nueva York, Pallgrave McMillan, 2004, 253 p.

Heuser, Beatrice, *The Evolution of Strategy. Thinking War from Antiquity to the Present*, Cambridge, University Press, 2010, 594 p.

Graff, D. A. y Robin Higham, *A Military History of China*, Oxford, West View Press, 2002.
Maquiavelo, Nicolás., *El arte de la guerra*, México, Fontamara, 2006.

Chase, K., *Firearms. A Global History to 1700*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
Merino Peral, E., *El arte militar en la época moderna: los tratados "de re militari" en el Renacimiento, 1536-1571. Aspectos de un arte español*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2002.

Quatrefages, R., *La Revolución Militar Moderna. El crisol español*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1996.

Andújar Castillo, "La Revolución Militar Moderna: el debate historiográfico", en Andújar Castillo, F., *Ejércitos y militares en la época moderna*, Madrid, Editorial Síntesis, 1999, pp. 15-36.

Espino López, A., "La historiografía hispana sobre la guerra en la época de los Austrias. Un balance, 1991-2000", *Manuscripts*, 21 (2003), p. 161-191.

Eltis, D., *The Military Revolution in Sixteenth-Century Europe*, Londres, Tauris Publishers, 1998.

Ayton, A. y J. L. Price, "The Military Revolution from a Military Perspective", en: Ayton, A. y J. L. Price (eds.), *The Medieval Military Revolution. State. Society and Military Change in Medieval and Early Modern Europe*, Londres, Tauris Publishers, 1998, p. 1-23.

Glete, J., "Naval Power 1450-1650: The Formative Age", en: Mortimer, G. (ed.), *Early Modern Military History, 1450-1815*, Basingstoke, Pallgrave-Macmillan, 2004, p. 81-100.

Glete, J., "The Sea Power of Habsburg Spain and the Development of European Navies", en: García Hernán, E. y Davide Maffi (eds.), *Guerra y sociedad en la monarquía hispánica. Política, estrategia y cultura en la Europa Moderna (1500-1700)*, Madrid, CSIC-MAPFRE, 2006, vol I, p. 833-860.

Glete, J., *War and the State in Early Modern Europe. Spain, the Dutch Republic and Sweden as Fiscal- Military States, 1500-1660*, Londres, Routledge, 2002.

Glete, J., *Warfare at Sea, 1500-1650. Maritime Conflicts and the Transformation of Europe*, Londres, Routledge, 2000.

Carriazo Ruiz, J. R., *Tratados náuticos del Renacimiento*, Valladolid, Univesidad de Salamanca, 2003.

Aksan, V. H., *Ottoman Wars 1700-1870: an Empire Besieged*, Harlow, Longman, 2007.

Black, J., *European Warfare, 1494-1660*, Londres, Routledge, 2002.

Black, J., *European Warfare, 1660-1815*, Londres, Routledge, 1994.

Black, J., *Great Powers and the Quest for Hegemony. The World Order since 1500*, Londres, Routledge, 2008.

Black, J., *Rethinking Military History*, Londres, Routledge, 2004.