Introducción a la historia global: otra visión de la modernidad

Imparte: Dr. Daniel Kent Carrasco, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM.

Descripción y justificación

Esta es una asignatura optativa que del área Conocimiento Histórico, y la subárea Historia Universal y Moderna, y busca proporcionar al alumno conocimiento y herramientas para acercarse al estudio histórico riguroso de la modernidad, entendida como fenómeno global.

Con esto en mente, esta asignatura ofrecerá una introducción al estudio de la historia global a través del estudio de los principales procesos de cambio biológico, demográfico, económico y político de los últimos cinco siglos. Para esto se pondrá especial énfasis en procesos que afectaron a sociedades, territorios y relaciones más allá de los marcos de los Estados-nación y las tradicionales divisiones continentales. Pensando en dar una visión alternativa de las principales trayectorias de la modernidad, se hará énfasis en las mareas de integración, conexión y vinculación entre regiones distantes del planeta. Para complementar esta visión integradora, se hablará también de paralelismos, comparaciones, sincronías y reflejos entre trayectorias geográficamente distantes pero insertadas en un mismo caudal de transformación y cambio histórico.

Además de brindar un recorrido alternativo de las trayectorias de la modernidad a partir de una óptica global, el curso abordará las principales estrategias metodológicas y herramientas conceptuales de las subdisciplinas de la historia global, internacional y transnacional para brindar a los estudiantes la posibilidad de explorar campos historiográficos que han tenido un importante crecimiento e impacto en décadas recientes en la renovación de la disciplina.

Objetivos

El objetivo principal del curso es brindar a los alumnos un conocimiento general sobre las transformaciones que dieron paso al presente global. A partir de este primer objetivo general, el curso tiene dos objetivos específicos. En primer lugar, se buscará desvincular la idea de la modernidad de la trayectoria eurocéntrica y abandonar modelos teleológicos—que incluyen los Marxistas, desarrollistas, liberales, etc— a favor de una visión que permita entender las complejidades, imbricaciones, diversidad e hibridaciones que dieron lugar al mundo global en el que vivimos. En segundo lugar, se enfatizarán las dinámicas de circulación ideológica, intelectual, comercial, humana y biológica entre regiones del periodo de la modernidad temprana más allá de los límites impuestos por los “estudios de área” y los Estados-nación.

Metodología y/o estrategia de enseñanza

Las sesiones de la asignatura se desarrollarán a partir de una combinación de exposiciones hechas por el profesor, discusión de lecturas en clase y dinámicas de análisis y discusión de

fuentes históricas provenientes de distintos periodos abordados (documentos, fotografías, obras de arte, objetos) que se realizarán en equipos pequeños de 3-5 estudiantes. La primera parte de la sesión—una hora a una hora y media—se dedicará a la exposición del profesor y la discusión de las lecturas. Este ejercicio grupal servirá de contextualización para el trabajo en equipo al que se dedicará la segunda hora o última media hora de las sesiones. Además de esta dinámica, los estudiantes entregarán un trabajo colectivo y realizarán una prueba escrita en clase al final del curso. Los detalles de esta evaluación se desglosan abajo.

Contenido y temario

Calendario de sesiones

1. Procesos económicos, ambientales, biológicos y demográficos globales de la modernidad temprana

LECTURA: J. R. McNeill y William H. McNeill, *Las redes humanas. Una historia global del mundo*, Crítica, Barcelona, 2004, pp. 224-239

-Antonio García Espada, *El Imperio Mongol*, Editorial Síntesis, Madrid, 2017, 11-22

2. México y China: dos escenarios de la desmesura Europea

LECTURA: Serge Gruzinski, *El Águila y el Dragón. Desmesura europea y mundialización en el siglo XVI*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 11-14, 43-48, 78-84, 128-130, 173-186, 220-230, 279-286.

3. Virus, migraciones forzadas y unificación del mundo.

LECTURA: David Arnold, *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, “El cruce de las fronteras biológicas”, 73-93.

4. La Nueva España y los orígenes del capitalismo global

LECTURA: John Tutino, *Creando un mundo nuevo. Los orígenes del capitalismo en el Bajío y la Norteamérica española*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de Michoacán, 2016, pp 13-49 y 61-83.

5. El mundo en 1800

LECTURA: Christopher A. Bayly, *El nacimiento del mundo moderno 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*, Siglo XXI, Madrid, 2010, “Introducción”, pp. xxiii-xlvi.

6. La invención de los “trópicos”

LECTURA: David Arnold, *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, “La invención de la tropicalidad”, 130-144 y 148-153.

7. El triunfo del mundo burgués

-LECTURA: Eric Hobsbawm, *La era del capital. 1848-1875*, Barcelona, Crítica, 2010, pp.239-259.

8. El Estado decimonónico y el surgimiento de la pobreza moderna
LECTURA: Christopher A. Bayly, *El nacimiento del mundo moderno 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*, Siglo XXI, Madrid, 2010, pp. 279-281 y 302-313
- Eric Hobsbawm, *La era de la revolución. 1789-1848*, Barcelona, Crítica, 2009, pp. 153-158 y 205-214.
9. El capital
LECTURA: Karl Marx, *El capital. Primera parte. El manga*, Barcelona, Herder, 2013, todo el libro.
10. El surgimiento de la política de masas
LECTURA: Carlos Marx y Federico Engels, *Manifiesto del Partido Comunista* (1847), versión digital del Centro de Estudios Socialistas, 2011, pp. 29-59, 73-75.
https://banner9.icesi.edu.co/ic_contenidos_pdf/adjuntos/202210/202210_10589_12637.pdf
11. Economía y Movimientos Transnacionales en el siglo XIX
- LECTURA: Christopher A. Bayly, *El nacimiento del mundo moderno 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*, Siglo XXI, Madrid, 2010, pp. 26-33, 44-49, 134-136
12. El Colonialismo Europeo, siglos XIX y XX
-LECTURA: Jane Burbank y Frederick Cooper, *Imperios. Una nueva visión de la historia universal*, Barcelona, Crítica, 2010 (Versión epub), capítulos 8 y 10.
13. La Belle Époque y el colapso del orden burgués
-LECTURAS: Leer los siguientes cuentos de Franz Kafka y George Orwell en cualquier versión disponible. Puede recurrirse a los sitios web señalados:
-Franz Kafka, “Un médico rural” <https://ciudadseva.com/texto/un-medico-rural/>
-Franz Kafka, “La preocupaciones de un padre de familia”
<https://ciudadseva.com/texto/las-preocupaciones-de-un-padre-de-familia/>
-Franz Kafka, “El híbrido” <https://ciudadseva.com/texto/el-hibrido/>
-George Orwell “Matar un elefante”, <https://www.cjpb.org.uy/wp-content/uploads/repositorio/serviciosAIAfiliado/librosDigitales/Orwell-Matar-elefante-otros.pdf>
14. La descolonización de Asia y África.
LECTURA: Daniel Kent Carrasco, *Introducción a la descolonización de Asia y África*, México, IIH-UNAM, en prensa, páginas por definir.
15. La guerra fría global
LECTURA: Odd Arne Westad, *La Guerra Fría. Una historia mundial*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018, pp. 478-512.
16. El neoliberalismo

LECTURA: David Harvey, *Breve historia del neoliberalismo*, Madrid, Akal, 2007, pp. 5-42.

Criterios de evaluación

- Participación en clase: la participación activa en clase será un criterio central de evaluación para el presente curso. Para incentivar esta participación, antes de cada sesión se plantearán una serie de preguntas a las que se les dará seguimiento grupalmente. La participación deberá ser informada y relevante para la discusión del curso, así como estar basada en la lectura de los materiales asignados para el curso. **Aportará el 20% de la calificación final.**
- Participación en los trabajos grupales de discusión y análisis de fuentes. **En conjunto, estas actividades aportarán el 30% de la calificación final.**
- Trabajo colectivo final: El grupo preparará una representación visual, textual y/o cartográfica de algún proceso de cambio histórico. Este trabajo se irá discutiendo a lo largo del curso y se presentarán avances en distintos momentos del semestre. Deberá incluir una investigación bibliográfica y de archivo. **Este trabajo colectivo, aportarán el 25% de la calificación final.**
- Trabajo final escrito en clase: en la semana de evaluaciones se realizará una prueba escrita durante el horario de la clase. Se basará en una serie de preguntas presentadas al grupo con anterioridad y que los estudiantes podrán preparar antes de la clase. **Esta prueba aportará el 25% de la calificación final.**

Bibliografía

- Arnold, David, *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Bayly, Christopher A., *El nacimiento del mundo moderno 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*, Siglo XXI, Madrid, 2010.
- Burbank, Jane, y Frederick Cooper, *Imperios. Una nueva visión de la historia universal*, Barcelona, Crítica, 2010.
- Conrad, Sebastian, *Historia global. Una nueva visión para el mundo actual*, Barcelona, Crítica, 2017.
- García Espada, Antonio, *El Imperio Mongol*, Editorial Síntesis, Madrid, 2017.
- Gruzinski, Serge, *El Águila y el Dragón. Desmesura europea y mundialización en el siglo XVI*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2018.
- Harvey, David, *Breve historia del neoliberalismo*, Madrid, Akal, 2007.
- Hobsbawm, Eric, *La era de la revolución. 1789-1848*, Barcelona, Crítica, 2009.
- Kent Carrasco, Daniel, *Introducción a la descolonización de Asia y África*, México, IIH-UNAM, en prensa.
- Marx, Carlos, y Federico Engels, *Manifiesto del Partido Comunista (1847)*, versión digital del Centro de Estudios Socialistas, 2011.
- Marx, Karl, *El capital. Primera parte. El manga*, Barcelona, Herder, 2013
- McNeill, J. R., y William H. McNeill, *Las redes humanas. Una historia global del mundo*, Crítica, Barcelona, 2004.

Tutino, John, *Creando un mundo nuevo. Los orígenes del capitalismo en el Bajío y la Norteamérica española*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de Michoacán, 2016.

Westad, Odd Arne, Odd Arne *La Guerra Fría. Una historia mundial*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.