

CURSO: CIVILIZACIÓN MAYA I

Dra. Lynneth S. Lowe

Centro de Estudios Mayas, IIFL, UNAM

Semestre 2026-1

Justificación académica

El curso tiene como objetivo abordar el estudio de la civilización maya desde una perspectiva multidisciplinaria, considerando su distribución geográfica y lingüística, así como las aportaciones que proceden de diferentes disciplinas, incluyendo la historia, la arqueología, la antropología social, la epigrafía, la teoría de las religiones, etc., para el conocimiento de su desarrollo histórico y sus características culturales. Las materias de Civilización Maya I y II forman parte del conjunto de cursos optativos del área de conocimiento histórico, que los estudiantes deben elegir a partir del primer semestre, concretamente en el ámbito de Historia Antigua de México (Subárea 3). En este sentido, se destaca la importancia de introducir a los alumnos al campo de conocimiento de las culturas mesoamericanas, desde una perspectiva científica y actualizada, para profundizar en temáticas específicas a lo largo del semestre. Es relevante mencionar también la trayectoria de esta cátedra de larga tradición en la formación académica y en la investigación mayista en la UNAM, establecida originalmente como “Seminario de Cultura Maya” en 1959, en la Facultad de Filosofía y Letras por el Dr. Alberto Ruz Lhuillier, fundador del Centro de Estudios Mayas, e impartida a lo largo de muchos años por la Dra. Mercedes de la Garza, investigadora emérita de nuestra universidad.

En el primer semestre del curso, a manera de introducción, se plantean las características que definen Mesoamérica como un área cultural desde las perspectivas antropológica, lingüística e histórica, así como las diferentes regiones que la conforman, analizando la utilidad del concepto y las críticas que se han desarrollado al respecto. A continuación se aborda el estudio de la civilización maya a partir de su distribución geográfica y lingüística y se plantea la variedad de fuentes útiles para su conocimiento, con el fin de ilustrar el manejo de diversas metodologías de investigación como parte de la formación básica de los alumnos. Asimismo, se analizan las características principales del desarrollo histórico de los pueblos mayas, a través de sus diferentes etapas -señalando su continuidad e importancia en la época actual-, y se plantean los aspectos distintivos de su organización socio-económica y política, además de aquéllos relacionados con los alcances de su cultura material e intelectual.

Metodología de enseñanza

Las clases se imparten de forma magistral en el aula, con apoyo de presentaciones de Power Point, que permiten ilustrar cada tema mediante el empleo de mapas, cuadros cronológicos, imágenes de sitios y materiales arqueológicos, códices, etc. El método de trabajo consistirá en realizar lecturas específicas sobre cada temática, que se organizan a partir de una guía de estudio y que implican diversas actividades de evaluación, específicamente cuadros sinópticos y cuestionarios. Asimismo, se contempla la realización de un examen final, con el fin de evaluar el aprovechamiento de los contenidos del programa. El conjunto de lecturas se entregará en formato digital junto con la guía de estudio al inicio del semestre. Como actividad académica complementaria se plantea la realización de una visita guiada a la Sala Maya del Museo Nacional de Antropología, con lo cual el grupo tendrá oportunidad de observar directamente los aspectos discutidos en el aula y de conocer algunos resultados de las exploraciones arqueológicas recientes en la región.

Objetivos

El objetivo principal del curso consiste en brindar a los estudiantes un conocimiento actualizado de la civilización maya, analizando las características su desarrollo histórico-cultural. Para ello se enfatizará la importancia del estudio de las culturas prehispánicas desde los diversos campos de la historia, la arqueología, la antropología, la lingüística, la epigrafía y otras disciplinas afines. En concordancia con los objetivos señalados en el plan de estudios, este curso proporcionará al alumno conocimientos específicos de un aspecto particular de la historia mesoamericana, además de ofrecerle la oportunidad de dirigir su formación hacia un ámbito específico de investigación.

Los objetivos particulares a cubrir en el primer semestre son los siguientes:

- Analizar las características y elementos que definen el área cultural conocida como Mesoamérica, así como las diferentes regiones que la forman, discutiendo la utilidad de este concepto.
- Abordar el estudio de la civilización maya a través de su distribución geográfica y lingüística, considerando las fuentes principales para su conocimiento.
- Analizar las principales características de su desarrollo histórico a través de los periodos Preclásico, Clásico y Posclásico, el proceso de conquista y la época Colonial.
- Conocer los aspectos distintivos de su organización económica, social y política, así como aquellos relacionados con su cultura material e intelectual.

Temario general

- I. Mesoamérica
 - Definición como superárea cultural y límites geográficos
 - Rasgos diagnósticos y utilidad del concepto
- II. El área maya y sus habitantes
 - Extensión y límites geográficos
 - La familia lingüística maya
 - Fuentes para el conocimiento de la cultura maya
- III. Desarrollo histórico
 - Cronología
 - Periodo Preclásico
 - Periodo Clásico
 - Periodo Posclásico, Conquista y Colonia
- IV. Economía, sociedad y política
 - Los sistemas de subsistencia
 - Organización social y política. La guerra
 - Relaciones de intercambio
- V. Cultura material
 - Los estilos regionales: arquitectura, escultura, pintura mural, cerámica, etc.
- VI. Cultura intelectual
 - Aritmética y calendario
 - Escritura jeroglífica
 - Ideología y religión. Energías y seres sagrados: los dioses

Criterios de evaluación

Como se señaló antes, el método de trabajo consistirá en realizar lecturas específicas sobre cada tema, para ser presentadas y discutidas en cada sesión, que serán evaluadas a partir de la entrega de trabajos escritos (cuestionarios y cuadros sinópticos), así como con la participación individual en clases. Además de ello, se realizará un examen escrito. La calificación final resultará de la evaluación de las actividades académicas entregadas en las fechas indicadas y de la participación oral (50%), con el requisito de contar con el 80% de asistencias a las clases, así como del examen final (50%).

Bibliografía general

Arqueología Mexicana

INAH, Editorial Raíces, México. Todos los números relativos a los mayas.

AVENI, Anthony

1993 *Observadores del cielo en el México antiguo*, Fondo de Cultura Económica, México.

BARRERA VÁSQUEZ, Alfredo y Silvia Rendón

1982 *El Libro de los Libros de Chilam Balam*, Fondo de Cultura Económica, México.

BERLIN, Heinrich

1977 *Signos y significados en las inscripciones mayas*, Instituto Nacional del Patrimonio Cultural de Guatemala, Ministerio de Educación, Guatemala.

1982 *Arte Maya*, Editorial La Muralla, Madrid.

BUSTOS, Gerardo y Ana Luisa Izquierdo

1982 *Los mayas. Su tiempo antiguo*, Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México.

Códices mayas

1985 Introducción y bibliografía de T. Lee, Universidad Autónoma de Chiapas, México.

COE, Michael

1986 *Los Mayas, incógnitas y realidades*, Ed. Diana, México.

DE LA GARZA, Mercedes

1975 *La conciencia histórica de los antiguos mayas*, Centro de Estudios Mayas, UNAM, México.

1983 *Literatura maya*, Editorial Galaxis, Biblioteca Ayacucho, Caracas.

1998 *Rostros de lo sagrado en el mundo maya*, Editorial Paidós, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México.

DE LA GARZA, Mercedes, Enrique Nalda y Peter Schmidt (coords.)

1999 *Los mayas*, Instituto Nacional de Antropología, Antiguo Colegio de San Ildefonso, México.

DE LA GARZA, Mercedes, Guillermo Bernal y Martha Cuevas

2012 *Palenque-Lakamhá, una presencia inmortal del pasado indígena*, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, México.

- GENDROP, Paul
1988 *Compendio de arte prehispánico*, Editorial Trillas, México.
- GRUBE, Nikolai (ed.)
2001 *Los Mayas. Una civilización milenaria*, Editorial Köneman, Italia.
- MARTIN, Simon y Nikolai Grube
2002 *Reyes y reinas mayas*, Editorial Planeta, México.
- HAMMOND, Norman
1982 *Ancient maya civilization*, Rutgers University Press, Nueva Jersey.
- LANDA, Diego de
1982 *Relación de las cosas de Yucatán*, Editorial Porrúa, México.
- MARQUINA, Ignacio
1964 *Arquitectura prehispánica*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- NÁJERA, Martha Ilia
1987 *El don de la sangre en el equilibrio cósmico*, Centro de Estudios Mayas, UNAM, México.
- NAVARRETE, Carlos
1974 "La etapa post-olmeca en Chiapas y Guatemala", *Historia de México*, Vol. 2, Salvat editores, México.
- RIVERA DORADO, Miguel
1982 *Los mayas, una sociedad oriental*, Universidad Complutense, Madrid.
- RUZ LHUILLIER, Alberto
1981 *El pueblo maya*, Editorial Salvat, México.
- SCHELE, Linda y David Freidel
1999 *El cosmos maya. Tres mil años por la senda de los chamanes*, Fondo de Cultura Económica, México.
- SHARER, Robert
1999 *La civilización maya*, Fondo de Cultura Económica, México.
- THOMPSON, J. Eric
1982 *Historia y religión de los mayas*, Siglo XXI, México.
- VALVERDE, Carmen (coord.)
2010 *Guía de arquitectura y paisaje mayas*, Junta de Andalucía, IIFL, UNAM, Sevilla.