

## HISTORIA DE GRECIA- I

Dra. Rosa María del Carmen Martínez Ascobereta  
[rosamartinez@filos.unam.mx](mailto:rosamartinez@filos.unam.mx)

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El contenido de esta asignatura se inserta en el Área de Conocimiento Histórico que corresponde a la Subárea-I, Historia Antigua, y propone dar a conocer al alumno el gran núcleo de la civilización griega, que tanto contribuyó a conformar la evolución del mundo antiguo.

Dada su enorme importancia, la historia de Grecia requiere ser objeto de un curso específico en el que se abordarán los factores básicos de continuidad y cambio que incidieron en el desarrollo de la Historia Universal.

### OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno:

- A. Conozca diversas perspectivas conceptuales sobre la problemática metodológica de la Historia de la Antigüedad.
- B. Aprenda a valorar la importancia particular de la historia griega dentro del proceso evolutivo del mundo antiguo.
- C. Conozca los diversos periodos, cronologías, fuentes y acontecimientos más significativos de la Historia de Grecia.
- D. Valore las aportaciones del mundo griego a la cultura universal.

### CONTENIDO TEMÁTICO

I.- Marcos de ubicación de la historia griega.

- A) Referencias socio-económicas sobre la Antigüedad
- B) Periodización y fuentes
- C) Aspectos geográficos. El Mundo Egeo

II.- Antecedentes del mundo griego.

- A) Formación del pueblo griego. El Calcolítico.
- B) La Edad de Bronce
- C) La civilización cretense. Organización económica, política y social.
- D) Aspectos culturales

III.- Época Aquea o Micénica.

- A) Organización económica, política y social
- B) La actividad bélica en la sociedad aquea. La guerra de Troya
- C) Elementos culturales

IV.- La Edad Oscura: Época Homérica o Heroica

- A) La invasión de los dorios
- B) Organización económica, política y social
- C) Elementos culturales

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se imparte mediante una exposición del profesor de cada uno de los contenidos temáticos. Al mismo tiempo, cada clase se complementa con la participación de los alumnos a través de las lecturas básicas que se indicarán oportunamente. El trabajo grupal animará la discusión y permitirá al mismo tiempo, destacar comentarios significativos, aclarar dudas y llegar a conclusiones conjuntas.

Para efectos de evaluación se considera la participación del alumno en las clases, por lo cual su asistencia es obligatoria. También se elaborará un trabajo final de entre 8 y 10 cuartillas, sobre alguno de los temas vistos en clase, más un examen escrito al final del semestre, sobre el contenido temático del curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Blázquez, J .M ., Raquel López Melero, et.al., Historia de Grecia Antigua, Madrid, Catedra, 2012.
- Boardman, J., ed., The Oxford history of the classical art, Oxford, Oxford University Press, 1993 .
- Cartledge, P., Los griegos. Barcelona, Crítica, 2004.
- Casson, L., Los antiguos marinos, Buenos Aires, Paidós, 1979 .
- Chadwick, J., El Enigma Micénico, Madrid, Taurus, 1962.
- Cottrell , L., El Toro de Minos, México, FCE, 1970 .
- Díez de Velasco, F., Los caminos de la muerte: religión, rito e iconografía del paso al más allá en la Grecia Antigua, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel Cervantes, 2006.
- Finley, M., La Grecia Antigua : Economía y Sociedad, Barcelona, Crítica, 2000.  
Estudios sobre Historia Antigua, Madrid, Akal, 1990.
- Foucault, M., Discurso y verdad de la antigua Grecia, Barcelona, Paidós/ UAB, 2004.
- Fuller, J. F.Ch., Las batallas decisivas del mundo antiguo, Madrid, Gredos, 2010.
- Gallardo, J., El mundo rural en la Grecia Antigua, Madrid, Akal, 2003.
- García Gual, C., La muerte de los héroes, Madrid, Turner Noema, 2016.

- Go mez Espelosin, J., Historia de Grecia Antigua, Madrid, Akal, 2001.
- Graves, R., Los mitos griegos, Barcelona RBA, 2009.
- Grimal, P., Diccionario de mitología griega y romana, Paidos Ibérica, Madrid, 2010.
- Hall, E ., Los griegos antiguos, Anagrama, 2020.
- Hesí odo, Teogonía, cualquier edición.
- Hero doto, Los nueve libros de la historia, cualquier edición.
- Homero, La Ilíada y La Odisea, cualquier edición.
- Jaeger, W., Paideia: los ideales de la cultura griega, México, FCE, 1998.
- Kirk, G.S., Los poemas de Homero, Buenos Aires, Paidos,
- Kitto, H., Davy Findley, Los griegos, Buenos Aires, EUDEBA, 2008.
- Lesky, A., Historia de la literatura griega. I De los comienzos a la polisgriega, Madrid, Akal, 1996.
- Leveque, P., Tras los pasos de los dioses griegos, Madrid, Akal, 2006.
- Pausanias, Descripción de Grecia, cualquier edicio n.
- Pendlebury, J.D.S., Introducción a la arqueología de Creta, Me xico, FCE, 1965.
- Pomeroy S., B.S. Burstein, et.al., La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural, Barcelona, Crí tica, 2011.
- Otto, W., Los dioses de Grecia, Madrid, Ediciones Siruela, 2003.
- Robertson, M., El arte griego, Madrid, Alianza Forma, 2002.
- Rhodes, P.J., La Antigua Grecia : una historia esencial, Barcelona, Crítica, 2016 .
- Roussel, D., Los historiadores griegos, Buenos Aires, SigloXXI, 1975 .
- Struve, V.V., Historia de la Antigua Grecia, 2v ., Madrid, Akal, 1981.
- Vernant, J .P., Mito y religión en la Grecia Antigua, Barcelon, Ariel, 2009 .  
Los orígenes del pensamiento griego, Paidos Ibérica, 2011 .