

Dr. David Alejandro Jerzy Murrieta Flores

Programa para el curso: “Iniciación a la Investigación Histórica” (semestre 2026-1)

Materia obligatoria / 4 horas por semana / 8 créditos

### **Descripción y objetivos**

La asignatura *Iniciación a la Investigación Histórica* es crucial en la formación de los y las estudiantes de licenciatura. Como tal, es necesario introducir la reflexión sobre la investigación y su práctica, así como las claves formales de convenciones académicas y recursos de trabajo como bases de datos y catálogos en bibliotecas y archivos. Dado el amplio panorama actual de la disciplina histórica, es fundamental promover una diversidad de aproximaciones profesionales a la investigación. En referencia al plan de estudios, el lugar de esta materia se considera como el primer curso técnico de la carrera, por lo que el enfoque no es temático, sino que se basa en el desarrollo de habilidades básicas de investigación que luego reforzarán en el resto de la trayectoria técnica de la carrera, principalmente en los Seminarios.

El objetivo principal de este primer semestre es que los y las estudiantes adquieran las herramientas básicas para plantear preguntas de corte histórico y elaborar un estado de la cuestión que les permita iniciarse en la técnica y metodología del historiador/a. Asimismo se espera que desarrollen las habilidades de citación y construcción del aparato crítico que conlleva la escritura de textos en nuestra disciplina. Como objetivos secundarios se aspira a que los y las alumnas desarrollen habilidades para el entendimiento de la crítica de fuentes, la elección sobre los sitios de investigación particulares a los y las historiadoras (archivos, bibliotecas, ficheros, etc.), y la comprensión de las principales problemáticas a las que nos enfrentamos a la hora de llevar a cabo una investigación.

### **Estrategia de enseñanza**

Si bien la investigación tiene un componente teórico importante, el curso estará orientado mayoritariamente por la práctica. De esta manera, se priorizará el desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimientos indispensables para llevar a cabo las diferentes etapas del proceso de investigación. La forma de trabajo durante el curso se concibe como un taller, al favorecer la realización de ejercicios dentro del aula con el objetivo de que se generen y resuelvan dudas sobre los problemas metodológicos del grupo dentro del horario de clase.

Así pues, el formato de la clase consistirá en la presentación esquemática de los contenidos de orden técnico por parte del profesor, el análisis puntual de los elementos de diversos textos (académico, ensayístico, argumentativo, periodístico, etc.), el acompañamiento en la formulación de preguntas históricas y la construcción de comentarios de los y las estudiantes. Igualmente está contemplada la realización de actividades prácticas, tanto en equipos como de manera individual. Estas actividades consistirán en la creación de fichas, ejercicios de citación, discusiones sobre problemas puntuales (qué fuentes usar en cierto caso, por ejemplo), ejercicios de preguntas históricas y ejercicios de búsqueda de fuentes.

### **Evaluación**

- Entrega 1. Trabajo en equipo: ¿Cómo hacer una investigación histórica? (40 %)

- Entrega 2. Trabajo final individual: Estado de la cuestión sobre el tema de investigación elegido (60%)

## **Sesiones (temas por semana)**

### **1. Presentación del curso**

Sesión 1: Bienvenida, presentación del curso y balance del grupo

Sesión 2: ¿Qué hace una historiadora, en términos técnicos?

### **2. Resumen**

Sesión 1: ¿Cómo hacer un resumen?

Sesión 2: ¿Cómo está estructurado un texto? Identificación de sus partes.

Lectura: Lorena Andrade Benavides, “Cómo elaborar un resumen de un texto” en *Universidad Diego Portales/Unidad de Alfabetización Académica*, mayo 2020, <https://educacion.udp.cl/cms/wp-content/uploads/2020/05/Co%CC%81mo-elaborar-un-resumen-de-un-texto.pdf>

### **3. Comentario de texto**

Sesión 1: Análisis de la estructura de diferentes textos.

Sesión 2: ¿Cómo hacer un comentario de texto?

Lectura: Berta Gilabert, “Guía rápida para realizar un comentario de texto” en Berta Gilabert (coord), *Diálogo con el pasado a través de las fuentes. Manual de comentarios de textos históricos*, México, Estampa Artes Gráficas, 2017, pp. 15 - 36.

### **4. Preguntas de corte histórico (Primera parte)**

Sesión 1: ¿Cómo problematizar un hecho histórico?

Sesión 2: ¿Qué es una pregunta histórica?

Lectura: Roberto, Hernández Sampieri *et.al.*, *Metodología de la investigación*, 5a edición, México, McGraw-Hill, 2010, pp. 362-370.

### **5. Preguntas de corte histórico (Segunda parte)**

Sesión 1: ¿Cómo plantear preguntas de corte histórico? Lectura activa.

Sesión 2: Trabajo/Ejercicio en equipos para identificar las preguntas históricas planteadas y desarrolladas en diversos textos.

Lectura a elegir para el ejercicio:

- Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Barcelona, Lumen, 2003, pp. 7 - 26.
- Robert Darnton, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, Fondo de Cultura económica, 2002, pp. 81 - 106.
- Linda Nochlin, “¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?” en Karen Cordero, Inda Sáenz Romero (eds), *Crítica feminista en la teoría e historia del arte*, México: Universidad Iberoamericana, 2007, pp. 283 - 289.

### **6. Sobre la primera entrega**

Sesión 1: Explicación, dudas y recomendaciones sobre el planteamiento y articulación del trabajo en equipo.

Sesión 2: Desarrollo del esquema de la primera entrega: ¿Qué van a investigar? ¿Cómo se va a desarrollar el tema, a dónde quieren llegar? ¿Qué pasos van a seguir para la investigación?

Lectura: Selección de Peter Burke (e d), *Formas de hacer historia*, Madrid: Alianza, 1993.

## **7. Fichas (Primera parte)**

Sesión 1: ¿Cómo se hacen las fichas de resumen, comentario y cita?

Sesión 2: Actividad en equipos donde aplicarán los conocimientos adquiridos en la primera sesión al realizar distintos tipos de fichas sobre algunos textos que les sean útiles para su primera entrega.

Lectura: Enrique Moradiellos, *El oficio de Historiador*, Madrid, Siglo XXI, 2010, pp. 121 - 129.

## **8. Fichas (Segunda parte)**

Sesión 1: ¿Cómo se hacen las fichas de resumen, comentario y cita?

Sesión 2: Continuación de la actividad en equipos de la semana 7 y elección del tema que trabajarán de forma individual para el trabajo final.

## **9. Tipos de fuentes y citación (Primera parte)**

Sesión 1: Tipos de fuentes y cómo citarlas

Sesión 2: Ejercicios de citación y explicación del trabajo final.

Lectura:

- Pablo Alvira, “El cine como fuente para la investigación histórica. Orígenes, actualidad y perspectivas”, en *páginas. Revista digital de la Escuela de Historia*, vol. 3, no. 4, 2011.
- Ernesto Vargas Palestina, “Propuesta de manual básico de citación para humanidades” en *Facultad de Filosofía y Letras*, 2019, <http://historia.filos.unam.mx/inicio/estudiantes/manual-basico-de-citacion/>

## **10. Tipos de fuentes y citación (Segunda parte)**

Sesión 1: Tipos de fuentes y cómo citarlas

Sesión 2: Ejercicios de citación a través de sus temas de investigación.

Lectura: Selección de John Berger, *Modos de ver*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2000.

## **11. Introducción a la crítica de fuentes**

Sesión 1: ¿Cómo hacer una lista de fuentes y cómo priorizarlas según sus intereses de investigación?

Sesión 2: Ejercicio de crítica de fuentes.

Lectura: Alted, Alicia y Juan Sánchez, “La tipología de las fuentes y sus problemas” en Alted, Alicia y Juan Sánchez *Métodos y técnicas de investigación en historia moderna e historia contemporánea*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2006, pp. 81- 102

## **12. Estado de la cuestión**

Sesión 1: ¿Cómo estructurar un estado de la cuestión?

Sesión 2: Ejercicios para identificar los textos de mayor relevancia según sus intereses de investigación. Se propone la revisión del apartado correspondiente al Estado de la Cuestión y su análisis respecto a la pregunta histórica planteada en algunas tesis.

Lectura: Diego Ray, Dannemiller Batres, “La discusión historiográfica en torno a la Liga Comunista 23 de septiembre”, Tesis de Licenciatura, UNAM/FFYL, 2019.

### 13. Prácticas (1)

Sesión 1: Fichas y lecturas de sus textos

Sesión 2: Fichas y lecturas de sus textos (continuación)

### 14. Prácticas (2)

Sesión 1: Realización del Estado de la Cuestión

Sesión 2: Realización del Estado de la Cuestión (continuación)

### 15. Entrega del trabajo final.

## Bibliografía complementaria

BECKER, Howard, *Manual de Escritura para científicos sociales, cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un capítulo*. Buenos Aires: Siglo XXI Ed, 1989.

CAIMARI, Lila. *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

DANTO, Arthur C., *Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia*, Barcelona, Paidós, 1989.

DE CERTEAU, Michel, “Hacer historia”, en *La escritura de la historia*, México: Universidad Iberoamericana, 1999.

DOMANSKA, Ewa, *Encounters. Philosophy of History after Postmodernism*, Virginia, University of Virginia Press, 1998.

DRAY, William, *Laws and Explanation in history*, Oxford, Oxford University Press, 1957.

FERRATER MORA, José, *Diccionario de filosofía*, Barcelona, Ariel, 1994.

FUSCO, Giannina, “La investigación histórica, evolución y metodología”, en *Revista Mañongo*, vol. XVII, no. 32, 2009.

MATUTE, Álvaro, *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974.

GARGALAZA, Luis, *Introducción a la hermenéutica contemporánea. Cultura, simbolismo y sociedad*, Barcelona, Anthropos, 2002.

GONZÁLEZ, Luis, *El oficio de historiar*, México: Clío, El Colegio Nacional, 1998.

HARAWAY, Donna, “Saberes situados: el problema de la ciencia en el feminismo y el privilegio de una perspectiva parcial” en Cangiano, María C. y DuBois, Lindsay, *De mujer a género. Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, CEAL, Buenos Aires, 2013.

KELLY, Michael J. and Arthur Rose eds., *Theories of History. History Read Across Humanities*, London, Bloomsbury Academic, 2018.

LOZANO, Jorge, *El discurso histórico*, Madrid, Alianza, 1994.

MARIEZKURENA ITURMENDI, David, “La historia oral como método de investigación

histórica”, documento digital.

MARTIN, Rex, *Historical Explanation. Re-enactment and Practical Inference*, Ithaca, Cornell University Press, 1984.

MINK, Louis O., *Historical Understanding*, Ithaca, Cornell University Press, 1987.

NACUZZI, Lidia, “Capítulo 5. El estado de la cuestión” en *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, CABA, 2010.

POPPER, Karl, *La lógica de la investigación científica*, Madrid, Tecnos, 1962.

REYES MATE, Manuel (ed.), *Filosofía de la Historia*, Madrid, Trotta, 1993.

RICOEUR, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.

SAUTU, Ruth, “Capítulo I, apartado Revisión bibliográfica especializada y Cuestiones de la práctica” en *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires, Lumiere, 2003.

## Recursos digitales

Academia.edu <https://www.academia.edu/>

Archive.org <https://archive.org/>

Biblioteca “Daniel Cosío Villegas”, Colegio de México [http://biblio.colmex.mx/bib\\_dig/](http://biblio.colmex.mx/bib_dig/)

Biblioteca “Ernesto de la Torre Villar”, Instituto de Investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora <https://www.institutomora.edu.mx/Docencia/SitePages/Biblioteca-Mora.aspx>

Biblioteca “Guillermo Bonfil Batalla”, Escuela Nacional de Antropología e Historia <http://www.enah.edu.mx/index.php>

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia <http://bibliotecas.inah.gob.mx:8107/BNHLW1>

Biblioteca Nacional de México <http://bnm.unam.mx/>

Bibliotecas UNAM <https://bibliotecas.unam.mx/>

Diccionario de autoridades <https://apps2.rae.es/DA.html>

Google Académico: <https://scholar.google.com/>

Hemeroteca Nacional Digital de México <http://www.hndm.unam.mx/index.php/es/>

Librunam: <https://librunam.dgb.unam.mx>

Mediateca INAH [https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/](https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/)

Memórica <https://memoricamexico.gob.mx/>

Nautilo <http://catalogo.iib.unam.mx/>

Tesiunam [https://tesiunam.dgb.unam.mx/F?func=find-b-0&local\\_base=TES01](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F?func=find-b-0&local_base=TES01)

Zotero <https://www.zotero.org>